



نابدر فخم زاده مجوز ساخت گرفت

شوراهای پروانه ساخت آثار سینمایی و غیر سینمایی در جلسه اخیر خود با ساخت ۴ فیلمنامه سینمایی و ۳ فیلمنامه غیر سینمایی موافقت کرد. فیلمنامه‌های سینمایی «نابدر» به تهیه‌کنندگی مهدی فخم‌زاده، «ففس خور» به تهیه‌کنندگی سیدمازیا هاشمی، «نقطه صفر زمین» به تهیه‌کنندگی حبیب‌والی نژاد، «گمشده» به تهیه‌کنندگی علی اکبر ثقفی، موافقت شورای پروانه ساخت آثار سینمایی سازمان سینمایی را اخذ کردند. همچنین فیلمنامه مستند «دکتر پری» به تهیه‌کنندگی پرهام جعفری، فیلمنامه‌های بلند داستانی: «محمد رسول» به تهیه‌کنندگی علی کریمی جلال، و «دایا» به تهیه‌کنندگی محمد کریمی موافقت شورای پروانه ساخت آثار غیر سینمایی سازمان سینمایی را دریافت کردند. /تسنیم



داستان از دواج در سینما تک خانه هنرمندان ایران

سومین «سینمای روز» زیر مجموعه سینما تک خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم سینمایی «داستان از دواج» ساخته نوآ بامباک محصول سال ۲۰۱۹ اختصاص دارد. این فیلم روز پنجشنبه ۱۶ شهریورماه جاری از ساعت ۱۷ در سالن استاد ناصری نمایش داده می‌شود و مدت زمان پخش آن ۱۰۶ دقیقه است. «داستان از دواج» جایزه اسکار بهترین بازیگری نقش مکمل زن را در کارنامه دارد و اسکارلت جوهرسون، آدام درایور و لورا درن بازیگران آن هستند. همچنین سومین «سینماخاطرات» نیز به نمایش فیلم سینمایی «شمال از شمال غربی» ساخته آلفرد هیچکاک محصول سال ۱۹۵۹ اختصاص دارد. این فیلم روز جمعه ۱۷ شهریور از ساعت ۱۷ در سالن استاد ناصری نمایش داده می‌شود. /ایرنا



حمید ابراهیمی: فیلم کوتاه دارای شخصیت خاص خود است

حمید ابراهیمی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون از آن دسته بازیگرانی است که در دوران نوجوانی با عضویت در انجمن سینمای جوانان ایران تجربیاتی در ساخت فیلم کوتاه داشته است و اکنون نیز همچنان در این حوزه به عنوان بازیگر با فیلمسازان جوان همراهی می‌کند.

ابراهیمی درباره علت و دغدغهای که برای قبول پیشنهاد بازی در مقابل دوربین فیلمسازان جوان دارد، گفت: تنها دلیلی که برای حضور در فیلم‌های کوتاه دارم، کمک کردن به جوانان است. او ادامه داد: من و بسیاری از همکارانم که در فیلم‌های کوتاه به عنوان بازیگر حضور داریم، قطعاً با حضور در آثار سینمایی و تلویزیونی دستمزد بیشتری دریافت می‌کنیم. همه می‌دانیم که فیلمسازان جوان فیلم کوتاه از نظر مالی بودجه زیادی ندارند به همین دلیل بیشتر سعی می‌کنیم تا برای کمک کردن به تولید فیلم کوتاه همراه گروه‌ها باشیم.

این بازیگر افزود: فعالیت در حوزه تهیه و تولید فیلم کوتاه دلیلی جز عشق ندارد. در فیلم کوتاه هم مانند تئاتر بازگشت هزینه و سرمایه وجود ندارد. همانطور که ما از گذشته تاکنون به دلیل عشقی که به تئاتر داریم، برای تولید یک نمایش به صورت شخصی هزینه می‌کنیم، فیلمسازان جوان نیز به عشق فیلم کوتاه هزینه می‌کنند و

با وجود تمام سختی‌ها در این زمینه فعال هستند. حمید ابراهیمی با بیان اینکه بسیاری از سینماگران جوان ما برای کسب رزومه به تولید فیلم کوتاه مشغول هستند تا به سینمای بلند دست پیدا کنند، گفت: فرقی بین سینماگران ما و سینماگران سایر کشورها وجود دارد. در کشورهای دیگر بسیاری از فیلمسازان تنها کارشان ساخت فیلم کوتاه است. در این کشورها فیلم کوتاه یک تخصص به شمار می‌آید و هنرمندانی هستند که سال‌های سال تنها در این عرصه به فعالیت مشغول اند و هیچوقت هم به ساختن فیلم بلند فکر نمی‌کنند اما در کشور ما برعکس است. بسیاری از فیلمسازان جوان ما به امید کسب رزومه و ساختن فیلم بلند دست به تولید فیلم کوتاه می‌زنند. در واقع از این مسیر برای تجربه کردن به منظور ساخت فیلم‌های بلند بهره می‌برند. او افزود: تجربه ساخت فیلم کوتاه برای ساختن فیلم بلند اصلاً بد نیست اما این عزیزان باید بدانند که فیلم کوتاه ویژگی‌هایی دارد که در فیلم بلند نیست.

