



رونمایی از پوستر فیلم بعد از رفتن

در آستانه اکران عمومی فیلم سینمایی «بعد از رفتن» پوستر رسمی این فیلم سینمایی منتشر شد. پوستر رسمی فیلم سینمایی بعد از رفتن به نویسندگی و کارگردانی رضا نجاتی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی، با طراحی محمد شکیبا رونمایی شد. فیلم سینمایی «بعد از رفتن»، یک درام عاشقانه-معمایی است که قرار است از چهارشنبه ۲۵ مردادماه اکران خود را توسط پخش شهر فرنگ و به سرگروهی پردیس ملت با شعار «عشق برمی‌گردد...» در سینماهای سراسر کشور آغاز کند. در خلاصه داستان این فیلم که روایتی از فراق یک عشق گمشده است، آمده: «آرش بریده از خانه و خانواده، پس از سال‌هایی خبری ردی از عشق رفته‌اش، آرامش زندگی او را بهم می‌ریزد و بهانه‌ای می‌شود برای بازگشت...» ایرنا



فرصت ارسال آثار جشنواره کودک تا ۳۱ مرداد

دبیرخانه سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اطلاعیه‌ای، آخرین مهلت ارسال نسخه بازبینی آثار را پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۳۱ مردادماه اعلام و تصریح کرد این زمان تمدید نمی‌شود. دبیرخانه این رویداد در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: با توجه به فرصت باقی مانده بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده برای انتخاب فیلم‌ها در تاریخ پیش‌بینی شده، آن گروه از صاحبان آثار متقاضی شرکت در جشنواره که درخواست حضور را ثبت اما تاکنون نسبت به ارسال اثر خود اقدام نکرده‌اند حداکثر تا ۳۱ مردادماه سال جاری فرصت دارند نسخه بازبینی فیلم خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. شماره تلفن‌های: ۰۲۱۸۸۱۹۴۲۳۵ و ۰۲۱۸۸۱۹۴۲۴۸ آماده پاسخگویی سوالات متقاضیان در این زمینه است. اصباحیر

محسن برمهانی:

نقدهای دلسوزانه و منصفانه برای ما کارگشا است

وقتی راجع به سریال‌های الف و ب صحبت می‌کنیم یعنی درباره پروژه عظیم ملی حرف می‌زنیم. این سریال هم در مرحله پیش تولید است. در این پروژه روزانه چند صد نفر در کارگاه‌های پیش تولید مشغول کار هستند. آقای حاتمی‌کیا کارگردان با تکنولوژی جدیدی قرار است تولید این سریال را انجام دهد که طبیعی است اقتضانات خاص خود را هم داشته باشد.

برمهانی همچنین در این مراسم از پخش سریال «عاشورا» به جای سریال سوران خبر داد و گفت: این سریال از جمعه این هفته از شبکه یک سیما ساعت ۲۲:۱۵ به صورت هفتگی تا هفته دفاع مقدس پخش می‌شود. مینی سریال ۷ قسمتی «عاشورا» روایت زندگی شهیدان مهدی و حمید باکری و یادی از حماسه سازان لشکر ۳۱ عاشورا است. پیش از این نیز نسخه سینمایی این سریال با نام «موقعیت مهدی» در جشنواره فجر آماده شد که با کسب پنج جایزه بهترین فیلم جشنواره چهلم فجر شد. اصباحیر



شده است. معاون سیما در ادامه تاکید کرد: به هر حال ما در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که افراد با سلاطین مختلف در آن زندگی می‌کنند، از این رو برنامه‌ساز و یا سریال‌ساز باید دغدغه‌های مردم را در اثری که می‌سازد، منعکس کند و در تولید محتوا همه جامعه را مدنظر قرار بدهد.

برمهانی تصریح کرد: در ماه‌های گذشته در کشور درگیر جنگ شناختی و جنگ ترکیبی بودیم و همین باعث شد افرادی از جمله برخی چهره‌ها دچار آسیب‌هایی شده باشند. جامعه انقلابی ما و توده مردم بدانند صداوسیما اقدامی بر خلاف دغدغه‌های آنان و مصلحت کشور نمی‌کند. او همچنین تاکید کرد: فردی که به کشور خیانت کرده باشد قرار نیست بر سکوی رسانه ملی قرار بگیرد.

معاون سیما در بخش دیگری از این مراسم درباره روند تولید سریال «حضرت موسی (ع)» گفت: ما

محسن برمهانی معاون سیما در مراسم تجلیل از خبرنگاران گفت: جامعه انقلابی ما و توده مردم بدانند صداوسیما اقدامی بر خلاف دغدغه‌های آنان و مصلحت کشور نمی‌کند.

