



رکورد در جشنواره ورزشی پالمو ایتالیا

فیلم مستند کوتاه «رکورد» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مجتبی باحشمت به بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره فیلم‌های ورزشی در پالمو ایتالیا راه یافت. در خلاصه این فیلم آمده است: علی جوان معلول‌بست که خود را برای یک مسابقه ورزشی آماده می‌کند. او تمام تلاشش را می‌کند تا با موفقیت در این اتفاق ورزشی سروسامانی به زندگی خودش و خانواده‌اش بدهد. روز مسابقه فرا می‌رسد. پخش بین‌المللی این فیلم بر عهده مینروا فیلم با مدیریت الهه گودرزی است. جشنواره فیلم‌های ورزشی در پالمو ایتالیا از سال ۱۹۷۹ آغاز شده و قدیمی‌ترین جشنواره سینمای ورزشی جهان است. ایرنا



فلاحی پور: از هر زاویه‌ای حادثه شیراز محکوم است

پرویز فلاحی پور بازیگر سینما و تلویزیون نسبت به حمله تروریستی به حرم شاهچراغ واکنش نشان داد و گفت: از هر زاویه‌ای که نگاه کنیم چه انسان دوستانه، چه اعتقادی و چه شرعی و عرفی واقعا این رفتارها محکوم است. این بازیگر تأکید می‌کند: من شدیداً هر نوع حرکت تروریستی را محکوم می‌کنم؛ به خصوص مردمی که مظلوم‌اند، مسلح نیستند و برای زیارت به آنجا آمده‌اند. این رفتارها واقعا ظالمانه و ناجوانمردانه است. من نمی‌دانم اگر کسی به اعتقادات خودش اینگونه حمله کند و ترور صورت بگیرد، چه می‌گوید؟ من فکر می‌کنم اگر گوشه چشمشان زخم بردارد کل دنیا و خبرگزاری‌هایشان سر ما می‌ریزند. ایسنا



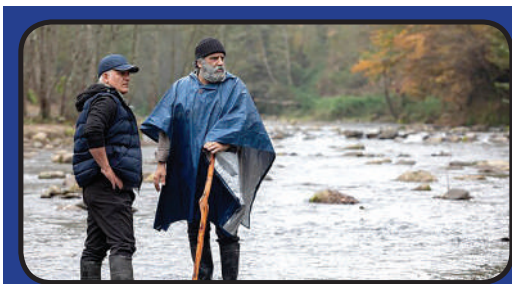
واکنش محمد حسین قاسمی به حمله تروریستی شیراز اعمال غیر انسانی در تمام دنیا محکوم است

محمد حسین قاسمی ضمن محکوم کردن حادثه تروریستی حمله به شاه چراغ شیراز و شهادت و زخمی شدن جمعی از هموطنان مان گفت: این حملات تروریستی نشان می‌دهد که این گروه‌هاک (داعش) رو به زوال است. تهیه‌کننده «شبی که ماه کامل شد» گفت: ابتدا وظیفه خودم می‌دانم که این حادثه تلخ را به مردم عزیز ایران و به خصوص مردم شریف شهر شیراز، خانواده شهدای این حادثه و مجروحینی که توسط این حمله تروریستی جانی‌تکارانه، جراحی به آنها وارد شده، تسلیت بگویم. او تصریح کرد: این عملیات‌های تروریستی و غیر انسانی در مورد مردم بی‌دفاع نشان از پایان حیات گروهک تروریستی داعش و مزور شدن آنها دارد و این اعمال تروریستی سفارشی، نیت پنهان نمودن زوال خود را دارند. در صورتی که همین اقدامات تروریستی که به زعم بنده مزدورانه و سفارشی است که با آن قصد ایجاد التهاب در کشور را دارند، نشان از پایان حیات پلیدانه آنهاست. تهیه‌کننده شیراز ۱۴۳ با اشاره به ماجرای تروریستی سال گذشته حرم شاهچراغ اظهار کرد: این بار به همت مسئولین امر این حمله تروریستی نسبت به اقدام پیشین بهتر کنترل شد و در حالی که گویا ۲۴۰ گلوله همراه این فرد تروریست بود، فقط توانسته در درج ووردی تنها ۱۱ گلوله شلیک کند. قاسمی اظهار امیدواری کرد: این موضوع عبرت برای افراطیون و تروریست‌ها شود که پایان زود هنگام آنان همراه با ذلت و زوال خواهد بود و این اعمال غیر انسانی در تمام دنیا محکوم است. محمد حسین قاسمی که از سال گذشته فیلمبرداری «سو و شون» را به کارگردانی نرگس آبیاری در شیراز در حال کار دارد، گفت: در شب وقوع حادثه گروه فیلمبرداری نزدیک بازار کریم‌خان زند و حوالی محل حادثه بودند و در مراحل پایانی فیلمبرداری روزانه بودیم که برای امنیت گروه، به همراه آنان این محل را ترک کردیم. وی در پایان خاطر نشان کرد: لازم به ذکر است فرهنگ و تمدن استان فارس ریشه اصلی هویت ملی مردم ایران است و شاید یکی از دلایل تکرار این اقدامات تروریستی در این خطه، بابت تخریب همین موضوع باشد. ایسنا



