



سعید سعدی:

لطفاً نسخه قانونی

فیلم بی‌رویا را ببینید

گفت‌وگو با کارگردان نمایش ساپو

روایت‌هایی از بکت

که به حبس ابد محکوم شدند!

یادداشت حسن فتیح درباره نمایش

انسان / اسب - پنجاه / پنجاه:

نمایشی با یکدستی

و هماهنگی درخشانی

قطب‌الدین صادقی:

مظلوم‌نمایی دهخدا

در تئاتر کابوس‌های

آنکه نمی‌میرد آزارم داد

گفت‌وگو با چارلی کافمن

استودیوهای هالیوودی

زباله تولید می‌کنند

گفت‌وگو با عوام‌ل نمایش محاکمه‌النا

محاکمه‌ای قرون وسطایی

در قرن بیست و یکم

