



### بک توبلک در تالار اصلی تئاتر شهر

اجرای نمایش «بک توبلک» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی سجاد افشاریان شامگاه روز پنجشنبه بیست و ششم مردادماه در میان استقبال مخاطبان به میزبانی تالار اصلی تئاتر شهر آغاز شد. سجاد افشاریان درباره این نمایش توضیح داده است: این نمایش به لحاظ ساختار و فرم اجرا با همه کارهای گذشته‌ام فرق دارد و علی‌رغم اینکه برای شما یک قصه جذاب را تعریف می‌کند، صاحب داستان و روایتی ثابت است که مدام تخیل مخاطب را به کار می‌گیرد. در این نمایش که یکی از آثار نمایشی پر مخاطب تئاتر ایران در سال‌های اخیر بوده، سجاد افشاریان، نیکو بستانی، مهدی زنده به عنوان بازیگر حضور دارند. نمایش «بک توبلک» هر روز ۲۰:۳۰ در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر به صحنه خواهد رفت. اصباحیر



### نوازنده پیشکسوت ترومپت در گذشت

منوچهر اسلامی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت ترومپت در ۸۲ سالگی دار فانی را وداع گفت و روز گذشته در خانه ابدی اش آرام گرفت. منوچهر اسلامی موسیقیدان، آهنگساز، مدرس، نوازنده سازهای ترومپت و ساکسوفون و تنظیم‌کننده متولد سوم اردیبهشت ۱۳۲۰ در تهران بود. وی فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۴۱ به عنوان نوازنده ترومپت و ساکسوفون آغاز کرد و از سال ۱۳۴۵ به اجرای موسیقی مشغول بود. تنظیم آثار متعددی برای ارکستر بادی تهران به رهبری جاوید مجلسی بر اساس نغمه‌ها و ترانه‌های محلی ایرانی، تنظیم و اجرای آثار متعددی برای ارکستر ملی ایران به رهبری فرهاد فخرالدینی بر اساس نغمه‌هایی از ردیف موسیقی دستگاهی ایران و... از فعالیت‌های زنده یاد اسلامی است. ایرنا

**ویژه بانوان**  
کتاب گروه تئاتر صبا  
۳۰ تا ۳۵ مرداد  
۱۶ ساعت  
پردهای تئاتر تهران  
ارائه در پیام‌رسان  
جهت دیدن جزئیات  
۰۲۸۰۸۸۸۰۹۴

## قلاده‌های سرخ تأثیر جایگاه زن در سرنوشت جامعه است

حدیقه حیدری:

حدیقه حیدری نویسنده و کارگردان نمایش «قلاده‌های سرخ» که این روزها در پردیس تئاتر تهران روی صحنه می‌رود، درباره موضوع این اثر نمایشی گفت: «قلاده‌های سرخ» درباره تأثیر جایگاه زن در سرنوشت جامعه است. این نمایشنامه از صدر اسلام شروع می‌شود و به حضرت فاطمه زهرا (س)، اتفاقات پس از رحلت پیامبر اکرم (ص)، زمان حضرت علی (ع)، امام حسن (ع) و امام حسین (ع) می‌پردازد و در انتها گریزی به عصر حاضر دارد.

وی درباره اینکه چه میزان از موضوع نمایش بر اساس مستندات تاریخی و پژوهش‌هایی است که انجام شده، یادآور شد: بخشی از نمایش بر اساس تخیل من به عنوان نویسنده شکل گرفته ولی جزئیاتی که به آن پرداخته شده همه بر اساس مستندات تاریخی است. این نمایشنامه به سمع و نظر استاد محمدحسین رجبی دوانی رسیده و مورد تأیید اوست.

حیدری درباره تعداد شخصیت‌های نمایش «قلاده‌های سرخ» و شیوه اجرای آن، توضیح داد: این نمایش دارای ۸ کاراکتر اصلی، ۵ کاراکتر فرعی و ۱۸ نفر گروه فرم است و با موضوعی زنانه و ویژه بانوان اجرا می‌شود. «قلاده‌های سرخ» در فضای سوررئال و ذهنی روایت می‌شود و قسمت عمده آن دیالوگ محور و بخشی از آن نیز با حرکات فرم طراحی و اجرا می‌شود. کارگردان «قلاده‌های سرخ» هستند، امیر



### زندگی: موسیقی در وضعیت خوبی قرار ندارد

شهرام زندی خواننده درباره وضعیت موسیقی گفت: موسیقی در حال حاضر در وضعیت خوبی قرار ندارد و هنرمندان این حوزه به خصوص کسانی که علم موسیقایی دارند ترجیح می‌دهند فعالیتی نداشته باشند.

