



واکنش شورای ارزشیابی به انتشار تیزر بدون مجوز

شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش، در واکنش به انتشار بدون مجوز تیزر نمایش «خانوم» در فضای مجازی، بیانیه‌ای صادر کرد. در بخشی از این بیانیه آمده است: گروه اجرایی نمایش «خانوم» به کارگردانی تینا بخشی که در سالن شهرزاد تهران روی صحنه است، بدون انجام فرآیند صدور مجوز کلیپ‌های تبلیغاتی توسط شورای نظارت بر نمایش، اقدام به پخش تیزری در فضای مجازی کرده که محتوای آن هیچ ارتباط و شباهتی با متن، شیوه و محتوای اجرای این اثر ندارد و حتی بازیگران کلیپ منتشر شده نیز از عوامل نمایش «خانوم» نیستند. این شورا در ادامه بیانیه خود تاکید کرد: کارگردان و تهیه‌کننده نمایش «خانوم» برای پاسخگویی به این شورا فراخوانده شده‌اند و این تخلف تارسیدگی و بر خود قانونی با آن، پیگیری می‌شود. ایرنا



انتشار وارث نون حلال در سالروز شهادت محسن حججی

نماهنگ «وارث نون حلال» همزمان با سالروز گرامیداشت مقام شهدای مدافع حرم با اجرای جمعی از فرزندان آنان منتشر شد. نماهنگ «وارث نون حلال» با شعری از محسن رضوانی و قاسم صرافان براساس نوحه‌ای از میثم مطیعی مداح اهل بیت (ع)، آهنگسازی میلاد هارونی به مناسبت سالروز شهادت محسن حججی و گرامیداشت مقام شهدای مدافع حرم با اجرای گروه سرود فرزندان شهدا؛ منتشر شده است. سیدمهران علوی کارگردان، سعید عبدی تهیه‌کننده، محمدحسین عقیقی طراح پوستر، کیمیا کر یاپور عکاس صحنه، مهدی مرودشتی مدیر فیلمبرداری، سجاد اشراقی نیا مدیر تولید از دیگر عوامل این اثر هستند که منتشر شده است. ایرنا



اسرافیل فرج الهی:

شهرداری‌ها از حوزه تئاتر خیابانی حمایت کنند

کریم جشنی، دبیر انجمن هنرهای نمایشی خراسان رضوی در ادامه جلسه عنوان کرد: دغدغه من در حوزه تئاتر خیابانی این است که جشنواره تئاتر خیابانی رضوی پس از چندین سال، بار دیگر در مشهد و با حمایت‌های دولتی و خصوصی اتفاق بیافتد. وی خاطر نشان کرد: امیدوارم همان‌گونه که بخش صحنه‌ای هنرهای نمایشی بسیار خوب است؛ در بخش خیابانی نیز این همت را داشته و بتوانیم میزبان جشنواره تئاتر خیابانی رضوی باشیم. به هر حال خاستگاه این فرآیند و آن فعالیت‌هایی که در شهرستان‌ها انجام می‌دهند این قابلیت و قدرت را نشان می‌دهد و به نظر من تئاتر خیابانی با امکانات محدودی که لازم دارد، می‌تواند یکی از اقداماتی باشد که ما به تولیدات تاپ شهرستان‌ها برسیم. جشنی اضافه کرد: حتی این نوع از تئاترها در شهرستان‌ها احیا می‌شود تا از خمودگی و تاریکی خارج شود. بنابراین تئاترهای خیابانی نسبت به صحنه‌ای اعتبار و بودجه کمتری نیاز دارند و امیدواریم که با ادامه نشست‌ها در کشور مدیریت بر نامه‌های نمایشی به خصوص تئاترهای خیابانی هر چه بهتر محقق شود و به این مهم دست پیدا کنیم. ایرنا

مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران گفت: شهرداری‌ها و مراکز غیردولتی باید حوزه تئاتر خیابانی را حمایت کنند و نقش اصلی آن‌ها در این حوزه همین حمایت است. اسرافیل فرج الهی، در اولین نشست تخصصی کانون‌های تئاتر خیابانی استان‌ها و مناطق آزاد کشور که در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی برگزار شد، اظهار کرد: کانون تئاتر خیابانی در حدود ۳۴ استان نماینده دارد که نمایندگانش ۲۵ استان در این نشست تخصصی نیز حضور دارند. وی بیان کرد: در این نشست کارگاه‌های تخصصی آموزشی، مخاطب‌شناسی و برقراری ارتباط با مخاطب، درآمدزایی و جذب حمایت مالی و همچنین نشست با دبیران جشنواره‌های استانی و جشنواره تئاتر فجر نیز در حال اجراست. فرج الهی با بیان اینکه قرار است در سال جاری بودجه اختصاصی برای تئاتر خیابانی در نظر گرفته شود، خاطر نشان کرد: این مسئله موجب پیشرفت این گونه نمایش‌ها خواهد شد. شهرداری‌ها و مراکز غیردولتی باید حوزه تئاتر خیابانی را حمایت کنند و نقش اصلی آن‌ها در این حوزه همین حمایت است. ایرنا



