



نمایشگاه خال و خط شکسته در نیاوران

نمایشگاه «خال و خط شکسته» با نمایش آثار خوشنویسی سیدعلی فخاری در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. در این نمایشگاه ۸۰ اثر خوشنویسی شکسته نستعلیق به نمایش گذاشته شده است که اکثر آثار از کاغذهای قدیمی، زرافشان منقوش به طلا و تذهیب با طلا و تعدادی از آثار هم بر روی کاغذهای آهار مهره و کاغذهای ابرو باد دست ساز با رنگ گیاهی است. سیدعلی فخاری متولد ۱۳۴۳، شهر قزوین است. وی فعالیت هنری خود را سال ۱۳۶۰ آغاز کرده است و از سال ۱۳۷۰ مدرس انجمن خوشنویسان ایران و قزوین در خدمت اساتیدی چون استاد محمص مستشاری و استاد غلامحسین امیرخانی در رشته تخصصی شکسته نستعلیق فعالیت کرده است. ایسنا



فریز مکبث فریز در تماشاخانه ایران شهر

نمایش «فریز مکبث فریز» نوشته شهرام احمدزاده و با دراماتورژی، طراحی و کارگردانی آرش دادگر در سالن استاد سمندریان اجراهای خود را آغاز می‌کند. این نمایش که اقتباسی از نمایشنامه «مکبث» اثر ویلیام شکسپیر است، با بازی حسام منظور، صدف اسپهبدی، فرید قبادی، یعقوب صباحی، عبدالرضا نصاری، امیر رجبی، ندا حبیبی، الهه زحمتی، سعید راستی، رامین یحیی زاده، شهاب خازع حق، بردیا رحمتی، یونس افسری، حورا پاکیزه، هانیه مهری از دوشنبه ۲۳ مرداد ماه ساعت ۱۹ در سالن استاد سمندریان این تماشاخانه به صحنه می‌رود. سایر عوامل این نمایش عبارتند از: آرش دادگر طراح صحنه، علی زنده طراح نور، سعید رنجبر تدارکات و پشتیبانی و... ایسنا

کشف بخشی از تاریخ گمشده تالار برلیان

در جریان مرمت تالار برلیان، بخشی از کاشی‌هایی که در معماری اولیه این بنا به کار رفته بود، یافت شد. آفرین امامی، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان درباره کاشی‌های یافت شده در تالار برلیان گفت: دو کمد در ضلع شمالی تالار قرار دارد که با توجه به عکس‌هایی که از تغییرات تالار برلیان در دوران پهلوی موجود است، به نظر می‌رسد آنها در زمان قاجار درهایی بودند که احتمالاً به بخش اندرونی کاخ راه داشتند و بعد در جریان تعمیرات به کمد تبدیل شدند. مادر جریان مرمت و تعمیر تالار برلیان، تصمیم گرفتیم بدون هیچ تغییری در اصالت بنا، تمام تزیینات وابسته به معماری، گچبری‌ها و تزیینات دیگر را مرمت کنیم. امامی افزود: زمانی که مرمت تالار را آغاز کردیم، با بررسی کمدها متوجه وجود یک صفحه تخته‌ای در کف کمدها شدیم که مشخص بود در جریان تعمیرات و تغییرات دوران پهلوی این کفه‌ها اضافه شده است. بخشی از این کفه‌ها شکسته بود و چون برای چیدمان اشیاء استحکام نداشت، باید تعمیر می‌شد. زمانی که قصد داشتیم آنها را ترمیم کنیم، با برداشتن کفه‌ها، بخش گمشده‌ای از معماری تالار برلیان پیدا شد. مدیر کاخ گلستان ادامه داد: درون این کمدها تعدادی از کاشی‌های کف تالار برلیان، مربوط به دوره قاجار وجود داشت که در جریان تعمیرات دوران پهلوی به طور کامل از کف تالار جمع‌آوری شده و به جای آن، تزیینات مدرن آن دوران که پارکت بوده جایگزین شده بود. امامی افزود: متأسفانه کاشی‌هایی که درون این کمدها پیدا شد بسیار آسیب دیده بود و مادر در یک عملیات حفاظت اضطراری آنها را مرمت کردیم. با توجه به اینکه کاشی‌ها باقیمانده معماری دوره قاجار این مجموعه و سندی برای بازگرداندن فضا به اصالت اولیه خودش هستند، برای ما ارزش زیادی دارند. نکته جالب توجه این است که این کاشی‌ها دقیقاً مشابه آن چیزی هستند که ابوالحسن خان ثالث در نقاشی خود از تالار برلیان کلیت و شمه‌ای از آن را کشیده است. از آنجایی که نقاشی، منظر کلی تالار برلیان را نشان می‌دهد و با رنگ روغن کشیده شده است، به جزئیات نپرداخته است، با این حال کاملاً با یکدیگر تطابق دارند. اصباحبر



