



پدر به صحنه باز می‌گردد

نمایش «پدر» به کارگردانی آروند دشت‌آرای بعد از حدود ۱ سال به صحنه بازمی‌گردد. نمایش «پدر» نوشته فلوریان زلر که با کارگردانی آروند دشت‌آرای از ۸ شهریور سال ۱۴۰۱ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت، علیرغم اینکه با استقبال مخاطبان همراه بود به دلیل شرایط اجتماعی سال گذشته نتوانست اجرای عمومی خود را به صورت کامل سپری کند و با ۲۱ اجرا مجموعه تئاتر شهر را ترک کرد. این اثر نمایشی که با حضور رضا کیانیان بازیگر سینما و تئاتر ایران روی صحنه رفت، قرار است بار دیگر در مهر ماه سال جاری در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر اجرا شود. طبق برنامه‌ریزی انجام شده پیش‌فروش بلیت دور جدید اجراهای «پدر» از ۱۳ شهریور ماه آغاز می‌شود. امیر



کتاب حسین استوار منتشر شد

کتاب «حسین استوار» مجموعه ۴۵ قطعه قدیمی برای پیانو با گردآوری و نت‌نویسی بهار بر خوردار منتشر شده است. بهار بر خوردار مولف کتاب «حسین استوار» با به نت در آوردن آثار این هنرمند، به احیای بخش مهمی از تاریخچه پیانو نوازی ایرانی پرداخته است. این کتاب در ۴۵ قطعه مشتمل بر پیش درآمدها، اپرت‌ها، تصنیف‌ها و رنگ‌های قدیمی به خط نت بین‌المللی با حامل مضاعف برای ساز پیانو با کوک ایرانی نگارش شده است. مبنای این کتاب صوت به جامانده از صفحات گرامافون کمپانی کلمبیا ضبط شده در تهران است. این کتاب آموزشی و پژوهشی علاوه بر احیای آثار ناب و کمتر شنیده شده، می‌تواند برای دیگر سازهای موسیقی ایرانی مورد استفاده قرار گیرد. ابرنا

گفت‌وگو با محمود قلی‌پور:

روایت مرگ پاپ قبل از افشاگری علیه هیتلر

رسید. موسیلمانی رابطه خوبی با هیتلر داشت و پاپ دقیقاً مخالف رابطه بین این دو بود اما فایده‌ای نداشت. نمایندگان پاپ در آلمان البته سعی می‌کردند با هیتلر تعامل داشته باشند اما بالاخره ضدیته بینشان بوجود آمده بود. کتاب طوری روایت می‌شود که در روزهای آخر پاپ پیوس یازدهم که نزدیک به جنگ جهانی دوم است، پاپ تصمیم می‌گیرد سخنرانی افشاگرانه‌ای علیه هیتلر و فاشیسم ایتالیایی بکند ولی قبل از این اتفاق پاپ می‌میرد! سخنرانی او با یگانگی می‌شود و اصلاً پخش نمی‌شود.

می‌شود گفت که پاپ را کشتند؟

در ظاهر که اینطور نیست و به مرگ طبیعی مرد. اما جالب است بدانید جانشینی که برای او انتخاب کردند، کسی بود که به موسیلمانی نزدیک بود و مشکل موسیلمانی با نهاد مذهب به کلی از بین رفت. اما برای اینکه بگوییم پاپ پیوس یازدهم به قتل رسید، اسناد کافی در دست نداریم.

پاپ بعدی به شدت مورد تایید دولت ایتالیا بود ولی در جهان به عنوان دشمن یهودیان شناخته می‌شد! خوب این عجیب است. نویسنده کتاب اعتقاد دارد اتفاقی که برای یهودی‌ها افتاد، نه از طرف هیتلر بلکه بیشتر به علت حمایت نهاد مذهب از این کشتار بود. رفتار هیتلر در قبال یهودیان همان رفتاری است که در تاریخ مسیحیت از آن حمایت کرده است. اصباحیر

می‌گرفتند. که در نهایت می‌رسد به پیمان بین این دو. در این پیمان است که واتیکان به عنوان کشور مستقل شناخته می‌شود.

