

علی نصیریان چخوف خوانی می کند

علی نصیریان پنجشنبه ۲۶ مرداد دو داستان از چخوف را روخوانی می کند. جلسات چخوف خوانی هر دو هفته یک بار بر مبنای دو کتاب در «خانه فرهنگ و هنر گویا» با حضور داریوش مودیبیان برگزار می شود. ساعت ۱۷ پنجشنبه ۲۶ مرداد این نشست ویژه با حضور علی نصیریان برگزار می شود و این هنرمند دو داستان از چخوف را با ترجمه صادق هدایت می خواند. «تک پرده های چخوف» و «دوستان ما بد زندگی می کنیم» در این نشست ویژه روخوانی خواهند شد. داریوش مودیبیان هم در این نشست درباره ترجمه چخوف و پیشینه آن در ایران و تاثیر چخوف بر ادبیات نوین ایران صحبت خواهد کرد. در ادامه نیز بحث و گفت و گو درباره چخوف با حضور مخاطبان انجام می شود. ورود به این جلسه برای همگان آزاد و رایگان است. ایسنا



حمید جبلی با سوسمار به صحنه می آید

حمید جبلی بعد از گذشت دو دهه دوری از صحنه و نمایش با نمایشنامه جدیدش «سوسمار»، به صحنه می آید. نمایشنامه «سوسمار» جدیدترین نوشته حمید جبلی، بازیگر و صدای پیشه خاطر ساز و مطرح ایرانی به کارگردانی رحمت امینی به زودی روی صحنه اجرا خواهد شد. آخرین حضور حمید جبلی در عرصه هنرهای نمایشی در سال ۱۳۷۸ به عنوان نویسنده و بازیگر نمایش «دوستان ما محبت» بود که با کارگردانی زنده یاد رضا ژبان در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت. جبلی بعد از گذشت دو دهه دوری از تئاتر به عنوان نویسنده و مشاور هنری «سوسمار» همراه رحمت امینی خواهد بود. «سوسمار» فضایی متفاوت از آنچه مخاطبان از خصوصیات و قلم جبلی می شناسند، دارد. ایسنا

محمد خراسانی زاده:

ریشه های دیرین فرهنگ ایران در کردستان جای دارد

بخش مجزایی را برای نوجوانان عزیزمان در نظر بگیریم و برای آنها بر نامه های ویژه ای طراحی کنیم.

خراسانی زاده افزود: رویکرد سوم جشنواره سی ام، شعار «ایران دوست داشتنی» است که مبتنی بر هویت ملی ما انتخاب شده است. «ایران دوست داشتنی» همان نقطه اشتراکی است که همه ایرانی ها به آن می بالند. اینکه به طور خاص روی این مفهوم، تأکید، تمرکز و خلق اثر داشته باشیم و جهت دمی رویداد سی ام را به این سو سوق دهیم، اتفاق ویژه دیگری است که در این دوره از جشنواره شاهد هستیم. او ادامه داد: چهارمین رویکرد، این است که جشنواره سی ام در استان کردستان برپا می شود که به تعبیر مقام معظم رهبری، استانی فرهنگی است. ریشه های بسیار دیرین فرهنگ ایران در کردستان جای دارد و کردها همواره به ایرانی بودن خود افتخار کرده اند. در استان کردستان، محرومیت هایی در حوزه هنر وجود دارد و هنرمندان عزیز کرد زبان ما به اندازه هنرمندان پایتخت، به استادان تراز اول و ظرفیت های هنری دسترسی ندارند. از این رو برگزاری این رویداد در سنجند کمک می کند فرصت مناسبی برای هنرمندان جوان و نوجوان این خطه به وجود آید تا به باری خدا، شاهد حضور و نقش آفرینی مؤثر آنها باشیم. وی تصریح کرد: برپایی جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران در استان کردستان و حضور استادان و هنرمندان در این خطه سرسبز، می تواند روایت متفاوتی را از زیبایی ها، فرهنگ و هنر این استان به آحاد مردم ایران ارائه دهد. امهر

مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای سیاستگذاری سی امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران معتقد است خطر پذیری بالاتر جوان ها، خلاقیت های آنها و قدرت رهایی شان از محدودیت ها همواره کمک کرده است که تحول و تعالی شکل بگیرد.

محمد خراسانی زاده درباره برگزاری این رویداد هنری بیان کرد: جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران در این دوره به واسطه چهار رویکرد مهمی که دنبال می کند، یکی از اتفاقات شاخصی است که امسال در حوزه جوانان و نوجوانان شاهد خواهیم بود.