محسن برمهانی معاون سیما در مراسم تجلیل از خبرنگاران با گرمی داشت روز خبرنگار و شهدای رسانه گفت: شما همکاران رسانه‌های منعکس‌کننده خدمات نظام و اقداماتی هستید که در حوزه‌های مختلف صورت می‌گیرد. نگاه دقیق و بدون جهت‌گیری شما برای مخاطب اعتمادزا بوده و لازمه این کار رعایت تقوا و انصاف است. وی با تاکید بر امیدآفرینی در جریان خبری ادامه داد: نقدهای دلسوزانه و منصفانه برای ما کارگشا و موجب تحرک بیشتر بوده و انتظار است توأم با طرح مطالبات، اقدامات اصلاحی و امیدوارکننده سازمان صداوسیما نیز به مردم منتقل شود. پاسخگویی نیز وظیفه بنده و همکارانم است.

برمهانی درباره سند تحول رسانه ملی هم توضیح داد: ما بر مبنای این سند تحول در سازمان حرکت می‌کنیم و قدم برمی‌داریم. چون این سند تحول به ما می‌گوید که به همه مردم ایران نگاه کنیم. حتما مخاطب عام مدنظر بوده و طبیعی است وقتی ما برای عموم مردم ایران برنامه‌سازی می‌کنیم، باید بدانیم که در طی سال‌های گذشته در حوزه نمایشی و غیر نمایشی بخشی از دغدغه‌های آنها نادیده گرفته



اکران اولین فیلم کوین اسپیدی پس از محاکمه

«کنترل» نخستین فیلم کوین اسپیدی پس از تیرته‌او از اتهام تجاوز جنسی در دادگاه بریتانیا، قرار است یکی از فیلم‌های کریسمسی پایان سال باشد. در این فیلم اسپیدی ظاهر نمی‌شود اما صداپیشگی شخصیت اصلی فیلم برعهده اوست. این فیلم ۱۵ دسامبر هم در آمریکا و هم در بریتانیا اکران خواهد شد. «کنترل» را کارگردان مولف بریتانیایی جین فالایز کارگردانی کرده و اسپیدی در آن در نقش شخصیتی مرموز که برای انتقام‌جویی از راه دور خودروی یک مقام دولتی بریتانیا را روده، بازی کرده است. این بازیگر نقش خود را دسامبر گذشته در حالی که منتظر برگزاری محاکمه به دلیل آزار جنسی و رفتار ناشایست در بریتانیا بود، در لندن اجرا کرد. او ماه گذشته در مورد همه اتهامات بی‌گناه شناخته شد. وی پس از طرح اولین اتهام‌ها برای سوء رفتار جنسی علیه او در سال ۲۰۱۷ از سریال «خانه پوشالی» اخراج شد. مهر



تاجیکستان درام «ملودی» را به اسکار معرفی کرد

تاجیکستان با معرفی «ملودی» به اسکار بین‌المللی برای اولین بار در ۱۸ سال اخیر راهی اسکار شد. این کشور با این انتخاب برای سومین بار در رقابت بین‌المللی اسکار شرکت کرده است. این فیلم داستان زنی به نام ملودی را تصویر می‌کند که در مرکز کودکان سرطانی تدریس می‌کند. در حالی که ۳۰ کودک در آسایشگاه نگهداری می‌شوند، از او خواسته می‌شود تا با استفاده از آواز ۳۰ پرند مختلف، قطعه‌ای بسازد اما او متوجه می‌شود شکار چپان کارشناس قدیمی پرندگان دهکده را مجبور به ترک کرده‌اند. «ملودی» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی بهروز سبط رسول، داستان‌نویس و کارگردان با تجربه در زمینه فیلم‌های تجاری و تبلیغاتی ساخته شده و فیلم را شرکت «نما فیلم» که متعلق به سبط رسول است، ساخته است. «ملودی» به زبان فارسی و به‌عنوان محصول مشترک ایران و تاجیکستان ساخته شده است. مهر



هایکینز با یک زندگی به جشنواره فیلم لندن می‌رود

درامی به کارگردانی جیمز هاوز به نام «یک زندگی» که با بازی آنتونی هایکینز ساخته شده در شصت و هفتمین جشنواره فیلم لندن دیده خواهد شد. این فیلم داستان واقعی نیکلاس «نیکو» وینتون، دلال جوان لندن را روایت می‌کند که در ماه‌های منتهی به جنگ جهانی دوم، ۶۶۹ کودک را از دست نازی‌ها نجات داد. ۵۰ سال بعد، در سال ۱۹۸۸، وینتون هنوز به سر نوشت کودکی که نتوانسته بود به انگلستان منتقل کند فکر می‌کند تا اینکه یک برنامه زنده تلویزیونی با عنوان «این زندگی است» او را با کودکان بازمانده که اکنون بزرگسالانی شده‌اند و در اطرافش نشسته‌اند، غافلگیر می‌کند و او سرانجام می‌تواند با درد افسوس‌سوزی که ۵ دهه متحمل شده بود، کنار بیاید. در این فیلم آنتونی هایکینز در نقش وینتون امروز بازی کرده و جانی فلین در نقش وینتون جوان ظاهر شده است. این فیلم که به‌عنوان نسخه بریتانیایی فهرست شیندلر از آن یاد می‌شود بر مبنای فیلمنامه لوسیندا کاکسون و نیک دریک ساخته شده است. مهر