



گفت و گو با مخترع عبدالهی:

میان صخره‌ها

زرق و برق ندارد

ولی هیجان دارد

محمد مهدی هاتفی:

چراغ‌های سالن نمایش

به عشق مخاطبان روشن است

بهمن حبشی نسبت به فیلم کاباره

اعلام موضع کرد:

فیلمنامه‌ای ارائه نشده

که مجوزی صادر شود

محمد خزاعی:

چراغ سینما

در پرتو آرامش

روشن می‌ماند

دلارام قائمی:

زنان ارتباط تنگاتنگی

با تاریخ و فرش دارند

گفت و گوی صبا با کارگردان و منتقد تئاتر درباره نمایش «هیدن»

انسان‌هایی که حقیقت را

کتمان می‌کنند، ناپیدا هستند!