



هتل از ۷ شهریور ماه اکران می‌شود

کمدی «هتل» از سه شنبه ۷ شهریور ماه در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. فیلم سینمایی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته با دریافت پروانه نمایش اکران خود را توسط پخش شایسته‌فیلم در سینماها آغاز خواهد کرد. این کمدی که قصه یک هتل پرماجر را پس از ورود ۲ مرد و ۴ زن ناخوانده روایت می‌کند؛ در ادامه کمدی‌های پر فروش مسعود اطیابی پس از فیلم‌های «تگزاس»، «دینامیت»، «انفرادی» و «بخارست» به سرگروهی سینما هویزه مشهد در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد. پژمان جمشیدی و محسن کیایی زوج اصلی این فیلم را تشکیل می‌دهند و ریما رامین‌فر، صدف اسپهبدی، مهلقا باقری، غلامرضا نیکخواه و... نیز در آن نقش آفرینی می‌کنند. ایسنا



برخوردها با مراکز زیرزمینی شروع می‌شود

مدیر کل دفتر توسعه فناوری سینمایی و سمعی بصری سازمان سینمایی از آغاز برخوردار با مراکز زیرزمینی فنی - پشتیبانی سینمایی در کشور خبر داد. محمدرضا فرجی اظهار داشت: آیین‌نامه‌های ما در مرحله بازنویسی نهایی است که با تایید مقام عالی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برخوردارها با مراکز زیرزمینی شروع می‌شود. وی خاطر نشان کرد: این گونه مراکز که به صورت غیر قانونی و زیرزمینی در کشور فعالیت دارند، توسط مراکز مجاز معرفی می‌شوند. فرجی گفت: در زمان حاضر ۷۰ مرکز فنی - پشتیبانی سینمایی در حوزه لاپراتوار، دوبله، استودیو صدا و پویانمایی با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کشور وجود دارد که از سازمان سینمایی مجوز گرفته و به صورت قانونی فعالیت می‌کنند. ایسنا

سعید سعدی تهیه‌کننده فیلم سینمایی گل‌های باوآده:

دین و مسئولیت بر گردن ماست

سعید سعدی با توجه به نزدیک شدن به گرمی‌داشت هفته دفاع مقدس و موضوع دفاع مقدسی «گل‌های باوآده» درباره اکران این فیلم گفت: صاحب و پخش‌کننده فیلم بنیاد سینمایی فارابی است و این نهاد باید برای زمان اکران فیلم تصمیم‌گیری کند. به هر حال هفته دفاع مقدس زمان مناسبی برای اکران فیلم است، اما تا آنجایی که اطلاع دارم محصول دیگری از بنیاد سینمایی فارابی که مضمون دفاع مقدسی دارد و در جشنواره اکران شد، برای این اکران در این زمان در نظر گرفته شده و زمان قطعی اکران «گل‌های باوآده» هنوز مشخص نیست.

وی افزود: طرح فیلم‌نامه فیلم قبلا با نام «پالایشگاه» توسط مهرداد خوشبخت به بنیاد سینمایی فارابی ارائه شده بود و بعد از موافقت با تولید فیلم تهیه‌کنندگی فیلم از طرف بنیاد سینمایی فارابی با من تماس گرفته شد و به من پیشنهاد شد تا تهیه‌کنندگی فیلم را بر عهده بگیرم و با توجه به مضمون ارزشمند فیلم‌نامه آن را پذیرفتم.

سعدی درباره کارگردانی این اثر اظهار داشت: سبک کاری مهرداد خوشبخت را می‌شناختم و قبلا هم تجربیات همکاری خوب و موفقی داشتیم. وی درباره لزوم پرداختن به سوژه‌هایی درباره دفاع مقدس گفت: بیش از سه دهه از پایان دوران دفاع مقدس زمان می‌گذرد و با توجه به شرایط پیش آمده در کشور و لزوم آشنایی نسل جوان با ارزش‌های آن دوران، این سینما کمتر مورد توجه قرار گرفته و باید بیش از این‌ها به مقوله دفاع و ایثارگری پرداخت. در همان سال‌ها و در دوران انقلاب و دفاع مقدس، این ضرورت احساس می‌شد که در عرصه فرهنگی و سینما، باید فعالیت‌های جدی‌تری انجام بگیرد. باید در نظر داشته باشیم وظیفه هنرمندان استفاده از این گنجینه درخشان و ماندگار در عرصه تولید فیلم و سریال است و این دین و مسئولیت بر گردن ماست که نسل جوانی که با این وقایع ارزش‌ها بیگانه هستند، با این فرهنگ آشنا و آنها را همراه کنیم. اصباحبر