آغاز دور جدید اجرای تئاتر پردیس باغ کتاب

پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب از شامگاه ۱۸ مرداد با اجرای نمایش‌های «سندروم روسمر» و «لحظه‌ها و همیشه» دور جدید اجراهای تئاتر خود را آغاز کرد. سالن «کُر هال» پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب از روز چهارشنبه ۱۸ مرداد پذیرای نمایش «لحظه‌ها و همیشه» به نویسندگی و کارگردانی کمال هاشمی شد. این اثر نمایشی با حضور مجتبی پیرزاده، شیوا فلاحتی، نیلوفر بیرامی، ساعت ۱۹:۴۵ اجرا می‌شود. در خلاصه داستان «لحظه‌ها و همیشه» چنین آمده است: «من هر جایی رو که نگاه می‌کنم هست، از لحظه گذشته.» همچنین سالن «بلک باکس» این مجموعه تئاتری و موسیقایی نیز از ۱۸ مرداد میزبان نمایش «سندروم روسمر» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی داوود زارع شد که بر اساس نمایشنامه «روسمرز هلم» نوشته هنریک ایبسن شکل گرفته است. در این اثر نمایشی که ساعت ۱۹:۳۰ اجرا می‌شود، علی باقری، سعید چنگیزیان، اصغر پیران، ایمان صیاد برهانی، امین اسفندیار، به ایفای نقش می‌پردازند. امهر



عطاپور: توازن میان انواع موسیقی برقرار شود

ناصر عطاپور خواننده و سرپرست گروه «موغام» گفت: هم‌اکنون در تدارک و برنامه ریزی برای برگزاری کنسرت در تهران و شهرستان‌ها هستیم که قرار است بعد از محرم و صفر به اجرای برنامه بپردازیم. این خواننده در ادامه بیان کرد: متأسفانه شرایط برای فعالیت در حوزه موسیقی خیلی سخت شده است و برای برگزاری یک کنسرت باید ماه‌ها دوندگی کنیم در صورتی که بسیاری از کنسرت‌های پاپ در چند سانس و در بهترین سالن‌ها برگزار می‌شود که بهتر است یک توازن درست میان انواع موسیقی برقرار شود تا همه هنرمندان به یک اندازه بتوانند فعالیت کنند. وی افزود: همان‌طور که می‌دانیم کرونا ضربه‌های جبران‌ناپذیری به موسیقی زده است، در نتیجه باید کاری کنیم تا مخاطبان بتوانند مانند گذشته با انواع موسیقی ارتباط برقرار کنند. این هنرمند خاطر نشان کرد: بسیاری از هنرمندان موسیقی مجبور شده‌اند شغل دیگری انتخاب کنند که این موضوع به ضرر موسیقی است. اصباحیر



کوروش صفوی در گذشت

کوروش صفوی در ۶۷ سالگی از دنیا رفت. این زبان‌شناس و مترجم که سال‌ها در دانشگاه علامه طباطبایی تدریس می‌کرد زاده ۶ تیر ۱۳۳۵ در تهران بود. کوروش صفوی تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در آلمان و اتریش به پایان برد و در سال ۱۳۵۰ به تهران بازگشت. به دلیل نپذیرفتن دیپلم اتریش از سوی ایران وادار شد در همان سال مجدداً به دبیرستان برود و از دبیرستان هدف ۴ آن‌ام دیپلم ریاضی بگیرد. او نزدیک به ۱۰ سال پس از اخذ کارشناسی ارشد خود و هنگامی که دوره دکتری زبان‌شناسی دانشگاه تهران دوباره بازگشایی شد، وارد این دوره شد و در سال ۱۳۷۲ دکتری زبان‌شناسی خود را از این دانشگاه گرفت. «درآمدی بر زبان‌شناسی»، «واژه‌نامه زبان‌شناسی»، «نگاهی به پیشینه زبان فارسی»، «هفت گفتار درباره ترجمه»، «از زبان‌شناسی به ادبیات»، «گفتارهایی در زبان‌شناسی» و... از جمله آثار به یادگار از اوست.