



گفت و گو با محمدرضا عبدالحمیدی

کارگردان مستند «دومینو»

نیاز جامعه، فانتزی زدایی

از غرب است

گفت و گو با محمود قلی پور:

روایت مرگ پاپ قبل از

افشاگری علیه هیتلر

گفت و گو با محبوبه حاجیان نژاد

روایتی سورئال

از واقعیت جنگ

پوران‌دخت مهیمن:

تلویزیون برای مردم

یک نوستالژی است

جعفر انصاری فر:

اراده سازمان سینمایی

در جلوگیری از قاچاق است

گفت و گو با عوامل نمایش زاغ

انسان بازیچه جدالی ازلی