



### واکنش معاون ارشاد به انتشار کتاب بدون مجوز

معاون فرهنگی وزارت ارشاد انتشار کتاب بدون مجوز رفتاری غیرقانونی و غیرمتعهدانه خواند و گفت با آن برخورد می‌شود. یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در توییتی نوشته است: «انتشار کتاب بدون مجوز در هر شکل و بستری رفتاری غیرقانونی و غیرمتعهدانه است. با قانون شکنی برخورد خواهد شد.» انتشار و عرضه کتاب در ایران نیازمند اخذ مجوز از دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. در روزهای اخیر یکی از نویسندگانی که کتابش موفق به گرفتن مجوز نشر نشد فایل پی‌دی‌اف آن را در کانال تلگرامی‌اش منتشر کرد. طبق قوانین موجود درباره انتشار و چاپ کتاب، افراد یا موسسه‌هایی که بدون مجوز اقدام به چاپ کتاب کنند، مشمول مجازات می‌شوند. ایسنا

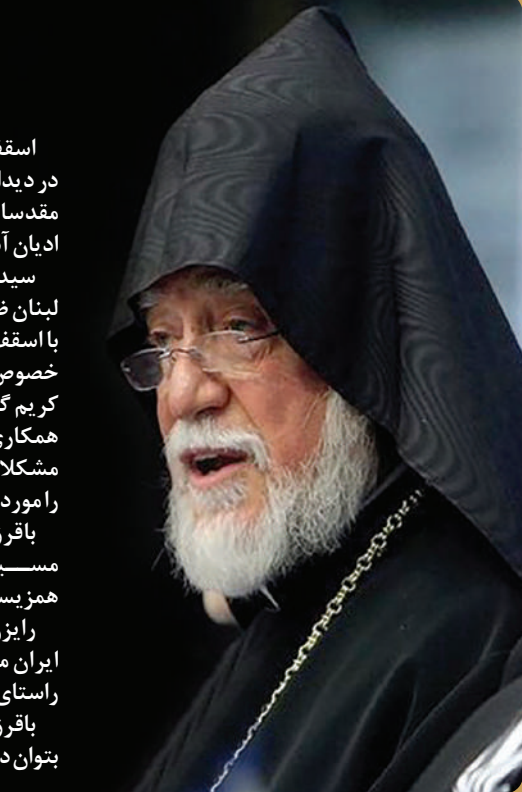


### دروازه مردگان راهی بازار شد

نسخه صوتی سه گانه «دروازه مردگان» نوشته حمیدرضا شاه‌آبادی راهی بازار کتاب شد. رمان نوجوان «دروازه مردگان» در سه جلد «قبرستان عمودی»، «شب خندق» و «چاه تاریکی» به قلم حمیدرضا شاه‌آبادی با گویندگی حسن همایی، پیمان طالبی و پدram شهرآبادی از سوی موسسه سماوا صوتی شد. جلد اول این مجموعه با عنوان «قبرستان عمودی» داستان زندگی پسری به نام رضاقالی را روایت می‌کند. جلد دوم این مجموعه با عنوان «شب خندق» دو خط روایی درهم تنیده در طول داستان در جریان است و هر دو راوی پسران نوجوان و کنجکاو هستند. جلد سوم مجموعه با عنوان «چاه تاریکی» سومین و آخرین قسمت مجموعه داستان تاریخی و ترسناک است که ماجرای دو پسر نوجوان را روایت می‌کند. ایسنا

## اسقف آرام اول کشیشیان و رهبر ارامنه حوزه سیلیسی لبنان توهین به مقدسات نباید در پرتو آزادی بیان توجیه شود

اسقف آرام اول کشیشیان و رهبر ارامنه حوزه سیلیسی لبنان در دیدار با رایزن فرهنگی کشورمان در لبنان با محکومیت اهانت به مقدسات دینی به خصوص قرآن کریم تأکید کرد: توهین مقدسات ادیان آسمانی نباید در پرتو آزادی بیان توجیه شود. سید کمیل باقرزاده، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان ضمن حضور در خانه «کاتولیکوس ارامنه از تدوکس کیلیکیا» با اسقف آرام اول کشیشیان، رهبر اعظم ارامنه لبنان دیدار و در خصوص مقابله با توهین به مقدسات به ویژه ساحت مقدس قرآن کریم گفت و گو کردند. در ابتدای این دیدار، طرفین راه‌های توسعه همکاری بین کلیسای ارامنه و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و مشکلات و چالش‌هایی که خانواده را در معرض خطر قرار داده است، را مورد بررسی قرار دادند. باقرزاده با تأکید بر لزوم حمایت از مقدسات دینی اسلامی و نیز مسیحی اظهار داشت: باید تلاش کنیم نماد گفت‌وگو و تشویق همزیستی مسالمت‌آمیز بین ادیان را گسترش دهیم. رایزن فرهنگی کشورمان در لبنان مطرح کرد: جمهوری اسلامی ایران مفتخر است شهر و ندانی مانند ارامنه داشته که همواره در راستای خدمت به جامعه خود از هیچ فعالیتی دریغ نورزیده‌اند. باقرزاده خواستار پیشرفت سطح همکاری بین دو طرف شد تا بتوان در حفظ و مصونیت جامعه و خانواده تلاش کرده و آن را در مقابل



