



### اوباش از سینما وارد سیاست شدند یا برعکس؟

رادپو صبا به مناسبت سالروز کودتای ۲۸ مرداد برنامه مستند «ماجرا» را در جستجوی این سوال که «اوباش از سیاست وارد سینما شده‌اند یا برعکس؟» راهی آنتن می‌کند. «ماجرا» عنوان یکی از برنامه‌های رادپو صبا است که در قالب مستند گزارشی به بررسی دلایل شهرت افراد و ماجراهای معروف می‌پردازد. این برنامه با شعار در جستجوی حقیقت به بررسی رویدادهای تاریخی با نگاهی تازه می‌پردازد. امروز شبه ۲۸ مرداد این برنامه به تهیه‌کنندگی انسیه شمس‌اللهی و گزارشگری آتنا سادات محمدپناه به صورت ویژه با موضوع نقش اوباش در کودتای ۲۸ مرداد راهی آنتن می‌شود، این برنامه مستند با بررسی و مروری بر فیلم سینمایی «قیصر» به دنبال پاسخ این سوال است که «اوباش از سینما وارد سیاست شدند یا برعکس؟»



### لزم تشکیل مرکزی مستقل برای شبکه خانگی

انجمن تهیه‌کنندگان مستقل پیشنهاد داد که مرکزی مستقل برای پلتفرم‌های نمایش خانگی ایجاد شود. در بیانیه این انجمن آمده است: «مجموعه ساترا تحت نظارت سازمان صدا و سیما به تولیدات شبکه نمایش خانگی به عنوان رقیب تولیدات تلویزیون نگاه می‌کند و با ایجاد محدودیت امکان تولید را از سینماگران مستقل سلب کرده است. از طرفی اراده‌ای معتقد به واگذاری آن به وزرات فرهنگ نیست. از این رو با توجه به افزایش تعداد پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی، انجمن تهیه‌کنندگان مستقل خواستار انحلال ساترا و تاسیس یک مرکز مستقل برای حمایت و بسترسازی مناسب برای شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌هاست و از هر پیشنهادی برای این امر در جهت تقویت و رونق نمایش خانگی کشور استقبال می‌کند.» ایسنا

### پیمان جبلی:

## به هیچ‌چهره هنجارشکنی باج نمی‌دهیم

روی آنتن نشان بدهد. به بهانه‌ای که بخواهد برای ما منابع مالی تأمین کند نه ما ز بر بار باج دادن می‌رویم نه ز بر بار باج گرفتن؛ البته این در مورد بحث چهره‌ها بود. در همه سیاست‌های مان چون رسانه ملی هستیم نباید اجازه بدهیم کسی از ما باج‌خواهی کند و نه خودمان به کسی باج بدهیم.

او همچنین درباره کناره‌گیری محمدرضا شهبازی هم تأکید کرد: سوء تفاهمی بوده که برطرف شد و آقای شهبازی از روز شنبه برنامه‌شان را روی آنتن خواهند داشت و «پاورقی» ادامه پیدا می‌کند. رئیس صداوسیما درباره گمانه‌زنی‌های تغییرات در صداوسیما که با معاون سیما شروع شد و به رئیس ساترا و معاونت سیاسی هم رسیده، توضیح داد: متأسفانه برخی از گمانه‌زنی‌های بی‌اساسی در پیچ‌پچه‌های رسانه‌ای و فضای مجازی اتفاق می‌افتد و به ویژه همکاران رسانه‌ای ما مراقب باشند یعنی یک جریان رسانه‌ای بی‌اساس راه می‌افتد یک سازمان را متزلزل می‌کند و نگاه‌ها را نسبت به مدیریت ضعیف می‌کند؛ این کار غلطی است.

او تأکید کرد: در حال حاضر هیچ تغییری در دستور کارمان نیست، هر زمان که نیاز باشد مثل همه دستگاه‌ها در سیر فعالیت‌های‌شان احساس می‌کنند تغییر و تحولاتی باشد ما هم این کار را خواهیم کرد. قبلاً هم گفتم دامن زدن به این شایعات غیر از اینکه فضای سازمانی داخل مجموعه را متزلزل کند ثمره دیگری ندارد. اتسنیم

باشند». وی در حساب کاربری‌اش در پیام‌رسان ایرانی ویراستی نیز تأکید کرد: «در رسانه ملی مسیر تحولی بازگشت پذیر نیست. یک سال اخیر و تحول مشهود در محتوا و رویکرد بهترین دلیل است. در این دوره تحولی، مدیریت باج بگیر و باج بده به تاریخ می‌پیوندد! جای نگرانی نیست ان‌شاءالله.»

