

گفت و گوی صبا با پرستو عزیزی

نقاش و مجسمه ساز

نسبی گرایی را ترجیح می دهیم



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.roostamehsaba.com
roostamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

و جامعه دارد و هنرمندان توانایی تحریک تفکر و الهام بخشی به دیگران را دارند. خلاقیت در آثار به میزان زیادی از توانایی ها و ایده های منحصر به فرد هنرمند بهره می برد. با ترکیب رنگ ها، ترکیب خلاقانه، طرح های نوآورانه و انتخاب موضوعات جذاب می توان آثار هنری منحصر به فرد و شگفت انگیزی خلق کرد. همچنین تلاش برای تجربه روش های جدید، تکنیک های متنوع می تواند به خلاقیت در هنر نقاشی بسیار تاثیر گذار باشد.

درباره روایت شخصی از تجربه هنری خودتان در مواجهه با کار هنری صحبت کنید.

آثار هنری متناسب با دیدگاه هنرمند از زندگی و محیط اطراف، تفکر و تجربیات هنرمند است. زمانیکه اثری خلق می شود در تمام مراحل خلق آن همه افکار و ذهنیت هنرمند تحت تاثیر آن اثر قرار می گیرد و آنچه هنرمند خلق می کند ریشه در شناخت خود و عمق نگاه او به اطراف، سلیقه و موقعیت هنرمند دارد. به واسطه این پروسه هنرمند موفق به کشف درون و انتخاب موضوع و سلیقه شخصی و سبک آثار می شود. ارزیابی من از جهان مدرن و حتی موقعیت خودم هم تابع همین جریان است. به عقیده من همه این نتیجه گیری هادر سطح ذهن اتفاق می افتد و می دانم که رفتارهای محاسباتی کم کم جای خودش را به آزادی عمل می دهد. اما منتظر نماندم تا آزادی عمل مطلوب به دست بیاید و با همان ذهنیت نسبی ادامه دادم. من همواره با تجزیه تحلیل تاریخی در ذهن خودم در جستجوی انطباق عناصر بصری باروان خویش هستم. واضح است برای به دست آوردن این آزادی عمل راهی طولانی در پیش است. درک متفاوتی از هنر و سبک ها وجود دارد ولی به عقیده من هنر و سبک های مختلف نقاشی همواره در حال تکامل و تغییر هستند. هنرمند باید از این روش ها برای بیان موضوعات پیچیده، ایجاد نوآوری های هنری و ارتقاء خلاقیت خود استفاده کند. تلفیق سبک ها نشان دهنده رویکرد نوآورانه و آزادانه به هنر است که به هنرمند امکان می دهد تا با خلاقیت بیشتری اثر خود را به تصویر بکشد.

داده و تجربه های معنوی تری را ممکن ساخته است.

ویژگی خاص و وجه تمایز آثار هنری شما چیست؟

هر آثار هنری داستانی دارد که از طریق ویژگی های آن به تماشاگران منتقل می شود. شاید بتوان گفت مهم ترین ویژگی آثارم از نظر محتوایی نماد و نشانه ها است. اما موارد شاخص آن ها خلاصه سازی و سادگی مفاهیمی است که تلاش دارم در آثارم بیان کنم و در عین حال ابهامی که ایجاد می کند، تنوع دریافت ها را بیشتر کرده و موجب می شود مخاطبانی با دیدگاه های مختلف با اثر ارتباط برقرار کنند. به این واسطه از قطعیت در پیام می پرهیم چرا که نسبی گرایی را ترجیح می دهیم. وجه تمایز آثار هنری به شکل عمده توسط عواملی مانند سبک هنری، مواد و رسانه، تجربه کاری، عمق مفاهیم، موضوعات و تاثیرات تاریخی و فرهنگی و اجتماعی ایجاد می شود. ترکیب بندی اثر، نحوه به کار گیری اصول پایه هنرهای تجسمی و عناصر بصری توسط هنرمند نیز می تواند تاثیر بسزایی در تمایز آثار آنها داشته باشد.