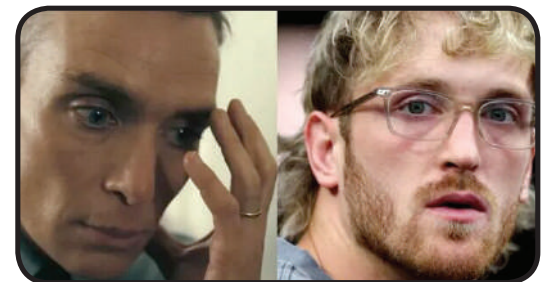
سالن معلمان آلمان به اسکار معرفی شد

فیلم «سالن معلمان» ساخته ایلکر چاتاک با بازی لئونی پینش و تهیه‌کنندگی اینگو فلیس از سوی آلمان به رقابت اسکار بین‌المللی ۲۰۲۴ معرفی شد. این فیلم اولین نمایش جهانی خود را در بخش پانورامای برلیناله تجربه کرد و برنده جایزه لیبل سینمای اروپا شد و پس از آن ۵ جایزه در جوایز فیلم آلمان از جمله لولای طلایی برای بهترین فیلم بلند دریافت کرد و به فهرست نهایی جایزه فیلم اروپا هم راه پیدا کرد. سونی پیکچرز امتیاز این فیلم را برای آمریکای شمالی و لاتین و همچنین اروپای شرقی خریداری کرده و «بی فور فیلمز» هم این فیلم را به تمام نقاط دیگر جهان به جز آسیای جنوب شرقی می‌برد. داستان فیلم درباره یک معلم ایده‌آل گرا در یک مدرسه آلمانی است که وقتی یکی از دانش‌آموزانش متهم به دزدی می‌شود با عواقب متعددی روبه‌رو می‌شود. زددی اف و آرت از تولیدکنندگان فیلم «سالن معلمان» هستند و فیلم از سوی صندوق فیلم فدرال آلمان حمایت شده است. امهر



زندگی بکت پایان بخش سن سباستین شد

فیلم جیمز مارش درباره زندگی ساموئل بکت نویسنده مشهور ایرلندی جشنواره سن سباستین امسال را به پایان می‌برد. جشنواره فیلم سن سباستین اعلام کرد فیلم زندگینامه‌ای جیمز مارش کارگردان بریتانیایی با عنوان «اول برقص» که با بازی گابریل برن در نقش نویسنده سرشناس ایرلندی ساموئل بکت ساخته شده، هفتاد و یکمین جشنواره فیلم سن سباستین را به پایان خواهد رساند. ساندروین بونیر بازیگر فرانسوی در این فیلم در نقش همسر بکت در کنار گابریل برن بازی کرده است. جیمز مارش از سابقه همکاری طولانی با جشنواره سن سباستین برخوردار است و مستند او با عنوان «مردی روی سیم» برنده جایزه اسکار سال ۲۰۰۸ در جشنواره اکران شده است. پیش از آن هم فیلم اولیه وی با عنوان «سفر مرگ در ویسکانسین» سال ۱۹۹۹ در بخش پرلاک جشنواره به نمایش درآمده و جایزه ویژه فیورشی را دریافت کرده بود. جشنواره فیلم سن سباستین از ۲۳ تا ۳۰ سپتامبر برگزار می‌شود. امهر



لوگان پل: اوپنهایمر، غیر قابل تحمل بود

لوگان پل بازیگر آمریکایی در آخرین قسمت پادکست خود در حال صحبت با برادران فیلمساز استرالیایی دنی و مایکل فیلپو درباره فیلم ترسناکشان «با من صحبت کن» بود که حرف به «اوپنهایمر» کشید و او نظرش را درباره این فیلم بیان کرد و گفت ۲۰ دقیقه اول فیلم خیلی کند، کسل‌کننده و غیر قابل تحمل بود و به همین دلیل از سینما خارج شده است. در حالی که این صحبت‌های پل، برادران فیلپو را شوکه کرد، او در ادامه افزود: فیلم همه‌اش نمایش است؛ هیچ اتفاقی در فیلم نیفتاد. همه فقط داشتند حرف می‌زدند. فقط حرف، حرف و حرف. برداشت پل از «اوپنهایمر» در تضاد مستقیم با اجماع نظر منتقدان و تماشاگران است که به این فیلم امتیاز ۸۸ در متاکریتیک و ۹۳ درصد امتیاز در سایت راتن تومیتوز داده‌اند. فروش حدود ۷۲۰ میلیون دلاری آن در باکس آفیس جهانی هم نشانه تایید فیلم بوده است. امهر