در این میان البته شایعاتی هم درباره تغییرات در رسانه ملی دست به دست شد؛ از جمله تغییر معاون سیما، معاون سیاسی و رئیس ساترا و انحلال و ادغام این مجموعه با فضای مجازی که با بازتاب‌هایی همراه شد. با رئیس صداوسیما این چند موضوع را پیگیری کردیم و او توضیحاتی داد:

جبلی درباره منظورش از عبارت «مدیر باج بده و باج بگیر» گفت: بعضی از منابع خبری که خودشان را حرفه‌ای و مسلط می‌دانند فرق ویراست و توئیتر را نمی‌دانند؛ گویی به فتح بزرگی رسیده‌اند و می‌گویند جبلی توئیتر زده! اما در مورد عبارت «مدیر باج بده و باج بگیر» باید بگویم منظورم آنجا روشن بود. قرار نیست به بهانه جذب مخاطب و جذابیت برنامه‌های مان به هیچ‌چهره هنجارشکنی باج نمی‌دهیم که بخواهد ارزش‌های ما را زیر سؤال ببرد.

وی خاطر نشان کرد: از آن طرف به کسی اجازه نمی‌دهیم با استفاده از همین ظرفیت‌های متأسفانه غیروفا دار به هنجارها و عناصر و چهره‌های هنجارشکن از ما باج بگیرد و بخواهد آنها را بیاورد و

پیمان جبلی رئیس صدا و سیما درباره استفاده از عبارت «مدیر باج بده و باج بگیر» و گمانه‌زنی‌های تغییرات در معاونت‌های رسانه ملی توضیحاتی ارائه کرد.

واکنش پیمان جبلی رئیس رسانه ملی در فضای مجازی باعث سؤال یکی از مخاطبان درباره خداحافظی محمدرضا شهبازی مجری «پاورقی» شد و او این چنین پاسخ داد: برنامه پاورقی با اجرای محمدرضا شهبازی در تلویزیون ادامه خواهد داشت. رضار شیدپور به واسطه همین دو قطبی‌ها و تشویش‌هایی که در فضای مجازی اتفاق افتاد ترجیح داد فعلاً به تلویزیون برنگردد و اجرای سری جدید «سیم آخر» را به زمانی دیگر موکول کرد. پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما علاوه بر اظهار نظر خود درباره حضور سلبریتی‌ها به این نکته اشاره کرده بود «هر زمان رسانه ملی تصمیم به استفاده از چهره‌ها بگیرد، امکان فرصت و ظرفیت دیده‌شدن را در اختیار کسانی قرار می‌دهد که هنجارها را رعایت کرده



## آگهی برگزاری مجامع فوق‌العاده و عادی نوبت اول انجمن صنفی کارگری عکاسان سینما استان تهران

از کلیه اعضای محترم انجمن صنفی مذکور دعوت میگردد که در روز (دوشنبه) مورخ (۱۴۰۲/۰۶/۲۷) در محل خانه سینما شماره یک واقع در خیابان بهار جنوبی خیابان سمنان پلاک ۲۹ حضور بهم رسانند.

### دستور جلسه مجمع فوق‌العاده

۱) اصلاح بند ۴ ماده ۴ اساسنامه

۲) اصلاح بند ۱ ماده ۲۰ اساسنامه در خصوص افزایش مدت اعتبار

بازرس از یکسال به دوسال

۳) سایر مواردی که از اختیارات مجمع فوق‌العاده می‌باشد

### دستور جلسه مجمع عادی

۱) گزارش عملکرد هیات مدیره

۲) گزارش خزانه دار

۳) گزارش بازرس

۴) برگزاری انتخابات اعضای اصلی و علی‌البدل هیات مدیره و بازرس

هیات مدیره انجمن صنفی کارگری عکاسان سینما استان تهران