



دبیر جشنواره ملی فیلم بسیج منصوب شد

با حکم جواد جمیری رئیس سازمان بسیج هنرمندان کشور، دبیر پنجمین جشنواره ملی فیلم بسیج معرفی و منصوب شد. آرش زینال خیری مدیر فرهنگی و تهیه کننده سینما و تلویزیون به عنوان دبیر پنجمین جشنواره ملی فیلم بسیج معرفی و منصوب شد. آرش زینال خیری کارشناس ارشد هنرهای نمایشی، متولد ۱۳۵۹ در شهر تبریز و عضو شورای سیاست گذاری فیلم بسیج سازمان هنرمندان کشور است. تهیه کننده، مدیر تولید و مجری طرح در چندین پروژه سینمایی، مستند و تلویزیونی از جمله فیلم سینمایی موقعیت مهدی، تلسکوپ، دلشوره، تاللو، فانوسک های آبادی، عین الیقین، مهتاب، احمد بای، اعتراف، توران، روز ۴۷ و سریال های مدینه، قصه های تپیان و... از جمله سوابق وی به شمار می رود. ایرنا



دست شیطان پس از سال ها در شبکه پنج

«دست شیطان» نخستین فیلم جاسوسی سینمای ایران به کارگردانی حسین زندباف و نویسندگی نادر ابراهیمی جمعه ۲۰ مرداد حوالی ساعت ۱۳:۱۵ از شبکه پنج سیما روانه آنتن می شود. این فیلم با حضور جمعی از نامداران و چهره های سینمای ایران از جمله محمدعلی کشاورز، هادی اسلامی، کیومرث ملک مطیعی، محبوبه بیات، آرش تاج تهرانی و... در شرایط ملتهد سال ۶۰ (که کشور از یک سو با تجاوز دشمن بعثی مواجه بود و از سوی دیگر با اوج ترور و وحشت آفرینی گروهک های ضدانقلاب) ساخته شد. علاوه بر حضور چهره های سینمایی، خاطرهبازی با معماری شهرهای ایران و سبک زندگی مردم در آن سال ها، حس نوستالژی مخاطب را برمی انگیزاند. اصباخبر



همگرایی دولت و صدا و سیما برای ساماندهی صوت و تصویر فراگیر

در جریان بازدید رئیس جمهور از غرفه ساترا تاکید کرد: بعد از مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در حوزه صوت و تصویر فراگیر و نمایش خانگی، سازمان صدا و سیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همگرایی خوبی رسیده اند اما کامل شدن این مسیر نیازمند همکاری تمام بخش های دولت است. رئیس جمهور پس از پایان ارائه گزارش رئیس ساترا و بیان نکات رئیس سازمان صدا و سیما تاکید کرد: تمام بخش های دولت هماهنگی و همگرایی لازم برای ساماندهی صوت و تصویر فراگیر و نمایش خانگی با سازمان صدا و سیما را دارند و اگر مشکلی وجود داشته باشد لازم است به ایشان منعکس تا در مجموعه دولت بررسی و حل شود. اصباخبر

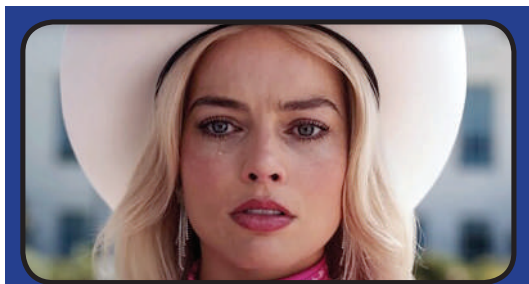
ساپرا، فرهنگ سازی و ارتقای سواد فضای مجازی و نظارت بر تبلیغات سکوه های صوت و تصویر فراگیر از جمله مواردی است که توسط ساترا به انجام می رسد. وی با اشاره به برگزاری ۲۰۰ جلسه شورای صدور مجوز تولید و انتشار برنامه های نمایش خانگی ساترا طی دو سال اخیر گفت: از ابتدای سال ۱۴۰۱ تا الان مجموعاً ۵۲ عنوان سریال و برنامه تلویزیونی از شبکه های نمایش خانگی با مجوز ساترا پخش شده یا در حال پخش است. مقیسه در پایان سخنان خود از رئیس جمهور درخواست کرد که مجموعه دولت هماهنگی و همگرایی بیشتری با ساترا و صدا و سیما برای ساماندهی صوت و تصویر فراگیر و نمایش خانگی داشته باشند. همچنین رئیس سازمان صدا و سیما

