



ستاره بازی طی ۳ روز نخست، ۲۵۵۰ بلیت فروخت

ستاره بازی، جدیدترین ساخته هانف علیمردانی، طی ۳ روز نخست نمایش خود، در ۱۸۰ سانس، ۲۵۵۰ بلیت فروخت و با گیشه ۱۵۰ میلیون تومانی، یک افتتاحیه جمع و جور را تجربه کرد. البته اعلام اکران ناگهانی فیلم در کنار نبود هیچ تبلیغاتی سبب شده تا به این افتتاحیه، به چشم امیدواری نگاه کنیم و با تجربه‌ای که از دیگر کارهای کارگردان سراغ داریم، مطمئن باشیم که این فیلم نیز مانند بسیاری از آثار دیگر علیمردانی، از هفته‌های بعد، روی دور تند استقبال قرار بگیرد. ستاره بازی محصول مشترک ایران و آمریکاست که در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. این فیلم قرار است از اواسط اکتبر، توسط کمپانی آمریکایی شک سینما در سراسر آمریکا و کانادا به روی پرده برود. ایرنا



خیابان سیزدهم ساخته شد

فیلمبرداری فیلم کوتاه «خیابان سیزدهم» به نویسندگی و کارگردانی طاهاصمدی و به تهیه کنندگی مشترک طاهاصمدی و انجمن سینما جوانان ایران به پایان رسید. طاهاصمدی پیش از این در تئاترهای متعددی در زمینه نویسندگی و کارگردانی و بازیگر حضور داشته و سرپرست گروه نمایشی تئاتر بازها می باشد و حضور فعالی در این زمینه دارد. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «قبل از اینکه می‌خواهی بپری به اندازه تمام غصه‌ها داد بزنی!» سپیده رحیمی، طاهاصمدی، نیما احمدی، یوسف کامران پور در «خیابان سیزدهم» به ایفای نقش پرداخته‌اند. اصباخبر

روز ملی سینما

National Day of Cinema 12 September

۲۱ شهریور

زهرة حسنی: پوستر باید پیام کاملی به مخاطب برساند

رعایت کلیه اصول طراحی گرافیک پیام کاملی در زمینه جشنواره به مخاطب برساند و گویا باشد. وی تاکید کرد: معناسازی با اشیاء در تاریخ سینما سابقه‌ای دیرینه دارد. استفاده از اشیاء در فیلم‌های سینمایی در وهله اول به عنوان لوازم و عناصر طراحی صحنه و در وهله دوم برای انتقال معانی است. زمانیکه به سینمای یاسوجیر و اوزو پرداخته می‌شود از دو مورد سخن به میان می‌آید یکی قاب بندی‌های تصاویر و دیگری حضور پررنگ اندیشه «دن» در صحنه‌های مختلف فیلم‌هایش. حسنی ادامه داد: در این پوستر با وجود اطلاعات ضروری زیاد و دو زبانه بودن آن سعی شده با چیدمان و ترکیب بندی مناسب تا حد ممکن از شلوغی بصری پرهیز شود. یکی از ویژگی طراحی گرافیک ژاپن نیز همین نکته است که از المان‌های ساده و آرامش بخش استفاده می‌شود و همواره سعی می‌شود از پیچیده به نظر رسیدن طرح دوری شود. طراحی گرافیک ژاپنی چارچوب خاصی دارد و بسیار تمیز و حساب شده بوده و هر المانی که هدف مشخصی نداشته باشد از طراحی حذف می‌شود. مراسم روز ملی سینما ۲۱ شهریور با همکاری جشنواره بین‌المللی جایزه «عکس»، گالری لائز دیان و مجموعه دیدنگار در خانه هنرمندان برگزار می‌شود. عوامل جشنواره عبارتند از: لیلی گلستان شورای سیاست‌گذاری، مهدی شادی زاده دبیر جشنواره و شورای سیاست‌گذاری، بهداد نجفی اسدالهی شورای سیاست‌گذاری، علیرضا شادی زاده شورای سیاست‌گذاری، زهره حسنی مشاور هنری و طراح گرافیک، پریسا پارسا عکاس، غزاله سعادت‌تی مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه، اصباخبر

پوستر روز ملی سینما طی مراسمی با حضور تعدادی از هنرمندان در گالری لائز دیان رونمایی شد. در ابتدای مراسم مجری طیبه مونسان این برنامه را با یاد از ابراهیم گلستان به عنوان یکی از شاخص‌ترین و تأثیرگذارترین افراد در حوزه تصویر، فرهنگ و هنر معاصر آغاز کرد. مونسان به نقل از آیدین آغداشلو در کتاب «سالهای آتش و برف» گفت: همیشه ابراهیم گلستان را معلم خود فرض کرده‌ام هر چند که به عمد و از روی نیت معلمی مرانکرده است. به من یادآور شده است که قصد اما از او بسیار آموخته‌ام به سعی. هر اشاره‌اش دلیل راهی شده برایم. ابرار از جمله‌ای که گفته، بوستان سعدی را از بیتی که خوانده، نقاشی اسفندیار و سیمرغ آن شاهنامه مصور را از توری که کرده، همینگوی را از ترجمه‌ای و قابلیت معاصر شدن نثر کهن پیچیده و فاخر فارسی را از قصه‌هایی که نوشته است. زهره حسنی طراح پوستر در این مراسم خاطر نشان کرد: پوستر به عنوان وسیله‌ای برای برقراری ارتباط، باید مبتنی بر فرهنگ و زبان آن جامعه باشد. طراح پوستر باید با توجه به پیام و موضوع آن بهترین شیوه تأثیرگذاری را تشخیص داده و برای آن راه حل بصری تجویز کند. حتی گاهی باید فراتر رفته و دست به خلاقیت بزند و در این مسیر نوآوری کند. حسنی افزود: برای طراحی پوستر در درجه اول باید شناخت کافی از مخاطب هدف خود داشته باشیم. پوستر باید نظر مخاطبان هدف را به خود جلب و پیام و اطلاعات مورد نظر را با دقت و سرعت به آنها منتقل کند. در این راستا اطلاعات باید بر اساس اهمیتشان رده بندی شود. پوستر باید در عین جذابیت، زیبایی و

تأثیر سینمای یاسوجیر و اوزو بر قاب بندی و کادربندی تصویر

Yasujiro Ozu's Cinematography Effects on Film Frame and Screen Composition

جشنواره بین‌المللی جایزه عکس ۵
با همکاری خانه هنرمندان ایران برگزار می‌گردد.

International 5th Photo Award Festival With Cooperation of Iranian Artists' Forum Presents

به همراه نشست نقد و بررسی بعد از اکران هر فیلم
With Movie Review After Screening Each Film

افتتاحیه: ۲۱ شهریور ۱۴۰۲ ساعت ۱۷:۳۰ الی ۱۹:۳۰
نشست نقد و بررسی: ۲۲ شهریور ساعت ۱۷:۳۰ الی ۱۹:۳۰
در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار میشود.

Opening: 2023 September 12 / 17 to 19:30 /
Movie Review: September 13 to 19 / 17 to 19:30 /
It will be held in the Hall of Ustad Shahnaz the Iranian Artists' Forum /

بیعت آب‌ها

روز فرهنگ ایرانی

THE PLEDGE OF WATER
Azam Haseyni

برای مشاهده نمائندگی «بیعت آب‌ها» این تصویر را اسکن کنید

تهیه کننده: مصطفی رضوانی
نویسنده و کارگردان: محمدعلی یزدانی
شاعر و راوی: دکتر سیده اعظم حسینی