



### خائن کشی کیمیایی قربانی شرایط

«خائن کشی» آخرین ساخته مسعود کیمیایی به صورت مینی سریال در شبکه خانگی عرضه شده در حالی که نسخه سینمایی آن هنوز روی پرده سینماها اکران نشده است. پروانه نمایش این فیلم از مدت‌ها قبل صادر شده بود ولی شرایط مطلوب برای صاحبان اثر با توجه به وضعیت گیشه سینماها برای فیلم‌های غیر کم‌مدی مهیا نشد و در حال حاضر بدون اکران سینمایی راهی شبکه خانگی شده است. پخش «خائن کشی» با بازی بازیگرانی همچون مهراون مژدگی، امیر آقایی، پولاد کیمیایی، پانته‌آ بهرام، فرهاد آئیش، اندیشه فولادوند، حمیدرضا آذرنگ، سام درخشانی، نرگس محمدی، رضا یزدانی و سارا بهرامی در پلتفرم نماوا و در قالب مینی سریال آغاز شده و به گفته صاحبان فیلم، پس از پایان این چند قسمت، فیلم حتماً در سینماها اکران خواهد شد. ایسنا



### انتشار فراخوان جذب خبرنگاران کودک و نوجوان

فراخوان جذب و آموزش خبرنگاران کودک و نوجوان در رده سنی ۱۲ تا ۱۶ سال ویژه سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان منتشر شد. کودکان و نوجوانان علاقه‌مند به حضور در این بخش جشنواره می‌توانند تا پایان وقت اداری ۱۵ شهریور برای ثبت‌نام به آدرس اینترنتی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان مراجعه کرده و برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۲۱۳۵۵۴۴۰۹۶-۸ تماس بگیرند. طبق اعلام کمیته خبرنگاران نوجوان، پس از پایان مهلت ثبت‌نام، متقاضیان در آزمون‌هایی که از سوی ستاد اجرایی جشنواره برگزار می‌شود، شرکت کرده و افراد برگزیده، همکاری خود را با کمیته خبرنگاران نوجوان آغاز می‌کنند. امهر

### قادر آشنا:

## سینمای ما چقدر به اقتدار و عزت ایران پرداخته است



از نگاه خودشان توجه دارند یعنی چار چوب‌های مهم و کلیدی خط قرمز آنهاست. اگر چه ممکن است مخالف دولت وقت آمریکا باشند اما اندیشه‌ها و هویتشان را پاسداری می‌کنند. آشنا گفت: باید دید در سینمای خودمان چقدر توانستیم هویت ملی و ایرانی بودنمان را به تصویر بکشیم و با تاریخ و تمدنی که داریم چقدر در تولیدات خصوصاً برون مرزی توانستیم چهره زیبایی از ایران ارائه کنیم. تلاش داریم بدانیم سینمای ما چقدر توانسته زیبایی ایران را ترسیم کرده و به اقتدار و عزت ایران پرداخته است. دبیر جایزه پژوهش سال سینمای ایران افزود: سینما آینده‌ای پیش رو دارد و با ورود هوش مصنوعی لازم است بدانیم چگونه باید با فناوری‌های روز جهان پیش برویم و در مقابل به سیل بنیان‌کن فرهنگ برهنگی که ناشی از فرهنگ و هویت غربی است و جهان را قبضه می‌کند چه کار باید کرد. آشنا آخرین مهلت ارسال آثار به ششمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران را ۲۵ مهر اعلام کرد. ایبرنا

قادر آشنا معاون توسعه و فناوری سازمان سینمایی و دبیر جایزه پژوهش سال سینمای ایران درباره ششمین دوره جایزه سال پژوهش سینمای ایران اظهار داشت: این جایزه از رویدادهای بسیار مهم و مبنایی فعالیت‌های سازمان سینمایی است؛ چراکه در طول یک سال فعالیت‌های پژوهشی که در سراسر کشور و در مراکز دانشگاهی، پژوهشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و توسط پژوهشگران ما خارج از این حوزه در قالب پژوهش مستقل، پایان‌نامه دانشجویی در مقاطع دکترا و کارشناسی ارشد صورت می‌گیرد باید دیده شود. وی با اشاره به اهمیت پرداخت به این موضوع از منظر مختلف گفت: از یک منظر تلاش بر این است تا زمانی که در این عرصه کشیده می‌شود دیده شوند و بتوان پژوهش‌هایی را که احیاناً کار بردی و مرتبط با مباحث نظری و زیربنایی سینمایی است شناسایی و از آنها بهره‌برداری کرد و از منظر دیگر، رسانه‌ها به این پژوهش‌ها بپردازند. آشنا گفت: منظر دیگر، تجلیل و تقدیر از فعالان این عرصه است که کار بزرگی انجام می‌دهند و در جایزه سال پژوهش سینمای ایران به آن توجه می‌شود. دبیر جایزه پژوهش سال سینمای ایران با اشاره به ۵ دوره برگزاری این رویداد تاکنون اظهار داشت: فراخوان ششمین دوره جایزه در محورهای سینما؛ امیدآفرینی و اعتمادسازی، سینما؛ دین، انقلاب و دفاع مقدس، سینما؛ اقتصاد، اشتغال و

THE PLEDGE OF WATER  
Azam Huseyni

بیعت آب‌ها

تیمیه‌کننده: مصطفی رضوانی  
نویسنده و کارگردان: محمدعلی یزدانی  
شاعر و راوی: دکتر سیده اعظم حسینی

برای مشاهده نماتنگ «بیعت آب‌ها» این تصویر را اسکن کنید