



دبیر شورای اطلاع رسانی وزارت فرهنگ منصوب شد

وزیر فرهنگ در حکمی محمد مهدی سموعی رییس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی این وزارتخانه را با حفظ سمت به عنوان دبیر شورای اطلاع رسانی منصوب کرد. بخشی از متن حکم محمد مهدی اسماعیلی به شرح زیر است: «جناب آقای محمد مهدی سموعی نظر به مراتب توانمندی و تعهد شما و در اجرای ماده (۵) آیین نامه چگونگی تعیین و حدود وظایف سخنگوی هیئت دولت و تشکیل شورای اطلاع رسانی دولت موضوع تصویب نامه ۱۵۱۴۷۸/ت ۳۶۴/۶ مورخ ۲۲/۸/۱۴۰۱ هیئت محترم وزیران، به موجب این حکم به عنوان دبیر کار گروه اطلاع رسانی وزارتخانه منصوب می شوید.» اصباخبر



سوسمار به تئاتر شهر رسید

نمایش سوسمار به نویسندگی حمید جبلی و کارگردانی رحمت امینی از ۶ شهریور در تالار چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. بهار مشیری، ابوذر ساعدی، فرزاد برهمن، عرفان معصومی و نوید جهانزاده بازیگرانی هستند که در این اثر نمایشی به ایفای نقش می پردازند. حمید جبلی بعد از گذشت دو دهه دوری از تئاتر به عنوان نویسنده و مشاور هنری نمایش «سوسمار»، همراه این گروه نمایشی و کارگردان خواهد بود. از دیگر عوامل نمایش می توان به محمدرضا عطایی فر به عنوان مجری طرح و سعید سیادت به عنوان مدیر تولید در این پروژه اشاره کرد. نمایشنامه سوسمار هنوز به چاپ نرسیده است و نسبت به دیگر آثار این هنرمند، تجربه ای نو و متفاوت محسوب می شود. ایرنا

سعید رفیعی خضری:

چندین طرح و برنامه پژوهشی به فرجام رسیدند

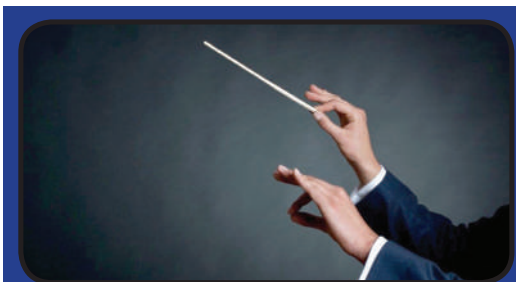
گفت: این طرح نیز در مرحله اول مربوط به دوره ۱۲۵۰ تا ۱۳۰۰ شمسی انجام شده و در قالب فرهنگ اصطلاحات زبانی، جلد اول به چاپ رسیده است و هم اکنون در مرحله دوم مربوط به دوره ۱۳۰۰ تا ۱۳۱۰ شمسی در حال انجام است که دفتر اول آن در قالب یک جلد کتاب به زودی به دست چاپ سپرده خواهد شد. او همچنین درباره طرح های «ایران شناسی در کشورهای آلمانی زبان» و «فرهنگ آیدیم ها» گفت: حاصل طرح اول هم اکنون در قالب یک جلد کتاب به چاپ رسیده است. افزون بر این طرح ها، چاپ و انتشار نشریه «بازخوان» نیز از کارهایی است که تاکنون به صورت پیوسته در گروه ادبیات معاصر انجام شده است. به گفته رفیعی خضری، در گروه ادبیات معاصر، تاکنون چندین طرح و برنامه پژوهشی به فرجام و در قالب ۳۱ مجموعه کتاب و دفتر به چاپ رسیده است: «سیر تحول ادبیات داستانی و نمایشی» (در دو جلد)، «معرفی و بررسی آثار داستانی و نمایشی» (در سه دفتر)، «مروری بر تاریخ نگاری ادبیات معاصر» (در چهار دفتر)، «فرهنگ واژه ها و عبارات های اصطلاحی در ادبیات داستانی و نمایشی» (در یک جلد)، «کتاب شناسی نقد و بررسی ادبیات داستانی معاصر» (در دو دفتر)، «صد سال دگر» و «توای کاروان» دو دفتر از اشعار منتشر نشده نیما یوشیج. از جمله آثاری است که تاکنون در این گروه منتشر شده است. گروه ادبیات معاصر فرهنگستان زبان و ادب فارسی از سال ۱۳۸۴ با مدیریت زنده یاد استاد احمد سمیعی (گیلانی) و با هدف اصلی بالابردن سطح آشنایی جامعه ادبی کشور با شئون گوناگون ادبیات معاصر کار خود را آغاز کرده است. ایسنا

