



### خانه دوست کجاست در صحنه آبی

نسخه مرمت شده فیلم «خانه دوست کجاست؟» در موسسه فرهنگی هنری صحنه آبی به نمایش در می آید. «خانه دوست کجاست؟» به نویسندگی و کارگردانی عباس کیارستمی روز پنجشنبه دوم شهریور ماه ساعت ۱۵ در موسسه فرهنگی هنری صحنه آبی به نمایش در می آید. پس از نمایش فیلم، جلسه مرور و گفتمان اثر با حضور ماز یار چشمه‌علایی و علی اصغر میرزایی برگزار می‌شود. «خانه دوست کجاست؟» داستان یک پسر بچه‌ای است که دفتر دوستش را به اشتباه برداشته‌است؛ بنابراین از خانه بیرون می‌رود تا او را پیدا کند و دفتر را به او پس دهد، اما راهی دشوار و دراز در پیش است و فرصتی اندک. بابک احدپور، احد احمدپور، خدابخش دفاعی، ایران اوتاری، آیت انصاری و... در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. اصباحیر



### مثل مصطفی تولید شد

به مناسبت رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «اسم تو مصطفاست» فیلم کوتاه «مثل مصطفی» بر اساس این کتاب در انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح ساخته شد. فیلم کوتاه «مثل مصطفی» بر اساس زندگی شهید مصطفی صدرزاده و بر اساس فیلمنامه‌ای اقتباسی از کتاب «اسم تو مصطفاست» و به کارگردانی ابوالفضل همراه و تهیه‌کنندگی محمدعلی شجاعی فرد در انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح تولید شد. این فیلم کوتاه که بر اساس خاطرات همسر شهید روایت می‌شود برهه‌هایی از سیره عملی و زندگی شهید مصطفی صدرزاده برای مخاطب به تصویر کشیده شده است. مهر



## روح الله سهرابی: قانون عطف به ماسبق نخواهد شد

مدیر کل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی تاکید کرد: چنانچه استفاده از بازبگرن مربوط به قبل از تخلف یا قانون شکنی آنها باشد قانون عطف به ماسبق نخواهد شد. روح الله سهرابی گفت: سازمان سینمایی پس از بررسی وضعیت آثاری که طی یک سال اخیر یا قبل تر تولید شده و یا در نوبت آکران قرار دارند اما به دلیل حضور یک یا چند تن از عوامل قانون شکن یا کشف حجاب کرده امکان نمایش عمومی پیدا نکرده‌اند با ملاحظه داشتن جوانب امر بنا دارد آثار یاد شده را به مرور به روی پرده بفرستد تا سرمایه‌گذاران فیلم‌ها، تهیه‌کنندگان و دیگر عواملی که به نحوی در تولید این آثار نقشی داشته‌اند به خاطر رفتار قانون شکنانه تعداد معدودی از عوامل و بازبگرن دچار خسارت و زیان نشوند. وی ادامه داد: همانگونه که پیشتر هم در گفتگوهای مراجع مختلف و مقامات ارشد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید شده، درباره آثار تولید شده قانون عطف به ماسبق نخواهد شد و در جهت صیانت از اعتماد و سرمایه همه فعالان و سرمایه‌گذاران این عرصه چنانچه شرایط آکران این فیلم‌ها مهیا شود همانند دیگر آثار سینمایی به نمایش عمومی خواهند رسید.

مدیر کل اداره نظارت بر نمایش فیلم سازمان سینمایی با بیان این نکته که سینمای ایران یکی از استثنایی‌ترین دوره‌های خود از لحاظ آمیختگی و رونق اقتصادی را سپری می‌کند افزود: حدود ۱۰ عنوان فیلم مشکلی مشابه هم دارند که بازبگرن آنها پس از نقش‌آفرینی در فیلم‌ها اقدام به کشف حجاب و یا فرار از کشور کرده‌اند و سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان را با انبوهی از مشکلات و موانع مختلف تنها گذاشته‌اند. وی با اشاره به این نکته که روزی نیست که تهیه‌کنندگان و کارگردانان این فیلم‌ها به صورت حضوری یا تلفنی پیگیری حل و فصل مشکلات پیش آمده برای فیلمشان نباشند اضافه کرد: تعداد انگشت شماری از بازبگرن و عواملی که بدون توجه به ملاحظات و قوانین کشور رفتار کرده‌اند و سرمایه و زحمات عده زیادی را تحت الشعاع رفتار هنجار شکنانه خود قرار داده و به خطر انداخته‌اند باید پاسخگوی رفتار خود باشند و اگر حقیقتاً معتقد به عدالت و انصاف و مقید به اخلاق و اصول انسانی و یا حتی اصول حرفه‌ای هستند باید با بازگرداندن دستمزد خود لااقل بخشی از ضرر و زیان صاحبان آثار را جبران کنند. سهرابی اضافه کرد: البته این افراد از این پس اجازه حضور در هیچ اثری را نخواهند داشت و هرگونه استفاده از آنها در آثاری که بعد از فرار یا کشف حجاب تولید شده غیرقانونی بوده و مستلزم اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح است لذا تهیه‌کننده، کارگردان و سرمایه‌گذاری که از این افراد استفاده کنند باید منتظر تبعات و خسارات آن نیز باشند. وی در پایان خاطر نشان کرد: با توجه به حساسیت‌های موجود و شرایط خاص حاکم بر فضای سینما به رغم حمایت تمام قد سازمان سینمایی از آثار آماده آکران، تبلیغات این فیلم‌ها از طریق استفاده از چهره و نام افرادی که قوانین دایر کشور را رعایت نکرده باشند دارای محدودیت خواهد بود و صاحبان آثار ملزم به رعایت این مسئله هستند. اصباحیر

برای مشاهده نماتنگ «بیعت آب‌ها» این تصویر را اسکن کنید

# بیعت آب‌ها

تهیه‌کننده: مصطفی رضوانی  
 نویسنده و کارگردان: محمدعلی یزدانی  
 شاعر و راوی: دکتر سیده اعظم حسینی