



### پخش بین‌المللی مامور خرید شروع شد

پوستر فیلم کوتاه «مامور خرید» به کارگردانی علی توکلی همزمان با آغاز پخش جهانی آن توسط یک کمپانی ایتالیایی منتشر شد. کمپانی ایتالیایی «esen studio» پخش بین‌المللی فیلم کوتاه «مامور خرید» را به تازگی آغاز کرده و پوستر این اثر داستانی نیز همزمان با آغاز پخش بین‌المللی اثر با طراحی حمید کابلی منتشر شد. این فیلم کوتاه داستانی به قلم علی توکلی و آرش رواده و تهیه‌کنندگی مشترک فواد جاودان و مهاجر توحیدپرست داستان مردی میانسال است که در پی آشنایی با یک زن درگیر ماجرای تبهکارانه می‌شود. هادی افتخارزاده، فرزانه میدانی، میلاد کفایی، علی نورانی، فرهاد امینی، امین افشاری و شوکا هویت دوست گروه بازیگران این اثر را تشکیل می‌دهند. امهر



### فلینی هرگز پایان نمی‌یابد

مستند «فلینی هرگز پایان نمی‌یابد» توسط گروه سینمایی هنرو تجربه به نمایش در می‌آید. امروز شنبه ۲۱ مرداد در اولین روز رویداد «سینما، پرتره» مستند «فلینی هرگز پایان نمی‌یابد» به کارگردانی یوجینو کاپوچو از ساعت ۱۹ در پردیس سینمایی ملت به نمایش در می‌آید. پس از نمایش فیلم، با حضور فریدون جیرانی و امیر قادری نشست تحلیلی درباره این مستند و همچنین سینمایی فدیکو فلینی برگزار می‌شود. کاپوچو در این مستند، آشنایی‌اش با فلینی در جوانی را بازسازی می‌کند و این که چگونه بعدتر، پس از اتمام تحصیلاتش در مرکز فیلمبرداری تجربی، با یکدیگر در صحنه فیلم‌جینر و فرد همکاری کردند. این فیلم جشنواره فیلم ونیز، ۲۰۱۹، جایزه کلاسیک ونیز برای بهترین مستند درباره سینما را به دست آورد. ایسنا



### مهدی حیدری رییس جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی: فرهنگ ایرانی مرز جغرافیایی نمی‌شناسد

رییس جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی گفت: نزدیک به دو سال کار پژوهشی برای راه‌اندازی این رویداد در حوزه اقوام ایرانی انجام شده است. مهدی حیدری با بیان توضیحاتی درباره اهداف، رویکردها و برنامه‌های جشنواره اقوام، اظهار داشت: فرهنگ اقوام ایرانی مرز جغرافیایی ندارد، به این معنا که همواره در همه دنیا تاثیرگذار بوده است. وی بیان داشت: جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی در تلاش است تا بستری را برای معرفی جاذبه‌های هر قوم ایرانی و شناسایی فیلم‌ها و فیلمسازانی که در این حوزه همت گماشته و فعال بوده‌اند، فراهم کند. حیدری با بیان اینکه اقوام ایرانی با اتحاد و همدلی خود می‌توانند همه دنیا را به وجد بیاورند، ادامه داد: جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی اهدافی از جمله برجسته کردن اشتراکات فرهنگی، آیینی، دینی و مذهبی، نمایش گستره متنوع زیست بوم، شیوه زندگی، آداب و رسوم و سنن مردم، ایجاد بستر مناسب برای نمایش ظرفیت‌های فرهنگی، اقتصادی و گردشگری، معرفی جاذبه‌های تاریخی و میراث فرهنگی و غیره را دنبال می‌کند. وی تصریح کرد: فرهنگ ایرانی مرز جغرافیایی نمی‌شناسد و هر اتفاقی میان اقوام ایرانی می‌تواند به زیبایی به جهان نشر پیدا کند. رییس جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی درباره زمان و محل برگزاری جشنواره گفت: این رویداد ۹ تا ۱۴ آبان ماه امسال در تبریز برگزار خواهد شد.

وی اضافه کرد: در حوزه اقوام در سینما کم کاری انجام شده است. در گذشته فیلم‌های زیادی ساخته و اکران می‌شدند که به نوعی به موضوع اقوام ایرانی مربوط بودند. فیلم‌هایی مثل «دونده»، «باشو غربیه کوچک» و «گیلان» از این نوع آثار هستند، اما امروز جای این نوع فیلم‌ها در سینمای ایران خالی است. حیدری اظهار داشت: آثار سینمایی امروز به طور عمده محدود به پایتخت و تهران شده است و ما از شهرها و شهرستان‌های دیگر غافل شده‌ایم، در حالی که فیلمسازان بسیار توانمند و با استعدادی در شهرستان‌ها و حتی مناطق محروم داریم که می‌خواهند فیلم‌شان دیده شود و جشنواره فیلم اقوام ایرانی تلاش دارد جایی و فرصتی باشد برای این دیده شدن و این رویداد منحصر به‌همه اقوام ایران عزیزمان است و می‌خواهیم آبان امسال اتحاد و یکپارچگی بین آن‌ها را در تبریز به نمایش بگذاریم. وی درباره علت انتخاب شعار «اقوام؛ ریشه ایران زمین» برای این جشنواره، عنوان کرد: هر رویدادی باید شعاری را برای خود انتخاب کند. ما در جمع‌بندی‌های مان به این شعار رسیدیم که در پوستر جشنواره نیز درج شده است. به این معنا که این رویداد قصد دارد ریشه ایران عزیزمان را به نمایش اقوام ایرانی مستحکم‌تر از هر زمان دیگری بازتاب بدهد. نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی به دبیری کمال تبریزی و به همت موسسه فرهنگی هنری فصل هنر آبان ۱۴۰۲ در تبریز برگزار می‌شود. ایسنا

THE PLEDGE OF WATER  
Azam Haseyni

بیعت آب‌ها

ت تهیه‌کننده: مصطفی رضوانی  
نویسنده و کارگردان: محمدعلی یزدانی  
شاعر و راوی: دکتر سیده اعظم حسینی

برای مشاهده نماتنگ «بیعت آب‌ها» این تصویر را اسکن کنید