

ارسال می‌کنم. حقیقتا اصلا اخبار را دنبال نمی‌کنم و خودم را رها کرده‌ام. حتی شغلم را نیز تغییر داده‌ام و این روزها روی نسخ خطی متمرکز هستم. کار روی نسخه‌های خطی آرامش بخش است و خودم سیاستگذاری کار خودم را انجام می‌دهم و همه چیز دست خودم است و واقعا برایم اهمیتی ندارد که چه اتفاقاتی می‌افتد. در واقع این که چه کسانی قرار است به تلویزیون بازگردند برایم هیچ محلی از اعراب ندارد و چون اخبار را دنبال نمی‌کنم نمی‌توانم پاسخ درستی بدهم و باید با جزییات تمام چنین مسائلی بررسی شود اما این را می‌دانم که خودم نیز باز نمی‌گردم.

### آمنه سادات ذبیح پور (مجری و تهیه کننده تلویزیو): برخی تصمیمات برای جامعه هزینه خواهد داشت

پیمان جبلی ریاست محترم سازمان صداوسیما در روزهای گذشته صحبت‌های خوبی درباره این موضوع داشته‌اند و ما نیز اگر بخواهیم از واژه سلبریتی یک تعریف کلی داشته باشیم باید بگوییم چهره‌هایی هستند که به واسطه سرگرمی‌ای که برای مردم بوجود آوردند مشهور شده‌اند و بسیاری از آن‌ها برای مردم محبوب هم هستند که امتیازی است برای سلبریتی‌ها که می‌توانند از آن به نحو احسن استفاده کنند. اما زمانی که این افراد محبوب منافع ملی، سبک زندگی یا باورهای جامعه را هدف قرار می‌دهند، به نظر من باید در گماردن آن‌ها تجدید نظری صورت گیرد. ریاست صداوسیما هم گفتند حضور سلبریتی‌هایی که همراه مردم هستند و به اعتقادات ایرانی اسلامی مردم باور دارند، هم مفید و هم لازم هستند، اما ما یک دسته از سلبریتی‌ها را داریم که هر زمان منافع‌شان حکم می‌کند همراه مردم و نظام هستند و اگر منافع‌شان را در خطر ببینند، بلافاصله رنگ عوض می‌کنند و این برای جامعه ما هزینه خواهد داشت. بنده با صحبت‌های محمدرضا شهبازی مجری و نویسنده تلویزیون موافقم و به او هم گفتم حرف‌های شما به جا بود و می‌بایست تکلیف ما با یک سری از افراد مشخص شود. پایبند بودن به مواضع خود ملاک خوبی است که برای سایر سلبریتی‌ها نیز الگو شود و تصمیمی که صداوسیما راجع به افراد و سلبریتی‌هایی که در اغتشاشات اخیر واکنش‌ها و رفتارهای عجیب و قابل تاملی داشتند، گرفت برای آینده این جامعه مفید خواهد بود.

### پرویز امیری (تهیه کننده): باید از حاشیه‌ها پرهیز کنیم

نگاهم به ماجرای بازگشت سلبریتی‌ها آشتی ملی است و اعتقادم این است که مردم داشتند زندگی خود را می‌کردند و این دشمنان هستند که نمی‌خواهند مردم زندگی عادی داشته باشند و دائما خواستار هراس، التهاب و اغتشاش در جامعه هستند. به نظر من هر چه جامعه به سمت و سوی خود بازگردد اتفاقات بهتری می‌افتد و من با بازگشت هر شخصی که چارچوب قواعد نظام و سازمان صدا و سیما را پذیرفته و می‌تواند در جهت ارتقای سطح امید در جامعه و جذب بیشتر مخاطب کمک کند موافقم. به هر حال این افراد سرمایه‌های ملی هستند، این افراد نخبان رسانه و متعلق به صداوسیما هستند. چرا آن‌ها را به سوی پلتفرم‌ها یا خانه نشینی سوق دهیم. مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای می‌فرمایند: «به بهانه‌های مختلف و با اختلاف‌های کوچک، در مقابل هم قرار نگیرند و با توجیه‌های غلط، علیه هم جنجال راه بیندازند. ظرفی از دوستان ما می‌گفت این مسأله‌ی خودی و غیر خودی را که شما مطرح کردید، همه قبول کردند؛ منتها بعضی‌ها جای خودی و غیر خودی را عوض کردند! کسانی را که برای نظام و انقلاب و اسلام احساس مسؤولیت می‌کنند، خودی بدانید. غیر خودی کسانی هستند که با اصل نظام مخالفند.» با توجه به فرمایشات رهبر فرزانه انقلاب، به نظر من باید از حاشیه‌ها پرهیز کنیم و مراقب باشیم در دام دشمنان نظام نیفتیم.

### وحید مرتضوی (مجری): هدف از نقد اصلاح است نه جنجال

همیشه بر این عقیده بودم که نقد باید به هدف خود که اصلاح امور است بینجامد نه به جنجال. در بعضی موارد دخالت هیجانات ما را از این هدف دور می‌کند. به نظر من باید این موارد درون خانواده رسانه مطرح و حل می‌شود. اطلاع از منطق مسوولان و دلیل این انتخاب، هم به نقد منصفانه و هم به کنترل هیجانات کمک فراوانی می‌کند. معتمد که برای پیشبرد اهداف عالی انقلاب و کشور عزیزمان باید از همه قوت‌ها و قدرت‌های داخلی و توانمندی‌های درونی کشور استفاده شود که رسانه هم از این مورد مستثنی نیست. بدون شک حضور چهره‌ها با هر سلیقه‌ای که پای کار ایران و انقلاب هستند باعث رونق و ارتقاء سطح رسانه ملی و رضایت مخاطبان که رکن اصلی هر رسانه‌ای محسوب می‌شوند خواهد شد.



