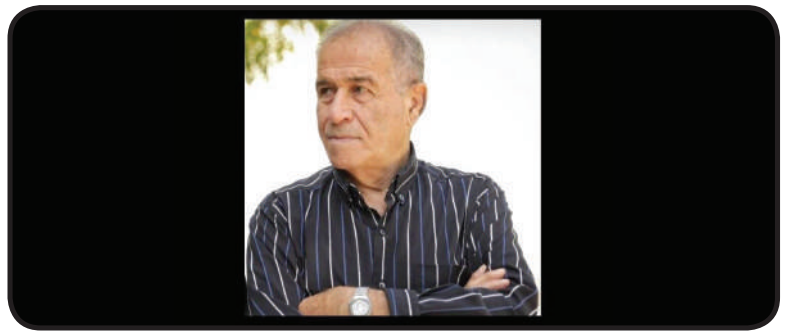




چرايي فقدان سينماي ضد صهيونيستي

چرايي فقدان سينماي ضد صهيونيستي همرا با مستندهاي «وداع با اسلحه» و «فرحه» در بيست و هشتمين قسمت از برنامه تلويزيوني «نقد سينما» بررسي شد. تازه ترين قسمت از برنامه تلويزيوني «نقد سينما» به تهيه كنندگي يوسف بچاري كه شب گذشته ۲۰ مرداد ساعت ۲۲ و ۳۰ دقيقه روي آنتن شبكه چهار سيما رفت، به نقد و بررسي مستندهاي «وداع با اسلحه» و «فرحه» و گو دوباره چرايي فقدان سينماي ضد صهيونيستي اختصاص داشت. همچنين مستند «وداع با اسلحه» در «ميز نقد سينماي ايران» با حضور امير حسين كاربخش كارگردان اثر و محمد صابري روزنامه نگار سينمايي تحليل شد. «ميز نقد سينماي جهان» نيز در برنامه اين هفته نقد سينما به سراغ مستند «فرحه» رفت. ايرنا



خزاعي در گذشت رضا نوروزي را تسليت گفت

رئيس سازمان سينمايي در پيامي در گذشت رضا نوروزي را تسليت گفت. محمد خزاعي در پيامي به مناسبت درگذشت رضا نوروزي هنرمند پيشكسوت سينماي ايران با اشاره به سابقه طولاني اين هنرمند در حوزه تداركات، توليد و تهيه فيلم تاكيد كرد: زنده ياد نوروزي انساني متواضع، زحمتكش، دلسوز و بي حاشيه بود كه در طول فعاليتش در عرصه سينما به حسن خلق و كمك به جوانان علاقمند و همكاران سينمايي معروف بوده است. وي ضمن تسليت به خانواده اين هنرمند و جامعه هنري كشور براي آن مرحوم آموزش و مغفرت الهي مسالت كرد. زنده ياد رضا نوروزي تهيه كنندگي فيلم «سگ هاي پوشالي» و مدير توليد «ستاره ها» و «سن پترزبورگ» را در كارنامه خود دارد. ايرنا

مديران جشنواره كودك اصفهان معرفي شدند












دبير سي و پنجمين جشنواره بين المللي فيلم هاي كودكان و نوجوانان در نشست ستاد اجرايي جشنواره با تاكيد بر توجه كامل به محورهاي هشت گانه ابلاغي رئيس سازمان سينمايي در برنامه ريزي هاي جشنواره، مديران اين رويداد سينمايي را معرفي كرد. مجيد زين العابدین در نشست ستاد جشنواره، در سخنانی با اشاره به بازنگری ساختار جدید بخش های اجرایی این رویداد بین المللی، از کامل شدن تفاهات بنیاد فآرایی و شهرداری اصفهان برای برگزاری پرشور جشنواره خبر داد و گفت: خوشبختانه در هفته گذشته جلسات مختلفی برای ارتقای برنامه های اجرایی و هنری بین طرفین برگزار شد که ثمرات آن باعث تقویت هر چه بیشتر جشنواره می شود. دبیر شورای سیاستگذاری جشنواره سی و پنجم خاطر نشان ساخت: بعد از یک وقفه و فترت چهار ساله از برگزاری حضوری جشنواره به دلیل همه گیری ویروس کرونا، این دوره نیازمند برنامه ریزی هر چه باشکوهتر برای حضور سینماگران حوزه کودک و نوجوان، اهالی فرهنگ و هنر و خانواده ها است. در ادامه نشست مذکور، آخرین اطلاعات ثبت نامی فیلم های داخلی و خارجی بررسی شد. همچنین