بعد از ظهر روز دوشنبه دکتر سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور با حضور در سازمان صدا و سیما و سینمای جمهوری اسلامی ایران از غرفه سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی بازدید کرد. سعید مقیسه رئیس ساترا در جریان بازدید رئیس جمهور از غرفه این سازمان به ارائه گزارشی از فعالیت های ساترا پرداخت و گفت: تدوین مقررات صوت و تصویر فراگیر و نمایش خانگی، صدور مجوز رسانه های فراگیر ناشر محور و کاربر محور، صدور مجوز طرح و فیلمنامه سریال ها و برنامه های نمایش خانگی، صدور مجوز تولید و انتشار سریال ها و برنامه های تلویزیونی نمایش خانگی، تعیین رده بندی سنی، دریافت گزارش های مردمی از طریق سامانه



توافقمنامه موقت لوک بسون با انجمن بازیگران

جدیدترین فیلم لوک بسون با عنوان «داگمن» قرارداد موقت انجمن بازیگران را امضا کرد و چراغ سبز تبلیغ فیلم در اولین اکران جهانی اش در جشنواره فیلم ونیز را به دست آورد. اگرچه این اولین فیلم مستقلی نیست که قرارداد موقت را برای اهداف تبلیغاتی امضای کند اما اولین فیلم در میان فیلم هایی است که قرار است در جشنواره های پاییزی اکران شود. بسیاری از این فیلم ها تلاش می کنند تا بتوانند امکان حضور بازیگران شان در لیدو یا تورنتورا در ماه آینده فراهم کنند. هنوز روشن نیست که آیا بازیگران «داگمن» هم به ونیز می روند یا خیر؟ در این فیلم کالب لندری جونز و جوجو تی گبیز بازی می کنند. حضور این فیلم در فهرست جشنواره های پاییزی پس از این که بسون به تازگی از تمام اتهام آزار جنسی در یک پرونده قضایی مربوط به سال ۲۰۱۸ تبرئه شد، بحث برانگیز شده است. این فیلم قرار است ۲۷ سپتامبر در فرانسه اکران شود و پس از آن اکران بین المللی آن انجام شود. امهر



باربی سرانجام به عربستان سعودی رسید

«باربی» که در باکس آفیس جهانی از یک میلیارد دلار هم عبور کرده هنوز در کشورهای عربی به نمایش در نیامده اما حالا گفته می شود قرار است این پنجشنبه در عربستان سعودی و امارات متحده عربی اکران شود. این فیلم قرار بود اکران خود را در سراسر منطقه هم زمان با برنامه اکران جهانی اش در ۲۱ جولای آغاز کند اما پس از آن که بحث پاره ای تعدیل ها مطرح شد، تاریخ جدید اکران آن تا ۳۱ آگوست به تعویق افتاد. به این ترتیب فیلم امکان تجربه رقابت «باربنیامر» در سینماهای کشورهای حوزه خلیج فارس را از دست داد و این «اوپنهایمر» بود که نهایت استفاده را برد و در هفته اول صدر باکس آفیس را از آن خود کرد. اکران «باربی» در حال حاضر به ۲ کشور عربستان و امارات محدود شده و خبری از اکران آن در دیگر کشورهای حاشیه خلیج فارس وجود ندارد. اما به طور کلی، بیشتر این کشورها از تصمیم عربستان پیروی می کنند. امهر



خالق ارتباط فرانسوی در گذشت

ویلیام فریدکین کارگردان برنده اسکار و سازنده فیلم های «ارتباط فرانسوی» و «جن گیر» که به عنوان یکی از کارگردان های تحسین برانگیز موج فیلم سازان درخشان دهه ۱۹۷۰ شناخته می شد، در سن ۸۷ سالگی درگذشت. همسر وی، شری لنسینگ که تهیه کننده سابق و مدیر استودیو بود، اعلام کرد فریدکین بر اثر نارسایی قلبی و ذات الریه در خانه خود از دنیا رفت. فیلم های او از جمله جادوگر (۱۹۷۷)، «زندگی و مرگ در لس آنجلس» (۱۹۸۵) و «اشکال» (۲۰۰۶) برای تصاویر بصری استثنایی خود شاخص هستند. وی با تمرکز بر عنصر صدا برای انتقال لایه ای زیرزمینی از ترس، رمز و راز و ناهماهنگی، کیفیت تسخیر شده و غم انگیزی به آثارش بخشید و آنها را به قلمروی دیگر منتقل کرد و موفق شد تا حس ترس و پارانوایا را منتقل کند. فریدکین از نسل درخشان فیلمسازانی بود که سیستم استودیویی را دگرگون کردند و فیلم های تاثیر گذار، فردگرا و ضد استبدادی ساختند. امهر