با اجازه پدرم آماده نمایش شد

هنرمندان جوان مشهدی فیلمی با عنوان «با اجازه پدرم» در باره یک شهید مفقود الاثر ساخته‌اند که آماده حضور در جشنواره‌های مطرح فیلم کوتاه داخل کشور شده است. محمد سهرابی تهیه‌کننده فیلم «با اجازه پدرم» در این خصوص گفت: این فیلم داستانی و کوتاه چهار دقیقه‌ای به کارگردانی امیرعباس محمدی، داستان دختر شهیدی در مشهد است که بعد از ۳۰ سال انتظار برای پیکر پدر مفقود الاثرش، زمانی با پیکر او مواجه می‌شود که شب عروسی وی است. وی بیان کرد: فیلم نگاه متفاوتی به موضوع دفاع مقدس و داستان‌های مربوط به شهدا دارد که می‌تواند برای بینندگان جذاب باشد. سهرابی بیان کرد: ساخت فیلم از اسفندماه سال گذشته آغاز شد و تدوین آن در اردیبهشت ماه امسال به پایان رسید. فیلم به طور کامل مربوط به مشهد است و برای ساخت آن از عوامل حرفه‌ای و غیر حرفه‌ای و جوان فیلمسازی در این شهر استفاده شده است. ایرنا



داستان فیلم ملودی برای اسکار ۲۰۲۴

طبق اعلام پیشین سینمای تاجیکستان، امسال فیلم «ملودی» به نویسندگی و کارگردانی بهروز سبط رسول را به عنوان نماینده رسمی خود در اسکار ۲۰۲۴ انتخاب کرده است. فیلمی که به انتخاب اتحادیه فیلمبرداران تاجیکستان برای رقابت اسکار پیش رو در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی در نظر گرفته شده است. این فیلم زنی را دنبال می‌کند که در مرکز کودکان سرطانی به آموزش موسیقی می‌پردازد. وقتی شاگردانش از او درخواست می‌کنند که با صدای پرندگان یک قطعه موسیقی بسازد، ملودی به روستای زادگاهش سفر می‌کند تا پرندگان و همچنین خواننده‌های قدیمی را پیدا کند که از مکان آنها مطلع است. نقش اصلی این فیلم را دیمان زندی بازی می‌کند و علیرضا استادی و مقداد اسلامی دیگر بازیگران این فیلم هستند. «ملودی» قرار است در ماه سپتامبر در تاجیکستان اکران شود تا شرایط لازم را برای رقابت در اسکار ۲۰۲۴ را به دست آورد. ایسنا



صدور مجوز نمایش فیلم هاوک در جشنواره تورنتو

فیلم «گره و وحشی» ایتن هاوک که به تازگی به کارگردانی وی ساخته شده هفته پیش در فهرست فیلم‌های حاضر در جشنواره فیلم تورنتو ۲۰۲۳ معرفی شد و حالاً انجمن بازیگران هالیوود که در اعتصاب به سر می‌برد، مجوز نمایش این فیلم در جشنواره تورنتو را داد. «گره و وحشی» درامی زندگینامه‌ای درباره زندگی رمان نویس آمریکایی فلانری اوکانر است. فیلمنامه این فیلم توسط خود هاوک با همکاری شلبی جینس نوشته شده و دختر وی مایا هاوک در نقش فلانری اوکانر در آن بازی کرده است. لورالینی و ونسان دونوفریو دیگر بازیگران فیلم هستند. این فیلم برای نخستین بار در جشنواره فیلم تورنتو امسال دیده می‌شود. هاوک که بازیگر سرشناسی است، سابقه کارگردانی دیگری هم دارد که «گرم‌ترین ایالت» بر مبنای فیلمنامه خودش در سال ۲۰۰۶ از جمله آنهاست. این فیلم که بر مبنای رمانی از خودش به همین نام ساخته شده اولین بار در جشنواره فیلم ونیز دیده شد. مهر