تمام خوانندم و این موضوع صحت ندارد. اکنون تصمیم است افرادی بازگردند و ما هم از بازگشت آن دوستان خوشحال هستیم. من معلم اجرا و فن بیان هستم و حتی سند تحول را نیز تدریس می‌کنم اما این را به خوبی از لحاظ علمی می‌دانم که برنامه تلویزیونی‌ای موفق است که ۳۲،۲ درصد مخاطب را جذب کند و طبیعی است که درصدی از کار خوششان نیاید. در سازمان اینگونه نیست که مدیر گروه، مسئول و یا بالادستی با اجرای فردی موافق نباشند؛ این مهم است که مخاطب دوست دارد این هنرمندان برگردند و اراده سازمان صداوسیما در دوره جدید تحولی اراده مخاطب است و این را نوید می‌دهم که در دوره جدید شاهد اتفاقات خوبی خواهیم بود و بنا بر این است که مجریان دیگری که در سازمان نیستند نیز به زودی بازگردند.

### عبدالله روا (مجری تلویزیون):

#### بازگشت سلبریتی‌ها حتما علتی دارد!

من اخبار و حاشیه‌های اخیر را دنبال کردم و در جریان آن‌ها هستم اما لازم می‌دانم که بگویم کشور ما متشکل از افراد مختلف با طرز فکرهای متنوع است و قاعدا تا اگر همه ما مانند هم بودیم باید به آدمیزاد بودن مان شک می‌کردیم؛ ما باید همدیگر را قبول و تحمل کنیم. آمدن هنرمندان به تلویزیون را تبریک می‌گویم. تلویزیون ارث پدری نیست و بهتر است مسائل را با هم قاطی نکنیم، در هر صورت بازگشت این هنرمندان درست است و آمدن‌شان حتما علتی دارد. مردم تصمیم گیرنده هستند و مدیران نیز ترجیح‌شان بر این بوده است که این عزیزان به اجرا برگردند. پس اتفاقاتی که دارد می‌افتد، جذاب است.

### امیر حسین مدرس (بازیگر و گوینده رادیو و تلویزیون): می‌دانم که من باز نمی‌گردم

بنده ۷ سال است از تلویزیون خداحافظی کرده‌ام و فقط یک برنامه «دفتر تابستان» را در رادیو دارم که آن را نیز در خانه ضبط و به رادیو

مدیران ارشد سازمان صداوسیما تصمیماتی را گرفته‌اند و من می‌گویم تلویزیون با این تعدد شبکه‌ها مانند یک سوپر مارکت است، عین ما که به خرید می‌رویم و چیزی را که نیاز داریم در زنبیل خود می‌گذاریم و خریداری می‌کنیم، تلویزیون هم نباید برنامه‌های یکدستی داشته باشد و با برنامه‌های متعدد و متنوعی که می‌گذارد مخاطب نیز می‌تواند با انتخاب دلخواه خود مطلب مورد نیازش را دریافت کند. می‌بایست تلویزیون را به نگاه خودی و غیر خودی تبدیل نکنیم و بدانیم که مخاطبان ذائقه‌های متفاوتی دارند. همچنین برنامه‌سازی حرفه‌ای در تلویزیون باید ادامه داشته باشد و آنچه را که می‌تواند در قالب چارچوب سازمان مخاطبان را برگرداند، می‌بایست انجام شود، چرا که هم به نفع سازمان صداوسیما و هم به نفع مردم است البته که سازمان صداوسیما نیز برای مردم است. من یقین دارم که این اتفاقاتی که افتاده است حتما نشست و تفکری پشت آن بوده است و متأسفانه با اینکه در این زمینه استعفای یکی از همکاران مان را دیدم، بازگشت چهره‌ها را میمون می‌بینم. تصور این است که جلسات کارشناسی گذاشته شده و همفکری صورت گرفته است، بالاخره باید از یک جایی شروع می‌شد.

### فرزاد جمشیدی (مجری تلویزیون):

#### اراده سازمان صداوسیما اراده مخاطب است

از آنجا که مطلع هستم، سند تحول در سازمان به هیچ شمار به معنای عدم همکاری افراد نبوده است. سند تحول چند نکته در بطن خود دارد که یکی از آن نکات نوسازی برای بهبود برنامه و آینده است. انطباق اینکه مرکز سنجش ما نظری را مطرح کند و برنامه ساز آن را بسازد از عمده مسائل سند تحول است و این موضوع اصلا به معنای عدم همکاری با افراد خاصی نیست. سند تحول رسانه ملی مبنی بر این است که سازمان مبتنی بر ذائقه مخاطب پیش برود و من جایی را در سند تحول ندیدم این موضوع ذکر شود که افراد نمی‌توانند با سازمان همکاری کنند. پیش از این موضوع بندهای سند تحول را با دقت