مجید زین العابدین دبیر جشنواره با اشاره به ادغام برخی مدیریت ها به منظور چابک سازی ستاد جشنواره، احکام مدیران سی و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم های کودک و نوجوانان را ابلاغ کرد. بر این اساس مسعود احمدیان به عنوان مدیر اجرایی جشنواره، میثم بکتاشیان مدیر اجرایی اصفهان، سید مهدی سجادی مدیر مالی و حقوقی، راند فریدزاده مدیر امور بین الملل، سیمون سیمونیان مدیر



اهدای جوایز امی به ژانویه ۲۰۲۴ موکول شد

به امید حل شدن دو اعتصاب بزرگ هالیوود، هم پخش زنده تلویزیونی مراسم امی روزانه از شبکه فاکس و هم مراسم از پیش ضبط شده هنرهای خلاقانه امی تا ژانویه عقب افتاد. زمانی که این مراسم هر سال برگزار می شود سپتامبر (شهریور) است اما آکادمی هنرهای تلویزیون آمریکا به امید اینکه حل و فصلی برای اعتصاب های انجمن های صنفی هالیوودی رقم بخورد این مراسم را تا ژانویه (دی ماه) عقب انداخت. تاریخ جدید برای جوایز امی دوشنبه، ۱۵ ژانویه (۲۵ دی) ساعت ۸ بعد از ظهر انتخاب شده است. در این زمان نزدیک به ۵ ماه از آخرین رای گیری برای تعیین برندگان می گذرد. با وجود اعتصاب انجمن نویسندگان و انجمن بازیگران، رای گیری امی طبق برنامه پیش می رود و دور نهایی از ۱۷ آگوست شروع می شود و تا ۲۸ همین ماه ادامه می یابد. مهر



دیپورت باربی از کویت و لبنان

پس از کویت، لبنان هم «باربی» را به دلیل ترویج همجنس گرایی ممنوع می کند. پس از آنکه کویت اعلام کرد به دلیل ترویج همجنس گرایی نمایش «باربی» در این کشور ممنوع است، لبنان هم در صدد است این فیلم را ممنوع کند. محمد مرتضی، وزیر فرهنگ لبنان گفت «باربی» با کاهش اهمیت کانون خانواده، همجنس گرایی و دیگر گونی جنسی را ترویج می کند و با ارزش های اعتقادی و اخلاقی در تضاد است. وی تاکید کرد که این فیلم برخلاف ارزش های اخلاقی و مذهبی در لبنان است، زیرا به کجروی و تغییر جنسیت دامن می زند و در عین حال پدرسالاری را رد می کند و نقش مادر را به سخره می گیرد. این فیلم ابتدا قرار بود ۱۹ جولای و ۲ روز جلوتر از دیگر نقاط جهان در خاور میانه اکران شود، اما با ایجاد این شبهه اکران آن نامشخص ماند اما عربستان سعودی قصد دارد با پاره ای تعدیل ها آن را در پایان ماه آگوست اکران کند. مهر



فیلم های حاضر در جشنواره نیویورک معرفي شدند

جشنواره فیلم نیویورک ۲۰۲۳ سرانجام فیلم های حاضر در رویداد امسال را معرفی کرد. فیلم هایی که در جشنواره کن امسال با علاقه مخاطبان روبه رو شدند از جمله فیلم هایی هستند که در جشنواره فیلم نیویورک ۲۰۲۳ هم اکران می شوند. درام هیجان انگیز جان اتان گلنیزر به نام «منطقه مورد علاقه» و فیلم جنایی «آنا تومی یک سقوط» به کارگردانی ژوستین تریه که برنده نخل طلا شد، از جمله این فیلم ها هستند. امسال ۳۲ فیلم فهرست اصلی شصت و یکمین دوره جشنواره فیلم نیویورک را تشکیل می دهند که دربرگیرنده آثار جدید کارگردانان بزرگ از جمله «روزهای عالی» و «ویم وندرس»، «در باره علف های خشک» نوری بیلگه جیلان و «برگ های افتاده» آکی کانور بیسماکی می شود. دنیس لیم، مدیر هنری جشنواره نیویورک با وضعیت نابسامان صنعت سینما در این روزها ابراز امیدواری کرد که این جشنواره - همانطور که در تاریخ ۶۱ ساله خود بوده - یادآور این باشد که هنر سینما در سلامت کامل است. مهر