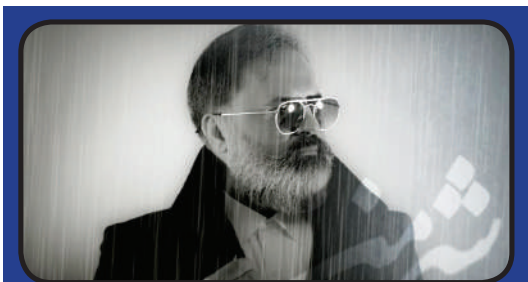
او ادامه داد: رویکرد اول، این است که برای نخستین بار، دبیری این رویداد به یک بانوی هنرمند و توانا واگذار شده است.

مدیر کل هنرهای تجسمی گفت: رویکرد دوم، به تفکیک حوزه نوجوان و جوان بازمی گردد که در این دوره برای نخستین بار به اجرا در آمده است. از آنجا که این روزها بیگانگان تلاش بسیاری می کنند تا نوجوانان ما را از هویت ملی خود و داشته ها و ظرفیت های بی نظیری که ما در ایران اسلامی داریم، دور نگه دارند و ذهن آنها را مورد حمله قرار دهند، تصمیم گرفتیم در جشنواره سی ام،



کتاب عکاسی زیر آب وارد بازار نشر شد

کتاب «عکاسی زیر آب» نوشته قاسم رستی خواه راهی بازار کتاب شد. این کتاب که شامل دو بخش عکاسی و غواصی و حاصل تجربه چهل ساله نگارنده است با ویراستاری برومند شکری در ۱۷۴ صفحه قطع رقعی از سوی انتشارات مدید منتشر شده است. رستی خواه درباره انگیزه اش از نوشتن این کتاب می گوید: سه سال پیش احساس کردم به یک مرجع زبان فارسی برای عکاسی و فیلمبرداری در زیر آب نیاز داریم بنابراین کتاب هایی از خارج از ایران تهیه کرده و مناسب ترین آنها را ترجمه کردم. اکنون کتاب «عکاسی دیجیتال زیر آب» در دسترس همگان است. البته کتابی فاخر، در قطع بزرگ رحلی و گران قیمت با عکس های بسیار زیبا شده است. امروز با توجه به شرایط زمانی حال حاضر لازم بود کتابی ساده تر و در قطع کوچک و قیمتی مناسب همگان در دست داشته باشیم. کتاب عکاسی زیر آب را منتشر کردم تا مأخذی باشد برای علاقه مندان. ایسنا



راستین در شهر من و تو می خواند

اثر «شهر من و تو» با صدای مسعود راستین با موضوع شهدا و جنگ به زودی منتشر می شود. مسعود راستین خواننده درباره اثر جدید خود گفت: اثر جدیدم «شهر من و تو» با موضوع شهدا و جنگ در مراحل نهایی قرار دارد و به زودی منتشر می شود که ویدئو کلیپ این اثر همزمان با انتشار اثر در دسترس علاقه مندان قرار می گیرد. در جامعه ما با پیشرفت تکنولوژی مردم ایران با وجهه دیگری از جنگ و شهدا آشنا شدند که هدف ما این بود از رسالت و از خود گذشتگی های این عزیزان بیشتر بگویم. وی افزود: در ابتدا یک قطعه ساخته شد و چندین سال در آرشیو من بود که با همکاری و همفکری فرید حامدی تصمیم گرفتیم شعر مناسبی انتخاب کنیم که درباره جنگ و شهدا باشد در نتیجه این اثر موسیقایی در استودیو سرنا ضبط شد و قرار است از سوی موسسه بین المللی فرهنگی - هنری پیکادو منتشر شود. این خواننده گفت: ژانر این اثر پاپ-کلاسیک است و از ارکستر و سازهای زهی در این اثر استفاده شده است. اصباحیر



علی رهبری به چین می رود

کشور چین از علی رهبری (آهنگساز و رهبر ارکستر بین المللی ایرانی) برای شرکت در جشنواره بین المللی موسیقی در شهر شنژن دعوت به عمل آورد. جشنواره بین المللی موسیقی شهر شنژن از جمله جشنواره های مهم موسیقی در کشور چین است که در آن ده ها هنرمند از کشورهای مختلف شرکت می کنند. علی رهبری، رهبر دائم میهمان اپرای مارینسکی در روز پنجشنبه ۲۰ مهر ماه در این جشنواره ارکستر سمفونیک شنژن را با آثاری از دور ژاک و چایکوفسکی رهبری می کند. سولیت این کنسرت آقای نیکلاس اسپنجر (نوازنده مشهور آلمانی ویلنسل) است. به گفته مسئولین، هدف اصلی تشکیل این جشنواره موسیقی بین المللی پر کردن شکاف فرهنگی بین کشورهای مختلف بوده است؛ برای مثال در سال ۲۰۲۱ میلادی بیش از ۸۰۰ نوازنده و هنرمند سرشناس از بیش از ۴۰ کشور و منطقه در این رویداد اجرا داشته اند و ۲۱ کنسرت را به مخاطبان محلی ارائه کرده اند. ایسنا