



عسگر پور داور جشنواره کیتز بوهل شد

محمد مهدی عسگر پور کارگردان، تهیه‌کننده و فعال صنفی به عنوان یکی از اعضای هیئت داوران در یازدهمین جشنواره فیلم «کیتز بوهل» حضور دارد. این جشنواره که در «کیتز بوهل» اتریش برگزار می‌شود کار خود را از ۳۰ مرداد آغاز کرده و برگزاری آن تا یکشنبه ۵ شهریور ادامه خواهد داشت. تمرکز ویژه جشنواره کیتز بوهل روی کشف استعداد های جوان است. این جشنواره سال ۲۰۱۳ پایه‌گذاری شده و در فهرست فیاف ثبت شده است. عسگر پور از جمله سینماگران ایرانی است که در سال‌های اخیر در جشنواره‌های مختلف جهانی به عنوان داور و یا از جایگاه نایب رئیس فیاف حضور داشته است. از جمله حضورهای متاخر او می‌توان به داوری در جشنواره زردآلوی طلایی ارمنستان اشاره کرد. ایسنا



یک عمر خاطره نمای نزدیک

شنبه ۴ شهریور ساعت ۱۷
موزه سینما

علی نصیریان مهمان موزه سینما می‌شود

در ادامه سلسله نشست‌ها و برنامه‌های باشگاه مخاطبان موزه سینمای ایران «علی نصیریان» بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون به موزه سینما می‌رود. در این دیدار که روز شنبه چهارم شهریور ماه ساعت ۱۷ در سالن فردوس موزه سینما برگزار خواهد شد؛ علی نصیریان ضمن بیان خاطرات خود طی سالها حضور در سینما و تئاتر، بخشی از تجربیات خود را با اعضاء باشگاه مخاطبان موزه سینما در میان می‌گذارد. علی نصیریان چهره شناخته شده سینما و تئاتر کشور است که جوایز بسیاری را تاکنون به دست آورده و نشان درجه یک فرهنگ و هنر را نیز از آن خود کرده است. نصیریان در آثار ماندگاری همچون گاو، آقای هالو، پستیچی، دایره مینا، آفتاب نشین‌ها، کمال الملک و... نقش آفرینی داشته است. ایسنا



جلیل شعبانی:

به دنبال زمان مناسب برای اکران سرهنگ ثریا هستیم

«سرهنگ ثریا» یکی از فیلم‌های موفق سال‌های اخیر درباره رشادت، ایثار، پایداری و فداکاری زنان در حوره دفاع مقدس، پایداری و مقاومت زنان این سرزمین در این چهار دهه اخیر است. فیلمی زنانه در باره زندگی و مرارت‌های ثریا عبداللهی که فرزندش اسیر منافقین شده است. «سرهنگ ثریا» نخستین فیلم بلند سینمایی لیلی عاج در جشنواره سال قبل فیلم فجر حضور موفقی داشت و در اغلب رشته‌ها کاندیدا شد و چند جایزه مهم جشنواره را به دست آورد. یکی از ارکان موفقیت این فیلم حضور تهیه‌کننده‌ای با تجربه به نام جلیل شعبانی است که در سه دهه اخیر در سمت‌های تهیه‌کننده، مجری طرح و مدیر تولید حضور موثری در سینمای ایران داشته است. حضور، سوتفاهم، دختر، روایت‌های ناتمام، قسم، شمعی در باد، مواجهه و... از جمله کارهای موفق کارنامه کاری او محسوب می‌شوند. شعبانی در گفت‌وگو با صبا درباره وضعیت اکران فیلم «سرهنگ ثریا» گفت: با توجه به مضمون ارزشمند، رویکرد و نگاه متفاوت به زنان مقاوم این سرزمین در دهه‌های اخیر در فیلم «سرهنگ ثریا» به دنبال زمان مناسب و خوبی برای اکران این فیلم هستیم و امیدوارم با هماهنگی با موسسه اوج بتوانیم فیلم را در اواسط مهر ماه اکران کنیم و مردم به دیدن فیلم بروند. او درباره مخاطبان فیلم افزود: فیلم می‌تواند برای خانواده‌ها و به خصوص نسل جوان جذاب باشد و آنها با حقایق کمتر گفته شده دوران دفاع مقدس و عملکرد مخرب منافقین و رشادت‌ها و صبوری‌های مادرانی که فرزندان شان اسیر این گروهک تروریستی هستند، آشنا شوند. در این فیلم ثریا به نوعی از شخصیت اصلی فیلم، به مادر همه اعضای فریب‌خورده اردوگاه اشرف تبدیل می‌شود که برای دیدن فرزندانشان بی‌تاب هستند. فیلم «سرهنگ ثریا» با نقش آفرینی ژاله صامتی، وحید آقاپور، حمیدرضا محمدی و دیبا زاهدی از زاویه دیدی متفاوت به حضور مادران و خواهران و برادران اعضای گروهک منافقین در اردوگاه اشرف برای دیدار با عزیزانشان می‌پردازد. اصباحیر