اینطور نیست که ما چند فیلم کوتاه بسازیم و به عنوان فیلمساز دست به تولید فیلم بلند بزنیم. فیلم کوتاه دارای شخصیت و ویژگی‌های خاص خود است. /ایسنا



کاخ پولانسکی در ونیز فروریخت

رومن پولانسکی نتوانست تحسین ونیز را برانگیزد و فیلم جدیدش «کاخ» با تشویقی اندک روبرو شد. کمدی سیاه «کاخ» ساخته جدید رومن پولانسکی هنگام اولین نمایش جهانی‌اش در سالگرانه ونیز با تشویق ملایم سه دقیقه‌ای مواجه شد. نمایش این فیلم شنبه شب در ونیز، با حضور لوکا باربارسکی تهیه‌کننده، فانی آردانت بازیگر فرانسوی و دیگر بازیگران کلیدی از جمله الیور ماسوچی بازیگر آلمانی، یواکیم دی آلمیدا پرتغالی و فورتوناتو سرلینو ایتالیایی همراه بود اما به نظر می‌رسد پاسخ تماشاگران بیشتر از سرادب بود. پولانسکی این کمدی سیاه را بر مبنای فیلمنامه‌ای که خودش با همراهی برزی اسکولیموفسکی و او پیاسکوفسکا نوشته بود، کارگردانی کرد. داستان «کاخ» در شب سال نوی سال ۱۹۹۹ و وقتی اتفاق می‌افتد که یک مهمانی شام در هتل گستاد پالاس سوییس تغییر غیرمنتظره‌ای پیدا می‌کند. «کاخ» از ۲۸ سپتامبر در سینماهای ایتالیا اکران خواهد شد. /مهتر



شیر طلای ونیز به تونی لئونگ رسیده

تونی لئونگ شیر طلای جایزه یک عمر دستاورد هنری را در جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۳ دریافت کرد. تونی لئونگ چپو-وای بازیگر هنگ کنگی روز شنبه جایزه یک عمر دستاورد هنری جشنواره فیلم ونیز را با دریافت شیر طلایی از آن خود کرد و اشک‌هایش در حالی که مورد تشویق طولانی مدت قرار گرفت، سرازیر شد. لئونگ ۶۱ ساله به روبرتز گفت: این مانند یک رویا است که به حقیقت پیوسته است. این بازیگر یادآوری کرد که کارش را در یک ایستگاه تلویزیونی در هنگ کنگ شروع کرد؛ در دوره‌ای که دوران طلایی تلویزیون بود و این فرصت را یافت تا در برنامه‌های کمدی، درام و اکشن بازی کند. لئونگ برای نقش‌هایش در فیلم‌های ساخته شده توسط وونگ کاروای، مانند «در حال و هوای عشق» که سال ۲۰۰۰ اکران شد و «۲۰۴۶» که چهار سال بعد روی پرده‌ها رفت، شهرت بین‌المللی به دست آورد. /مهتر



بخش تولیدات مارول به تعویق افتاد

مارول اعلام کرد تاریخ چندین نمایش خود در دیزنی پلاس را تغییر داده است. این تغییرات همه ناشی از تأثیر اعتصاب انجمن نویسندگان و بازیگران است. فیلم‌هایی که به تعویق اکران روبرو شده‌اند عبارتند از: فصل دوم «چه می‌شود اگر...» اولین سریال انیمیشن MCU در فصل تعطیلات دیده می‌شود. «اکو» اسپین‌آفی از مینی سریال تلویزیونی «هاکای» هم به تعویق افتاد. نمایش «مردان ایکس ۹۷» که بازسازی سری انیمیشن محبوب «مردان ایکس» از دهه ۱۹۹۰ است، از پاییز ۲۰۲۳ به اوایل سال ۲۰۲۴ منتقل شد. در نهایت «آگاتا» که اسپین‌آف «واندوین» با بازی کترین هان در نقش جادوگر آگاتا است، قرار است پاییز ۲۰۲۴، به نمایش درآید. «در دویل» دوباره متولد شد» و «مرد شگفت‌انگیز» که تولیدشان قبل از اعتصاب‌ها به پایان نرسیده بود هم با تاخیر اکران روبرو شده‌اند. فیلمبرداری «قلب آهنین» که اسپین‌آفی از «پلنگ سیاه» واکاندا برای همیشه است هم گرچه تمام شده، اما اعتصاب بر توانایی معرفی فیلم تأثیر گذاشته است. /مهتر