



روز به بمانی بعد از رفتن را می‌خواند

روز به بمانی ترانه‌سرا و خواننده مطرح کشور، قطعه موسیقی فیلم سینمایی «بعد از رفتن» را می‌خواند. ترانه این قطعه موسیقی در ادامه قطعات عاشقانه این خواننده و هم‌راستا با موضوع این فیلم سینمایی در فضایی عاشقانه و احساسی توسط روز به بمانی سروده شده است و به زودی منتشر می‌شود. فیلم سینمایی «بعد از رفتن» به نویسندگی و کارگردانی رضا نجاتی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی یک درام عاشقانه-معاملی است که قرار است از چهارشنبه ۲۵ مرداد آکران خود را توسط پخش شهر فرنگ و باشعار «عشق برمی‌گردد...» در سینماهای سراسر کشور آغاز کند. ماهنگ و قطعه این موسیقی به زودی و همزمان با آغاز آکران «بعد از رفتن» منتشر خواهد شد. امهر



روایتی‌های متفاوت در شهرزاد

نمایش «هویی» به طراحی و کارگردانی پیمان چراغی براساس نمایشنامه «شهاب سنگی که ستاره را بلعید» نوشته مانی ارمان از امروز بیست و چهارم مرداد تا ۳۱ شهریور ماه در پردیس تئاتر شهرزاد سالن شماره ۴ (بوتیک تئاتر ایران) روی صحنه خواهد رفت. «هویی» روایت زندگی دختری به نام ستاره و اتفاقاتی است که برای او رخ می‌دهد... هدیه فروغ، نوش آفرین کیهان، احسان شیخی، نازنین بیوک، مهربان خداوردی، مسعود انعامی، سعیده آزادبخت، الناز شاهد، ندا فروغ، نیلوفر هوشمند، وحید آقارضایی، ستاره حسینی، مطهره کاویانی، مبینا آقاخانی، مریم کاظمی و فاطمه زمانی بازیگران این نمایش به ترتیب روزهای اجرا هستند. اصباخبر



رنگ و بوی فصل شیدایی در همدان

ایجاد تحول در ساختار نمایش‌های میدانی

فیلم نمایش داده می‌شود. همچنین در این نمایش اتفاقاتی از زیر تصویر رخ می‌دهد که برای تماشای جذاب است و آسانسور هم کار گذاشته شده که سوژه‌ای از دل زمین بیرون می‌آید. سال ۱۳۹۴ برای نخستین بار «فصل شیدایی» رونمایی شد و به دلیل استقبال، در استان‌های مختلف از جمله تهران، خوزستان، یزد، لرستان، بوشهر، چهارمحال و بختیاری، شیراز، جزیره ابوموسی، قم و همچنین کشورهای عراق (چهار شهر) و سوریه (سه شهر) روی صحنه رفت. در کنار همه ویژگی‌ها، یکی از امتیازات «فصل شیدایی» حضور رسالت بوذری است. او در مقام نویسنده و راوی این نمایش را همراهی می‌کند و چون به متن احاطه دارد و نیز جزو مجریان ممتاز تلویزیون است، قواعد جذب مخاطب را می‌داند. علاوه بر تعداد اجرای نمایش در شهرهای مختلف، «فصل شیدایی» یک رکورد منحصر بفردهم در اختیار دارد. این نمایش هر شب بیش از ۵ هزار مخاطب دارد و سال پیش بیش از ۱۳۵ هزار نفر در شهر مقدس قم به تماشای آن نشستند. اپرنا

علیرضا کوه‌فر تهیه‌کننده این اثر می‌گوید: از آن جا که دوران معاصر نمایش نسبت به هر شهر متفاوت است، در همدان نیز دوران معاصر بومی‌سازی شده که شامل انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مدافعان حرم می‌شود. با توجه به اینکه اجرای نمایش همزمان با ماه محرم است، بخش روضه‌ای غالب است اما در سایر ایام بر حسب زمان و مکان و ایام تغییراتی را در نمایش داریم. «فصل شیدایی» داستان خود را با بهره‌گیری از تصاویر ویژه به همراه ترکیب نور و صدا روایت می‌کند. این نمایش در دکوری که دارای سه بخش است، روی صحنه می‌رود و همچنین از جلوه‌های ویژه میدانی استفاده می‌کند، این تمهیدات باعث می‌شود مخاطب در فضایی باورپذیر قرار بگیرد و شاهد روایات تاریخی با زبانی جدید و متفاوت باشد. تهیه‌کننده نمایش در توضیح بیشتر درباره ساختار فصل جدید این گونه توضیح می‌دهد: چیدمان دکور به نحوی است که وسط زمین اجرا، جای تماشای آن است و اتفاقات نمایش در سمت راست و چپ و روبروی تماشاچیان رخ می‌دهد و در روی پرده مشکی رنگی هم

بیست و دومین اجرای نمایش میدانی «فصل شیدایی» به کارگردانی سعید اسماعیلی، تهیه‌کنندگی علیرضا کوه‌فر و روایت رسالت بوذری از ۲۰ مرداد در همدان آغاز شده و به مدت دو هفته پذیرای علاقه‌مندان است. حدود یک دهه پس از «شب‌های آفتابی» نمایش میدانی «فصل شیدایی» متولد شد که علاوه بر تکنیک‌های روز و جلوه‌های ویژه از عنصر تصویر هم بهره می‌برد و در محیط باز اجرا می‌شود. این ویژگی زمینه ایجاد تحول در ساختار نمایش‌های میدانی را فراهم کرد و «فصل شیدایی» نیز هر بار با سر و شکلی کامل‌تر روی صحنه رفت. حالاً نمایش میدانی هنری شناخته شده در کشور است و هر سال سازمان هنری رسانه‌ای اوج چند اثر با موضوعات مختلفی مذهبی-اجتماعی را روی صحنه می‌برد. «فصل شیدایی» روایتی از سه فصل «انبیا»، «حوادث صدر اسلام» و «معاصر» است که از هبوط حضرت آدم تا ظهور امام زمان (عج) را در بر می‌گیرد. علاوه بر این خط ثابت، هر بار و بر اساس شهری که میزبان نمایش است، موضوعات دیگر هم به نمایشنامه افزوده می‌شود.



کارگردان: احمد معظمی
نویسنده: حسین تراب‌نژاد
تهیه‌کننده: محمد رضا شفیعی

هر شب ساعت ۲۲
شبکه یک سیما