با توجه به لقب موسیلمانی که گفتید، اینکه بخواهیم بگوییم این دو باهم همکاری می‌کردند، ساده بینانه نیست. یعنی شاید اینکه واتیکان به رسمیت شناخته شد، هدفش این بود که قدرت اینها را به واتیکان محدود کنند.

در ظاهر اینطور نیست. یعنی موسیلمانی به پاپ این امتیاز را داده که استقلال داشته باشد. حرفی که شما می‌زنید هم همیشه گفته می‌شود اما با اسنادی که در آمده، روایت به این سمت رفته که کلیسا، موسیلمانی را وادار به امتیاز دادن کرده. سفیر واتیکان در دولت ایتالیا روابط خوبی با دولت داشته و کلیسا و موسیلمانی به نوعی دو بازوی اداره کشور بودند.

اتفاق مهم بعدی چیست؟ خوب کلیسا به رسمیت شناخته شد و حالا کشور به چه سمتی می‌رود؟

مهمترین اتفاق این است که هیتلر در آلمان به قدرت می‌رسد. هیتلر به شدت مسیحی‌ها را در آلمان آزار می‌داد و کلیسا را مدام به فساد متهم می‌کرد.

این ماجرا چه تأثیری در ایتالیا داشت؟
خوب پای این بر خوردار با کلیسا به ایتالیا هم

اسم واتیکان به عنوان کشور وجود نداشت. در ۱۹۲۰ دو اتفاق مهم در ایتالیا می‌افتد. پیوس یازدهم پاپ می‌شود و موسیلمانی به قدرت می‌رسد. موسیلمانی شهرت داشت به کشیش خور، چون کشیش می‌گشت. آدم‌هایی داشت به اسم یقه مشکی‌ها که علیه مذهب بودند اما وقتی پیوس پاپ می‌شود، موسیلمانی می‌فهمد که باید با نهاد مذهب معامله کند. خوانش متداول این است که این دو باهم همواره مشکل داشتند. اوایل قرن بیست و یکم کتابخانه محرمانه واتیکان در دوران پاپ پیوس یازدهم باز می‌شود و نویسنده این کتاب به اسناد بسیاری راجع به آن دوران دست پیدا می‌کند.

او می‌فهمد که این دو با هم در جنگ نبودند بلکه در موازات قدرت بودند. به همدیگر باج می‌دادند و

امیر حسین بریمانی - کتاب «پاپ و موسیلمانی»، نوشته دیوید آی. کر تزر به همت نشر اگر به چاپ رسیده است. پاپ و موسیلمانی روایتی دقیق، خواندنی و تأثیرگذار از رابطه کلیسا و فاشیسم پس از دو اتفاق سرنوشت‌ساز در تاریخ ایتالیا است. اوایل دهه بیست قرن بیستم، پاپ پیوس یازدهم بر صدر کلیسای کاتولیک جهان قرار گرفت و سپس بنیتو موسیلمانی پس از چند سال فعالیت سیاسی و تشکیل حزب فاشیسم توانست به نخست‌وزیری ایتالیا برسد. در این گفتگو با محمود قلی‌پور مترجم کتاب به جزئیات اتفاقات آن سال‌ها پرداخته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

به طور خلاصه پاپ و موسیلمانی چه رابطه‌ای باهم داشتند؟ یا بهتر اینکه کتاب چه رابطه‌ای بین این دو تصویر می‌کند؟

یکی از مهمترین پاپ‌های یکی دو قرن اخیر پاپ پیوس یازدهم و از طرفی دیگر از مهم‌ترین رهبران اروپا هم موسیلمانی است. ببینید سال‌ها بود که واتیکان به ایتالیا تعلق داشت و در واقع چیزی به