سعید رفیعی خضری، سرپرست گروه ادبیات معاصر فرهنگستان زبان و ادب فارسی، درباره طرح های این گروه گفت: در حال حاضر طرح «سیر تحول ادبیات ژورنالیستی در زبان فارسی» یکی از طرح های مهم در دست اقدام است که مرحله اول آن مربوط به منابع دوره ناصری و مظفری انجام شده و در قالب یک جلد کتاب به چاپ رسیده است. او افزود: در مرحله دوم این طرح، در دو بخش، به قلم های ژورنالیستی عصر انقلاب مشروطه پرداخته شده که بخش اول آن در قالب یک جلد کتاب به چاپ رسیده است و به زودی بخش دوم آن نیز در قالب یک جلد کتاب منتشر خواهد شد. به گفته سرپرست گروه ادبیات معاصر، اهمیت مطبوعات زبان فارسی در این است که تا دهه ۱۳۴۰ شمسی، پژوهشگران بیش از انتشار کتاب، مایل به نشر مقالات و نوشتارهای خود در جراید بودند؛ از این رو مطبوعات حاوی گنجینه پرمایه ای از نوشته های تاریخی و ادبی شدند که لابه لای صفحات آن ها در معرض فراموشی اند. رفیعی خضری درباره طرح «استخراج، گردآوری و پردازش واحدها و عبارات های اصطلاحی در ادبیات داستانی و نمایشی»



رونمایی از عکس ها و نامه های اسرای جنگ تحمیلی

نخستین نمایشگاه عکس ها و نامه های دیده نشده اسرای جنگ تحمیلی با عنوان «روایت رهایی» روز گذشته یکشنبه ۲۹ مرداد در نگارخانه ابوالفضل عالی حوزه هنری افتتاح شد. در این نمایشگاه که به همت دفتر هنر و ادبیات اسارت حوزه هنری و به مناسبت سی و سومین سالروز بازگشت آزادگان به کشور برپا شده، برای نخستین بار، ۲۹ عکس دیده نشده از دوران اسارت و بازگشت آزادگان و ۱۶ نامه از نامه های رد و بدل شده میان اسرا و خانواده های شان به نمایش گذاشته شده است. ساسان ناطق، مدیر دفتر هنر و ادبیات اسارت حوزه هنری درباره برپایی این نمایشگاه گفت: نامه ها و عکس های زیادی داریم که میان اسرا و خانواده های شان رد و بدل شده اما بانک اطلاعاتی ما هنوز کامل نشده است. زیرا به بسیاری از آزادگان دسترسی نداریم و تعدادی از این بزرگواران هم از دنیا رفته اند. اتسنیم



نگاشت پیش نویس سند ملی موسیقی انجام شد

امور هنر و صنایع خلاق دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی جلسه ای را با هدف تکمیل و نهایی سازی پیش نویس سند ملی موسیقی در اداره کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد برگزار کرد. در نگاشت نهادی مسئولیت اجرای هریک از فعالیت های سند به تفکیک تعداد فعالیت و سال به دستگاه های اجرایی واگذار می شود. تدوین پیش نویس سند ملی موسیقی، به مثابه مأموریت اصلی میز موسیقی دفتر امور هنر و صنایع خلاق از سال ۱۳۹۹ و به منظور اجرایی سازی ماده واحده «فرآیند و مرجع تدوین سند ملی موسیقی» مصوب جلسه ۲۴ خرداد ستاد هماهنگی اجرای نقشه مهندسی فرهنگی کشور آغاز شد. پیش نویس سند ملی موسیقی پس از طی مرحله نگاشت نهادی، مراحل تصویب و ابلاغ را در شورای عالی انقلاب فرهنگی طی خواهد کرد. ایرنا



فیلیپین مهمان ویژه فرانکفورت شد

کشور فیلیپین به عنوان مهمان افتخاری در هفتاد و هفتمین نمایشگاه کتاب فرانکفورت در اکتبر ۲۰۲۵ حضور خواهد یافت. «یورگن بوس» مدیر نمایشگاه کتاب فرانکفورت و مقامات هیات ملی توسعه کتاب فیلیپین طی مراسمی در شهر داونو در فیلیپین، قرارداد رسمی حضور این کشور در این نمایشگاه عرصه کتاب را امضا کردند. پس از اندونزی (۲۰۱۵)، این دومین بار است که نمایشگاه کتاب فرانکفورت از کشوری از آسیای جنوب شرقی استقبال می کند. «یورگن بوس» در این باره گفت: «مشتاقانه منتظر معرفی مهمان افتخاری فیلیپین هستیم. برنامه مهمان افتخاری ما نه تنها بر ادبیات و فرهنگ یک منطقه خاص تمرکز دارد، بلکه هدف آن تقویت گفت و گو و قرار دادن کشور مهمان در شبکه جهانی نشر بین المللی است.» هفتاد و هفتمین نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت از ۲۳ تا ۲۷ مهر ماه ۱۴۰۴ برگزار می شود. ایسنا