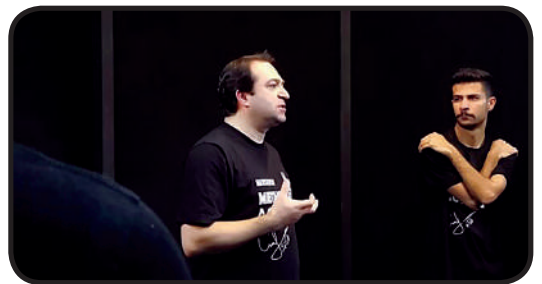
این خواننده در ادامه بیان کرد: خوانندگان امروزی بیشتر به فکر معروف شدن هستند و کمتر دغدغه هنر موسیقی را دارند در صورتیکه وظیفه یک هنرمند این است که به فکر هنر باشد و تلاش کند اثری ارائه دهد که به پیشرفت هنر موسیقی کمک کند.

این هنرمند تأکید کرد: متأسفانه نظارت کافی بر آثاری که منتشر می‌شود وجود ندارد و نمی‌دانم چرا قبلاً آن همه سخت‌گیری می‌شد ولی امروزه هر کسی از راه می‌رسد هر اثری را با یک ترانه سطح پایین می‌تواند منتشر کند. وی در پایان گفت: تا زمانی که مسئولین به فکر احیای هنر موسیقی نباشند این هنر پیشرفت نمی‌کند و شرایط روز به روز بدتر می‌شود. اصباحیر



### سید جلال شباهنگی در گذشت

سید جلال شباهنگی هنرمند نقاش، گرافیست، مجسمه‌ساز پیشکسوت، استاد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و عضو پیوسته فرهنگستان هنر روز پنجشنبه ۲۶ مرداد ماه دار فانی را وداع گفت. وی متولد ۲۴ آذر سال ۱۳۱۴ در تهران، فارغ‌التحصیل دانشگاه سن خوزه در ایالت کالیفرنیا آمریکا و دارای درجه کارشناسی ارشد طراحی گرافیک و نقاشی معاصر و کارشناسی تبلیغات گرافیکی از این دانشگاه بود. وی سال ۱۳۴۷ به عضویت هیئت علمی دانشکده هنرهای زیبا درآمد و سال ۱۳۸۱ بازنشسته شد. شباهنگی سازنده احجام شیشه‌ای «Glass Blowing» در ایران و مورانو ایتالیا بود که حاصل کارهای او مجموعه‌ای ویژه در حوزه حجم‌سازی محسوب می‌شود. وی در نمایشگاه‌های متعدد و معتبر نقاشی و گرافیک در ایران و جهان شرکت کرده است. «نقاشی‌های جلال شباهنگی» (با مقدمه مرتضی ممیز)، «صور خیال»، «خلاقیت در رنگ» و «اصول طراحی سه بعدی» از تالیف‌های زنده یاد شباهنگی است. ایرنا



### لحظه پیش از خدا حافظی در مهرگان

«لحظه پیش از خدا حافظی» به عنوان تازه‌ترین اثر نمایشی مسعود میرطاهری، قرار است اوایل شهریورماه در سالن مهرگان اجرا شود. میرطاهری که سال‌هاست به صورت اختصاصی روی شیوه‌های بازیگری (متد اکتینگ) کار می‌کند و آموزش می‌دهد، این نمایش را با حضور بازیگران جوان و برگزیده‌اش به روی صحنه می‌برد. نمایش «لحظه پیش از خدا حافظی» نوشته پوپک رحیمی است. این نمایشنامه در ۶ اپیزود و با هفده کاراکتر اصلی نوشته شده و داستان‌های متفاوتی درباره روابط انسان‌ها را روایت می‌کند. «لحظه پیش از خدا حافظی» در حالی قرار است در خانه نمایش مهرگان (شانوی سابق) به اجرا درآید که این سالن پیش از این، مدتی تعطیل بود. حالاً اما قرار است با اولین شب اجرای این نمایش، سالن مهرگان نیز با تغییرات جدید افتتاح و فعالیت خود را از سر بگیرد. گارسن، بمب‌گذاری دیسکو قاهره، برلینگتون و... از جمله نمایش‌هایی است که مسعود میرطاهری طی سال‌های اخیر کارگردانی کرده است. ایسنا