استالونه چهره کلیدی جشنواره تورنتو شد

برگزارکنندگان جشنواره تورنتو روز دوشنبه خبر دادند که سیلوستر استالونه قرار است امسال در این جشنواره در برنامه «در گفت‌وگو با...» شرکت و با توجه به نقش اصلی‌اش در ساخته شدن «راکی» و «رمبو» یعنی به عنوان نویسنده، بازیگر و کارگردان درباره حرفه طولانی خود در هالیوود صحبت کند. هم‌زمان با حضور این نماد اکشن جهانی و صحبت درباره یک عمر فعالیت هنری وی، فیلم «اسلای» مستندی درباره حرفه استالونه که توسط تام زیمینی برای نتفلیکس ساخته شده پایان بخش جشنواره در روز ۱۶ سپتامبر خواهد بود. استالونه به‌عنوان نویسنده، کارگردان، بازیگر و تهیه‌کننده فیلم‌هایی مانند «راکی»، «اسپین آف‌های «کرید»، «یک بار مصرف‌ها»، «مرد خرابکار»، «صخره‌نورد» و «سرزمین پلیس» شناخته می‌شود. جشنواره فیلم تورنتو که از ۷ تا ۱۷ سپتامبر برگزار می‌شود، پیش از این اعلام کرد که آخرین فیلم هایتو میازاکی افتتاح‌کننده چهل و هشتمین دوره آن خواهد بود. امهر



رسوایی باکس آفیس کره راز آشکار این سال‌ها

در حالی که خبر رسوایی در انتشار آمار دروغین در باکس آفیس کره خبر ساز شده توزیع کنندگان می‌گویند سال‌ها این یک «راز آشکار» بود. کهنه کاران صنعت توزیع فیلم کره جنوبی ادعا می‌کنند سینماهای زنجیره‌ای این کشور اغلب آنها را ملزم می‌کردند خودشان بلیت‌های فیلم‌های خود را بخرند و قضیه به این سادگی‌ها که پلیس سئول به تصویر کشیده نیست. انتشار شایعاتی درباره تقلب در گیشه سینماهای کره جنوبی زمانی به وجود آمد که فیلم «اعلام وضعیت اضطراری» تنها در ۱۸ روز مرز فروش ۲ میلیون بلیت را شکست. در نهایت هفته پیش ادعایی مبنی بر تقلب گسترده و چند ساله سینما داران، صنعت فیلم کره را تکان داد. دفتر مبارزه با فساد پلیس کلان‌شهر سئول گفت ۶۹ مدیر اجرایی از بزرگترین زنجیره‌های سینمایی کشور شامل CGV، لاته سینما، مگا باکس و ۲۴ توزیع‌کننده از جمله شوباکس، روز پنجشنبه به دادستانی معرفی شدند. امهر



شکایت آرونز از برادران وارنر

بازیگر فیلم «راهبه» از برادران وارنر به دلیل نقض قرارداد بر سر درآمد حاصل از فروش کالاهای مربوط به فیلم شکایت کرد. بانی آرونز بازیگر فیلم «راهبه» می‌گوید مشکوک است که استودیو برادران وارنر مقدار واقعی درآمد حاصل از فروش کالاهای مربوط به فیلم را اعلام نمی‌کند. در شکایت آمده برادران وارنر به جای حسابرسی و محاسبه شفاف، میزان واقعی سهم واقعی خانم آرونز از درآمدهای تجاری را پنهان می‌کند و به سوءاستفاده از وی ادامه می‌دهد. در این شکایت آمده که طبق قرارداد سهم دریافتی او به نسبت ۵٪ از ۵۰٪ دریافتی ناخالص از درآمد تجاری فیلم است. در «راهبه» شخصیت شیطان با بازی آرونز برای اولین بار به دنباله «حضار» راه یافت و به یکی از فرانچایزهای آن بدل شد. مجموعه‌ای از کالاهای شامل عروسک، جواهرات و پوستر هم بر مبنای این شخصیت خلق شده است. امهر