فکری و فلسفی شما در خلق اثر چیست؟

دیدگاهی که در زندگی به آن باور دارم خلق اثر و ایده هایم را نقش می زند. به تجربه دریافته ام که هر آن چیزی که قطعی می پندارم از زاویه دید دیگری معنای متفاوتی پیدا می کند و دقیقاً همینجاست که تعادل در زندگی به وقوع می پیوندد. به عنوان یک مثال بصری می توان از بینگ و یانگ را بیان کرد. چرا که در آن سیاهی و سفیدی به تعادل رسیده اند و بخشی از هر کدام نیز در دیگری وجود دارد.

نظرتان راجع به سبک های نقاشی و خلاقیت در اثر هنری چیست؟

هنر دارای یک جنبه ارتباطی است و از طرق مختلف مثل طراحی و ایجاد اشکال و به کار گیری رسانه های مختلف مانند نقاشی و موسیقی، ادبیات، اجرا و مجسمه سازی و سایر موارد افکار و احساسات و تجربیات را بیان می کند. هنر تاثیر عمیقی در فرهنگ

غزاله سعادت - پرستو عزیزی هنرمند نقاش و مجسمه سازی است که در پی فعالیت های تحصیلی و حرفه ای خود در خارج از کشور، تجارب و دیدگاه های مفیدی به دست آورده است. از سال ۱۳۷۳ به صورت متمرکز نقاشی را شروع کرده و این هنر را به صورت خود آموخته فرا گرفته است. از سال ۱۳۸۰ برای ادامه تحصیل به آمریکا رفت و همانجا ضمن ادامه دادن نقاشی به شکلی جدی و حرفه ای تر، مجسمه سازی را شروع می کند و چندین نمایشگاه در تگزاس آمریکا برگزار می کند. این نقاش چندین نمایشگاه در ایران و کشورهای مختلف برگزار کرده است. خبرنگار صبا با این هنرمند، گفت و گویی انجام داده است که در ادامه می خوانید.

به عنوان اولین سوال، اثر هنری چه تاثیری بر شخصیت و هویت فردی شما داشته است؟

بی تردید آثار هنری متناسب با فضای اثر بر روح و روان ما تاثیر می گذارد که این تاثیرات یکسان و به یک گونه نیست. چگونگی عملکرد فرد در پروسه خلق اثر هنری ریشه در شناخت وی از خود و محیط اطرافش دارد و به واسطه این خودشناسی و کشف سلیقه شخصی، انتخاب موضوع، سبک و احوال درونش آثارش را می سازد. بنابراین هنر بر شیوه زندگی فرد بسیار تاثیر گذار است. اثر هنری علاوه بر این می تواند تاثیرات زیادی بر شخصیت و هویت فردی داشته باشد. انگیزه برای خلاقیت و آفرینش، تجربه متفاوت محیط، انعطاف پذیری در رویارویی با مسائل، افزایش توانایی در ابراز احساسات و ایده ها و بهبود تمرکز از دیگر عوامل هنری موثر بر شخصیت است. همچنین درک عمیق تر از جهان اطراف، تقویت قدرت تجزیه و تحلیل محیط و تفکر انتقادی نیز به واسطه هنر و فعالیت های هنری ارتقا و بهبود می یابد. هنر می تواند در تقویت اعتماد به نفس و تسلط بر احساسات منفی و توانایی مدیریت تنش ها هم موثر باشد. هنر به من احساس ارتباط عمیق تری با خود و دیگران



فرهاد قائمیان
وحید رهبانی
مهدی حسینی نیا
محید نوروزی
امیر نوروزی
نازنین فرهانی
EXPEDIENCY
توسعه و طراحی گرافیک
حسین دارابی
تهیه و تنظیم
محمدرضا شفا
اکران در سینماهای سراسر کشور