



موسیقی - نمایش در دوشان به روی صحنه رفت

عمار تفتی نویسنده و کارگردان موسیقی - نمایش «دردنوشان»، این نمایش را از روز گذشته، به تهیه‌کنندگی محمد معیری، در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر، روی صحنه برد. گروه موسیقی این اجرا یک گروه حرفه‌ای موسیقی تئاتر به سرپرستی و آهنگسازی مهرپاد زحمتکش، دکلمه مبینا منصوری و خوانندگی نوید نوبخت است که پنج غزل از غزلیات سعدی را روی صحنه اجرا می‌کنند. به باور گروه نمایش، اشعار عرفای ایران خاصیت درمان‌گرایانه دارد و دارای یک سطح فرکانسی است که در روان آدمی، در مانگری می‌کند و در این اجرا به‌طور اختصاصی به غزلیات سعدی پرداخته است. اصحابیر



زغ به تماشاخانه ملک رفت

نمایش «زغ» به نویسندگی و کارگردانی میثم مظفری در تماشاخانه ملک از ۳۰ مردادماه روی صحنه می‌رود. نمایش «زغ» به نویسندگی و کارگردانی میثم مظفری و تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان در تماشاخانه ملک روی صحنه می‌رود، این نمایش دارای رگه‌های ابزورد و گروتسک است و چهارمین تجربه کارگردانی میثم مظفری در دنیای تئاتر محسوب می‌شود. آرش رستم بیگی، امیر حسن بیگ، عارف عباسی و غزاله نیر در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان نمایش «زغ» آمده است: یک حقیقت تلخ وجود دارد و اونم اینه که، پایان خوش به این زودی اتفاق نخواهد افتاد... این اثر از ۳۰ مردادماه سال جاری هر شب ساعت ۱۹:۱۵ در تماشاخانه ملک روی صحنه خواهد رفت. امهر

محمد خراسانی زاده:

شورای مجسمه و یادمان در حال احیاء است

مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در محل خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) با خبرنگاران این رسانه دیدار کرد. در بخشی از این نشست محمد خراسانی زاده اعلام کرد: اتمام کار سند ملی هنرهای تجسمی در دستور کار است. کار این سند از چند سال گذشته آغاز شده و حتی پیش نویس آن نیز آماده شده است. من سومین مدیر کلی هستم که درگیر این پیش نویس شدم. جمع بندی آن البته نهایی نشده و با توجه به اینکه یک تکلیف مشخصی است که از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی برای وزارت فرهنگ و ارشاد تعیین شده است، بنا داریم که این تکلیف را به نتیجه برسانیم. مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی درباره سخنان سال گذشته وزیر در رابطه با تصویب خرید آثار تجسمی در کمیسیون فرهنگی دولت، گفت: به لحاظ قانونی، اجباری برای خرید آثار توسط سازمان‌ها و نهادها وجود ندارد. البته در دوره‌ای در دهه ۸۰ مصوبه‌ای وجود داشت که از قوانین موقتی بود؛ یعنی قوانینی که طی سال تصویب می‌شوند و بازه زمانی دارند. در آن مصوبه بعضی اقدامات برای خرید آثار پیش بینی شده بود. اتفاق بسیار خوبی هم بود و اگر در چارچوب قانون تداوم داشت نتیجه خوبی به بار می‌آورد. اما متأسفانه این مصوبه رها شد و فعلاً پدیده‌ای را نداریم که در قانون قید شده باشد و دستگاه‌ها را به این شکل موظف کرده باشد. اما نکته‌ای که وزیر محترم گفته بودند صرفاً در رابطه با خرید آثار نیست. در بودجه سال ۱۴۰۱ بندی تحت عنوان بند ز تبصره ۹ قرار گرفت. بر اساس این بند، دو درصد بخشی از بودجه دستگاه‌های دولتی می‌توانست در حوزه فعالیت‌های فرهنگی هزینه شود، البته چند دستگاه متولی آن بودند، از جمله وزارت فرهنگ و ارشاد، سازمان میراث فرهنگی، سازمان تبلیغات و ...

او در عین حال گفت: اما امسال اتفاق خوبی افتاد اینکه دستگاه‌ها دیگر مکلف شدند بخشی از بودجه خود را به فعالیت‌های فرهنگی و هنری اختصاص دهند. ساز و کاری در قانون برای آن پیش بینی شد و بر اساس آن نمایندگانی از مجموع نهادها، در شورایی مجزا حضور خواهند داشت که البته تحقق این امر به دستورالعمل و شیوه‌نامه‌ای نیاز دارد که مراحل تصویب خود را در هیأت وزیران پیش می‌برد. تصور می‌کنم مرحله اول آن نیز انجام شده و در حال تدوین جزییات و ساز و کار زیرمجموعه هستند. از لحاظ قانونی فعلاً تنها چیزی که داریم در همین بخش است و طبیعتاً در حوزه هنرهای تجسمی می‌تواند کمک حال ما باشد، اما تصور می‌کنم چندان کافی نخواهد بود. خراسانی زاده در بخشی از این نشست همچنین در پاسخ به پرسشی درباره ضرورت نظارت بر مجسمه‌های شهری با هدف جلوگیری از ساخت و نصب مجسمه‌های بدساخت و بعضاً نازیبا از مفاخر ملی و فرهنگی کشور، به عملکرد شورای «مجسمه و یادمان» که از سال ۷۸ راه‌اندازی شده اما در مقاطعی فعالیت چندان پرنرنگی نداشته اشاره کرد و اعلام کرد که این شورا در حال احیاء است. لایسنا



کارگردان: احمد معظمی
نویسنده: حسین تراب‌نژاد
تهیه‌کننده: محمد رضا شفیعی

هر شب ساعت ۲۲

شبکه یک سیما