



آرش میراحمدی حمله به دشمن را آغاز کرد

مرجان صفابخش، همسر آرش میراحمدی که به تازگی به بیماری سرطان مبتلا شده گفت: محبتی که مردم به آرش دارند برای من بسیار شیرین است. به وسعت ایران دارند به این بازیگر انرژی می دهند و او را خوشحال می کنند. مرجان صفابخش طراح صحنه و کارگردان و همسر این بازیگر با بیان این که حال روحی و جسمی آرش خوب است توضیح داد: او کمی ضعف کلی دارد. از روز گذشته شیمی درمانی را شروع کرده تا به قلب دشمن برود و شکستش بدهد. از مهم ترین کارهای آرش میراحمدی می توان به بازیگری در سریال خنده بازار، سریال محله گل و بلبل و سریال بچه محل اشاره کرد. همچنین سریال طنز «از این به بعد» از آخرین کارهای او در تلویزیون و شبکه نسیم محسوب می شود. ایرنا



قطع فوری در بوته نقد

فیلم سینمایی «قطع فوری» ساخته مریم بحرالعلومی که آخرین نقش آفرینی زنده یاد علی انصاریان در سینما محسوب می شود، امروز یکشنبه ۱۲ شهریور از ساعت ۱۸ در سالن آمفی تئاتر فرهنگسرای ارسباران اکران می شود و پس از آن با حضور مریم بحرالعلومی (نویسنده و کارگردان)، سامان صفاری (بازیگر)، افسانه کمالی (بازیگر)، علی کیان ارثی (بازیگر)، سیاوش چراغی پور (بازیگر)، کورش جاهد (کارشناس مجری) و جمعی دیگر از عوامل فیلم، مورد نقد و بررسی قرار می گیرد. این فیلم که در بخش هنر و تجربه در حال اکران است، قصه‌ای عاشقانه را در شبی کرونایی روایت می کند که زمین لرزه‌ای پنج ریشتری، تهران را می لرزاند. اتسنیم

جعفر انصاری فر:

اراده سازمان سینمایی در جلوگیری از قاچاق است



اکران منتشر شده است؟ توضیح داد: در مقام ظن نیستم فقط کارم بررسی و احقاق حقوق صاحبان آثار است این که چنین اتفاقی می افتد نهادها نظارتی باید نظر دهند و من صلاحیت این حوزه را ندارم. وی افزود: سازمان سینمایی اقدامهایی در دست انجام دارد و سینماشهر هم در کدگذاری کارهایی می کند که اعلام خواهد شد. انصاری فر گفت: قرار است به عنوان سازمان سینمایی کمک کنیم ارتقای ضریب حفاظتی فیلمها و آثار بالاتر رود و این کار باید انجام شود و تهیه کنندگان هم باید این کار را انجام دهند.

وی درباره بحث کپی رایت هم اظهار داشت: ما عضو کنوانسیون کپی رایت نیستیم و در دنیا هم خیلی از آثار قاچاق می شود که شکایت کرده و خسارات خیلی خوبی می گیرند. به دلیل همین عدم عضویت، اگر فیلمها و آثار ما را سرقت و در خارج از کشور و یا شبکه‌های ماهواره‌ای پخش کنند نمی توانیم احقاق حق کنیم. انصاری فر گفت: به همین خاطر پروپوزالی تهیه شده که جزئیات آن را نمی توانم بگویم تا ببینیم در شرایط فعلی با توجه به این عدم عضویت اگر قاچاقی اتفاق افتاد و در حوزه وزارت ارشاد و سازمان سینمایی بود به افرادی که متضرر شده‌اند کمک کنیم. وی افزود: به هر صورت، اراده سازمان سینمایی و ستاد صیانت جلوگیری از قاچاق است و تمام راهکارها از جمله حفاظتی را پیگیری می کند. ایرنا

دبیر ستاد صیانت از آثار سینمایی سازمان سینمایی گفت: با بررسی اولیه که صورت گرفته امکان درز و نشر فیلم از سازمان سینمایی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود ندارد.

جعفر انصاری فر اظهار داشت: با توجه به کدگذاری صورت گرفته و واترمارک کردن فیلمها و استفاده از بی سی پی، امکان درز و نشر آثار از سازمان سینمایی خیلی پایین است. نمی گویم صفر است اما خیلی پایین است و اگر یک روزی این اتفاق با هک رخ دهد با بررسی هایی که صورت خواهد گرفت، با آن برخورد می کنیم.

وی در این باره که ممکن است این درز کار خود صاحبان فیلمها باشد، گفت: هر امکانی وجود دارد. وقتی فیلم در دفاتر فیلمسازی می رود سطح دسترسی ها تعریف نمی شود البته ما گفتیم با استودیوها مکاتبه ای شود وقتی فیلمی ساخته می شود کسانی که به اثر دسترسی دارند سطح این دسترسی را به ما باید اعلام کنند. وی ادامه داد: خیلی از این فیلمها در جشنواره‌های خارجی شرکت کرده‌اند و یا پخش کننده خارجی داشته‌اند و این از حیطة صلاحیتی و قضایی کشور ما خارج است و اتفاق در خارج از کشور می افتد. احتمال این که در آنجا هم سهوا یا عمدی اتفاقی بیفتد وجود دارد. هر اتفاقی و هر سناریویی قابل طرح است.

انصاری فر گفت: اگر اتفاقی بیفتد شکایت می کنیم. خود مالکان و آثار هم باید شکایت کنند. چون در منشور فضای مجازی است که پلیس فتا پیگیری می کند و اگر از داخل کشور باشد به آن دسترسی یافته و به مراجع قضایی معرفی می کنیم. او با اشاره به نشست ستاد صیانت با مسوولان مربوطه فنی پلیس برای همکاری بیشتر در این زمینه گفت: اگر این همکاری اتفاق بیفتد خیلی بهتر می توانیم بحث مدیریت فضای مجازی در حوزه قاچاق را انجام دهیم.

وی در پاسخ به این که سه فیلم در ۳۶ ساعت منتشر شده است. آیا این موضوع عجیب نیست که آثار سه فرد در دفاتر پخش مختلف، پیش از

برای مشاهده نماتنگ «بیعت آب‌ها» این تصویر را اسکن کنید

THE PLEDGE OF WATER
Azam Haseyni

سید سیده اعظم حسینی

بیعت آب‌ها

تهیه کننده: مصطفی رضوانی
نویسنده و کارگردان: محمدعلی یزدانی
شاعر و راوی: دکتر سیده اعظم حسینی