هاجستم و واجستم و واجستم و حماندوست به بازار آمد

آلبوم صوتی «هاجستم و واجستم» سروده مصطفی رحماندوست و آهنگ‌سازی و تنظیم آیدین کاظمی زاد روانه بازار موسیقی شد. لوح فشرده آلبوم صوتی «هاجستم و واجستم» که از تولیدات واحد موسیقی اداره کل امور سینمایی و تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است برای گروه سنی بالای ۴ سال وارد بازار شده است. آلبوم موسیقی «هاجستم و واجستم» شامل ۱۲ قطعه موسیقایی با نام‌های «آموزگار»، «باران»، «بازی»، «گنج»، «هاجستم»، «حیوانات»، «کبوتر»، «کتاب»، «خانه»، «خدا»، «مداد رنگی»، «سفر» و «صداها» است که رویا اسدی، صابر جعفری، فریبا اسدی و گوینده خردسال سارینا کاظمی زاد کار خوانش آن را بر عهده دارند. نسخه فیزیکی این آلبوم صوتی را با قیمت ۳۸ هزار و ۲۰۰ تومان از پایگاه فروش محصولات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نشانی digikanoon.ir و نسخه الکترونیک آن را نیز از اپلیکیشن فیدیو خریداری کنند. ایسنا



شاعر گمشده شهرام ناظری منتشر می‌شود

بعد از چند سال سکوت، آلبوم «شاعر گمشده» با صدای استاد شهرام ناظری و آهنگسازی ارشک رفیعی بر روی اشعاری از محمود مشرف آزاد تهرانی (م آزاد) به زودی منتشر می‌شود. این دو هنرمند موسیقی ایران در سال‌های گذشته، آثاری را بمناسبت بزرگداشت و یادواره پدر شعر نو «نیما یوشیج» تهیه و اجرا کرده‌اند. تیتراژ پایانی فیلم سینمایی «ایران برگر» با صدای شوالیه آواز ایران و آهنگسازی ارشک رفیعی در سال ۱۳۹۴ جایزه تندیس حافظ بهترین ترانه از پانزدهمین دوره جشن سینمایی دنیای تصویر را دریافت کرده است. از دیگر همکاری‌های مشترک این هنرمندان؛ می‌توان به آهنگ «برگ ریزان» با شعر (م آزاد) که بعد از حادثه دلخراش زلزله کرمانشاه در آبان ماه ۱۳۹۶ به مردم زلزله‌زده آن منطقه تقدیم شد و همچنین آهنگ «جان جانم» با شعر ارشک رفیعی که در همدردی با بازماندگان هواپیمای اوکراینی در سال ۹۸ منتشر شد، اشاره کرد. اصباحبر



جانمایی مسکن اصحاب رسانه انجام شد

محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه بازدید از خبرگزاری جمهوری اسلامی که در آستانه روز خبرنگار و با حضور معاون اول رئیس‌جمهور انجام شد، از نهایی شدن ثبت‌نام سسینماگران و خبرنگاران در طرح مسکن ملی خبر داد. وی افزود: تاکنون دو جلسه شورای سینما برگزار شده که مهم‌ترین بخش مصوبات این دو جلسه مربوط به جلسه نخست بود و به طرح مسکن ملی خبرنگاران و اهالی رسانه اختصاص داشت. خوشبختانه ثبت‌نام متقاضیان نهایی شده و با هماهنگی وزارت راه و شهرسازی، جانمایی مسکن سینماگران و اصحاب رسانه نیز انجام شده است. اسماعیلی تأکید کرد: در یکی دو هفته آینده نیز سومین جلسه این شورا برگزار خواهد شد. بنای ما بر این است تا مصوبات جلسات قبل به صورت کامل انجام نشود، جلسه جدید برگزار نکنیم. اسماعیلی تصریح کرد: آقای دکتر مخبر در این حوزه واقعا پشتیبان جدی ما هستند. اصباحبر