



کت و مَن جایزه جشنواره نور جهان را کسب کرد

فیلم کوتاه «کت و مَن» به کارگردانی هادی شیبانی و تهیه‌کنندگی هادی شیبانی و کمپانی راویندر داکا تله فیلمز، جایزه نخست بخش فیلم اجتماعی سیزدهمین جشنواره نور جهان روسیه را کسب کرد. جشنواره نور جهان باهدف ترویج تربیت معنوی، اخلاقی، میهن پرستانه و زیبایی شناختی جوانان تأسیس شده است. از دیگر اهداف این جشنواره، ایجاد بستری برای گفتگوی هنری میان کودکان و جوانان، شناخت فیلم‌سازان مستعد سینمای کودک و جوان و آموزش و پرورش کودکان با استعداد است. از بین ۳۴۷۰ فیلم ارسالی به این جشنواره، ۱۲۲ فیلم به بخش‌های مختلف مسابقه جشنواره راه یافتند که در بخش اجتماعی فیلم «کت و مَن» جایزه بهترین فیلم را کسب کرد. *اصباح*



اولین فیلم روباتیک به جشنواره کودک می‌رسد

فیلم سینمایی «آلفا و ربات نابودگر» که به کارگردانی شهرام قدیری ساخته شده، به مرحله صداگذاری رسید. این فیلم متعلق به ژانر کودک و قصه ربات نابودگر و قدرتمندی است که به قصد نیت‌های شوم یک جادوگر اهریمن از سیاره خود رفته می‌شود تا با قدرت گرفتن بتواند جهان را به تسخیر این جادوگر در بیاورد. در این مسیر تیم رباتیک آلفا که دانشمندان رباتیک هستند تهدید می‌شوند که باید به این جادوگر کمک کنند. آنها هم توسط جادوگر رفته می‌شوند تا مجبور به راه‌اندازی ربات شوند اما... «آلفا» و ربات نابودگر» که برای حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان ثبت نام کرده گفته می‌شود، اولین فیلم رباتیک سینمای ایران به حساب می‌آید. *ایسنا*

محمد خزاعی:

پیگیر احکام قضایی سینماگران هستم



قصدی برای تخطی از قانون یا تخلف نداشته‌اند و خود را ملزم به رعایت قوانین و مقررات رسمی کشور می‌دانند از این رو ادامه این رویکرد همدلانه و صحیح، در نهایت موجب ایجاد آرامش و انسجام و همدلی بیشتر خواهد شد و سینمای ایران چه در تولید و چه اکران و شئون دیگر به موفقیت‌های تاریخی خود ادامه خواهد داد. وی ادامه داد: به نظر می‌رسد برخی احکام صادره اخیر که در مرحله بدوی است با مشورت حوزه‌های تخصصی قابل گفتگو است. رئیس سازمان سینمایی عنوان کرد: دایره حقوقی سازمان سینمایی را مأمور کرده‌ایم نسبت به گفتگو و پیگیری مسائل سینماگران جدی‌تر ورود کنند. وی از سینماگران و هنرمندان درخواست کرد در مواجهه با مسائل اجتماعی و چالش‌ها، با دقت، هوشیاری و بصیرت بیشتر رفتار کنند تا مورد غفلت و سوءاستفاده جریان‌های سیاسی معاند و ضدملی قرار نگیرند. *اصباح*

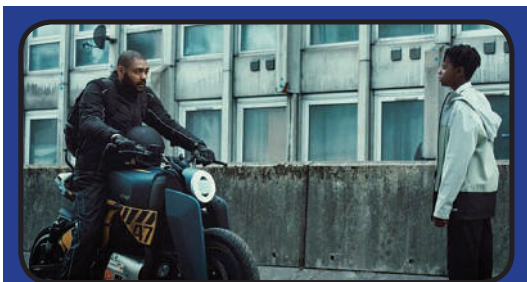
فصل مشکلات برخی سینماگران نهایت مساعی و همراهی را به خرج داده‌اند، تصریح کرد: فارغ از حکم اخیر البته معتقدم حساب آن دسته انگشت شمار از سینماگرانی که با رفتار یا گفتار خود قوانین دایر کشور را زیر پا می‌گذارند از بقیه جداست و باید مثل قانون شکنان هر عرصه و صنف دیگری پاسخگو باشند و سیستم قضایی کشور بی‌هیچ تبعیضی باید به پرونده آنان رسیدگی کند، اما عموم سینماگران و فعالان این عرصه جز برای تعالی فرهنگ و هنر این جامعه تلاش نمی‌کنند. وی تأکید کرد: سینماگران سرمایه‌های فرهنگی و اجتماعی هر کشوری هستند و وظیفه مراقبت از این گروه مهم و حساس نه فقط بر عهده سازمان سینمایی، بلکه بر عهده بخش‌های مختلف حاکمیت است. خزاعی اظهار کرد: باید اعلام کنیم که با هماهنگی و همراهی دستگاه‌های مختلف از جمله دادستانی، از سال گذشته با صدها نفر از اهالی سینما و چهره‌های صاحب نفوذ این عرصه نشست‌ها و گفتگوهای صمیمانه و همدلانه‌ای داشته‌ایم و بسیاری از این افراد صراحتاً اعلام کرده‌اند هیچ