جریان‌های انحراف‌آمیز حمایت کرد. وی پیام مقام معظم رهبری، همراه با پیام حجت‌الاسلام والمسلمین ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در رابطه با توهین رخ داده به ساحت قرآن کریم و چگونگی جلوگیری از تکرار آن را به اسقف آرام اول کشیشیان تقدیم کرد. اسقف آرام اول کشیشیان هم در سخنانی، با محکومیت اهانت به مقدسات دینی به خصوص قرآن کریم گفت: مسیحیت تعرض و اهانت به مقدسات دینی به خصوص توهین به قرآن کریم را به شدت محکوم می‌کند زیرا ادیان الهی حمله و توهین به هیچ‌یک از ادیان آسمانی را به هر بهانه و توجیهی نمی‌پذیرند. وی ابراز کرد: ما هتک حرمت قرآن کریم را مانند هتک حرمت انجیل می‌دانیم و آنچه در کشور سوئد رخ داد منافات کامل با آموزه‌های دیانت مسیحیت داشته و ما آن شخص را از اتباع کلیسای مسیحیت و یامسیحی نمی‌دانیم، زیرا نمی‌توان دست به هر کاری زده و آن را در پرتو آزادی بیان توجیه کنیم. اسقف آرام اول کشیشیان افزود: بنابراین از منظر ما شخصی که به مقدسات توهین کند، مرتکب جرم سنگینی شده است که باید مجازات قانونی شود. رهبر اعظم ارامنه لبنان با آرزوی موفقیت برای رهبر معظم انقلاب و ملت شریف ایران گفت: جمهوری اسلامی ایران توانسته در زمینه‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی گام‌های بلندی بردارد و در ردیف کشورهای پیشرفته و توسعه یافته جهان قرار گیرد. ایسنا



### دبیر دوسالانه ملی خوشنویسی ایران منصوب شد

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد خراسانی‌زاده را به عنوان «رئیس شورای سیاست‌گذاری هفتمین دوسالانه ملی خوشنویسی ایران» منصوب کرد. محمود سالاری در حکمی محمد خراسانی‌زاده مدیر مرکز هنرهای تجسمی را به عنوان رئیس شورای سیاست‌گذاری هفتمین دوسالانه ملی خوشنویسی ایران، منصوب کرد. در بخشی از متن این حکم آمده است: «دوسالانه ملی خوشنویسی ایران، فرصتی است از شمن‌داری برای اعتلای بیش از پیش جایگاه هنر خوشنویسی و عرضه و ارائه ظرفیت‌ها و قابلیت‌های این هنر متعالی که اکنون به خون هفتم خود رسیده است. با عنایت به سابق مدیریتی و هنری، جنابعالی به عنوان «رئیس شورای سیاست‌گذاری هفتمین دوسالانه ملی خوشنویسی ایران» منصوب می‌شوید. امید است در سایه توفیقات الهی و توجهات امام عصر ارواحنا فداه، با لحاظ نمودن منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی و با همفکری و همکاری سایر اعضای محترم، در خصوص راهبری هر چه بهتر این رویداد گران سنگ، موفق و پیروز باشید.» ایسنا



### مروری بر بازتاب جریان عاشورا در هنرهای تجسمی

نشست تخصصی با عنوان تأثیر نقاشی قهوه‌خانه‌ای بر هنرمندان معاصر ایران از سلسله نشست‌های تخصصی نمایشگاه «همچنان جاری» چهارشنبه ۲۵ مرداد در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. سومین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی نمایشگاه «همچنان جاری» (مروری بر بازتاب جریان عاشورا در هنرهای تجسمی معاصر)، با عنوان «تأثیر و تأثر نقاشی قهوه‌خانه‌ای بر هنرمندان معاصر ایران» با حضور مرتضی حیدری نقاش، پژوهشگر و مدرس دانشگاه، سهراب هادی منتقد و پژوهشگر و محمدرضا وحیدزاده پژوهشگر و مدرس دانشگاه و دبیر جلسه، روز چهارشنبه ۲۵ مرداد ساعت ۱۴ در کتابخانه موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. این سلسله نشست‌های تخصصی هر هفته تا ۲۲ شهریور، همزمان با نمایشگاه همچنان جاری، با حضور هنرمندان و صاحب‌نظران هنری برگزار می‌شود. امهر



### کارگاه آموزشی چرمشیر در مکتب‌خانه سنگلج

کارگاه آموزشی محمد چرمشیر مدرس و درام‌نویس شناخته شده کشور، در روزهای ۲۶ و ۲۷ مرداد ماه جاری و در قالب دوره‌های آموزشی مکتب‌خانه سنگلج برگزار می‌شود. تماشاخانه سنگلج به منظور اشاعه زمینه‌های مناسب آموزش نمایش ایرانی به مفهوم خاص و با هدف حفظ و ثبت میراث کهن نمایشی ایران زمین و بهره بردن از این دستاوردها، کارگاه‌های آموزشی تخصصی را برگزار می‌کند. بازساخت تئاتر ملی و تربیت نیروی جوان با استفاده از تجربه‌های پیشکسوتان این حوزه مد نظر مکتب‌خانه سنگلج قرار دارد. دوره‌های آموزشی در سه شاخه بازینامه‌نویسی، نقش‌پوشی و نقش‌آفرینی همچنین مشق‌سازی و آواز در نمایش‌های ایرانی طراحی شده‌اند. این کارگاه در ساعت ۹:۳۰ صبح روزهای یاد شده و به مدت سه ساعت برگزار می‌شود. در این دوره ۱۷ هنرجو حضور خواهند داشت. ایسنا