محمد خزاعی با بیان اینکه مراقبت در شیوه برخورد با جامعه هنری و سینمایی باعث تقویت فضای آرامش و همدلی ایجاد شده و پیوند و ارتباط وسیع‌تر سینماگران با مسئولان می‌شود افزود: بی‌تردید هنرمندان ایران علی‌الخصوص سینماگران، جزو اقشار شریف و موثر در رشد و تعالی جامعه هستند و رفتار قانون شکنانه و ضد مصالح ملی عده‌ای معدود، نباید نگاه تشکیلات کلی نظام به ویژه قوه قضاییه را علیه کلیت این قشر شریف و زحمتکش دچار خدشه کند. به گفته وی، ارایه توضیحات اقناع کننده حوزه‌های تخصصی با کارشناسان قضایی ضمن روشن‌نگری، می‌تواند از پیامدهای مخرب و توسعه تحلیل‌ها و تفاسیر مغرضانه بلوک رسانه‌های ضدایرانی پیشگیری کرده، و برای مسئولان دستگاه تخصصی نیز جای دفاع باقی بگذارد. رئیس سازمان سینمایی ضمن قدردانی از رئیس قوه قضاییه و دادستانی کشور، با تأکید بر اینکه قضات محترم و همکاران آن‌ها که در یکساله گذشته در کنار سازمان سینمایی و وزارت فرهنگ نسبت به حل و



جسد الکسی مدودف منتقد سینما پیدا شد

پیکر بی‌جان الکسی مدودف، منتقد سینما و مسئول برگزاری و مدیر هنری جشنواره‌های برجسته سینمایی روسیه که از ماه پیش ناپدید شده بود، در مسکو پیدا شد. جسد وی که از ۲۳ جولای در میتینگ‌های نزدیک مسکو ناپدید شده بود، توسط مردم نزدیک ریل راه‌آهن پیدا شد. الکسی مدودف سازمان دهنده جشنواره «لبه جهان» ساخالین، مدیر برنامه جشنواره «پیام به انسان» در سن پترزبورگ و مدیر برنامه جشنواره «آینه» بود. وی مسئول برگزاری بخش سینمای روسیه در جشنواره فیلم کن، متصدی برنامه فیلم کوتاه روسی جشنواره بین‌المللی فیلم آبیال در دوحه، عضو بین‌المللی هیات داوران پیلسن در جمهوری چک، جشنواره فیلم کلوز رومانی و کراکوف لهستان هم بود. او با سینمای ایران هم آشنا بود و تهمینه میلانی را برای ریاست هیات داوران جشنواره ساخالین در سال ۲۰۱۸ انتخاب کرده بود که چند فیلم ایرانی در آن دوره در جشنواره حضور داشتند. *مهتر*



پایان جشنواره فیلم لندن با آشپز خانه

درام ویران شهری «آشپزخانه» اولین تجربه کارگردانی کیبوه تاواریس و دنیل کالویا شصت و هفتمین جشنواره فیلم لندن را به پایان می‌برد. این فیلم اولین تجربه کارگردانی بازیگر برنده اسکار کالویا است که خود فیلمنامه آن را با همکاری جو مور تاگ نویسنده «آرام با اسب‌ها» نوشته است. تاواریس هم پیش از این فیلم کوتاه «ربات‌های بریکستون» برنده جشنواره ساندنس را کارگردانی کرده بود. در «آشپزخانه» شکاف بین غنی و فقیر تا آنجا که ممکن است گسترده شده، همه اشکال مسکن اجتماعی ریشه کن شده و تنها آشپزخانه باقی مانده است. این فیلم اولین نمایش جهانی خود را ۱۵ اکتبر در سالن جشنواره ساوت بانک لندن تجربه می‌کند و بعد در سینماها اکران می‌شود و بعد توسط نتفلیکس به صورت آنلاین در دسترس قرار می‌گیرد. همانطور که پیش از این اعلام شده «تمک سود» ام‌رال‌فیل فیلم افتتاحیه جشنواره امسال خواهد بود. جشنواره فیلم لندن از ۱۲ تا ۲۳ مهر برگزار می‌شود. *مهتر*



بازیگر برنده جایزه امی در گذشت

ران سیفس جونز، بازیگر برنده جایزه امی که برای بازی در نقش ویلیام هیل در سریال «این ما هستیم» شبکه NBC شناخته می‌شد، در ۶۶ سالگی درگذشت. گفته شده وی به دلیل مشکل ریوی طولانی مدت از دنیا رفته است. جونز در «این ما هستیم» نقش ویلیام هیل پدر بیولوژیکی راندال پیرسون (استرلینگ کی. براون) را بازی کرد. او در طول دوران حرفه‌ای خود ۴ نامزدی امی به دست آورد که ۲ مورد از آنها برای نقش‌های مهمان در یک سریال درام در سال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۲۰ بود. دختر جونز، یاسمین، هم اولین جایزه امی خود را برای بازی فوق‌العاده در یک مجموعه کوتاه کمدی یا درام به دست آورد. سال ۲۰۲۰، این زوج به اولین زوج پدر و دختری بدل شدند که در یک سال هر ۲ موفق به کسب جایزه امی شدند. بازی در فیلم‌هایی چون «دولمیت نام من است»، «روزهای سگی»، «در سراسر جهان»، «او بازی کرد»، «رذل و دوست‌داشتنی»، «تقویم تعطیلات» و «نیمه نلسون» در کارنامه کاری او ثبت شده است. *مهتر*