



### نمایش هفت به روی صحنه رفت

نمایش «هفت» به نویسندگی کیاوش زارع طلب، کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد رئیسی از ۱۲ شهریور در سالن اصلی برج آزادی به روی صحنه رفت. مهرداد افشار، مهدیار احمدی، مرصده افشار، فاطمه بختیاری، امیر بدری، بیتا پور و هاب، یکتا جعفری، غزاله حسن پور، بهناز حیدری، زینب دیبا، طننا رضایی، غسل رضانی، امید رهبر، فاطمه زارعی، هانیه سجاد، نسا فرهادی، مهسا کاهه، حمیدرضا محمدی پور، فاطمه مسلم زاده، حسین موحدی و... بازیگران این نمایش هستند. «داستان هفت» که تا ۳۱ شهریور ماه هر شب از ساعت ۲۰ در سالن اصلی برج آزادی به روی صحنه می‌رود، نمایشی فیزیکی و حرکت محور است که در آن بازیگران به دو زبان عامیانه و اساطیری به ایفای نقش می‌پردازند. اینرا



### پوش کتابخوانی جاذبه حسینی برگزار می‌شود

انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) به مناسبت ماه صفر و ایام اربعین سید و سالار شهیدان امام حسین (ع)، پوش کتابخوانی «جاذبه حسینی» را برگزار می‌کند. این کتاب در بردارنده گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) درباره حضرت زینب (س) و اربعین حسینی است. جوایز این پوش شامل ۴۰ هدیه تبرک حرم حضرت سیدالشهدا (ع) است و علاقه‌مندان تا اول مهرماه فرصت دارند تا با مراجعه به پایگاه الکترونیکی انتشارات انقلاب اسلامی در این پوش شرکت کنند. نسخه الکترونیکی و کتاب صوتی این اثر به صورت رایگان در اختیار مخاطبان قرار گرفته است. اینستا

## فصل شکوفه‌های نخل

فصل شکوفه‌های نخل  
محدثه دلنواز

### فصل شکوفه‌های نخل روایتی است شنیده اما ناشنیده

«فصل شکوفه‌های نخل» به نویسندگی محدثه دلنواز از سوی انتشارات نیستان منتشر شد.

«فصل شکوفه‌های نخل» به نویسندگی محدثه دلنواز روایتی است شنیده اما ناشنیده. داستانی است بلند از آنچه بر خاندان عصمت و طهارت و اهل بیت رسول اکرم (ص) پس از حادثه عاشورا گذشته است. اما این داستان از زاویه دید اشقیاء و به طور مشخص یکی از مرددین لشکر عمر سعد بازخوانی و روایت می‌شود.

داستان از عصر عاشورا و حمله لشکر یزیدیان به خیام بر جای مانده از امام حسین (ع) شروع و در ادامه ماجرای اسیری خاندان اهل بیت (ع) و حرکت و حضور در کوفه و... را بازگو می‌کند. این داستان از زبان یکی از لشکریان عمر سعد بازگویی می‌شود. سربازی که دلخوش دارد که در نبرد عاشورا حتی یک تیر نیز پرتاب نکرده است، اما از نزدیک شاهد واقعه بود و با مشاهده میزان خونخواری و نابکاری لشکر در برخورد با خاندان و یاران امام حسین (ع) دچار تردید در فعل و عملش شده است و سعی می‌کند در منازعه با همکاران خود به نوعی دست به توجیه خود بزند.

یکی از زیباترین و در عین حال جذاب‌ترین بخش‌های کتاب اما بازخوانی خطبه و گفتارهای سیدالسادجین (ع) و حضرت زینب (س) در جریان اسارت در کوفه شام با مردم، ابن زیاد و یاران آنهاست.

این بازنویسی شکلی شاعرانه، حماسی و در عین حال توأم با شخصیت‌پردازی داستانی است و همین موضوع بر تأثیرگذاری آن افزوده است. روایت نویسنده از منازعه کلامی حضرت زینب (س) و ابن زیاد و منازعه پرشور کلامی امام سجاده (ع) با مردم کوفه در حالی که اسیر و در بند در کوچه‌های کوفه به سوی کاخ ابن زیاد در حرکت هستند از جذاب‌ترین بخش‌های این روایت داستانی است. در کنار این ماجرا شرح جنایت لشکر یزیدی در منطقه حره و در ادامه حمله به مدینه‌النبی و شکستن حرمت حریم و مسجد رسول الله (ص) توسط آن در قالب تصویرسازی داستانی نیز از بخش‌های قابل اعتنای کتاب به شمار می‌رود.

فصل شکوفه‌های نخل کتابی موفق در تصویرسازی از اشخاص و موقعیت‌های سال‌های دهه ۶۰ هجری است؛ سال‌هایی پر آشوب و آکنده از نزاع و خونریزی در میان حکومت بنی‌امیه و سال‌های غربت آل رسول الله. هنر نویسنده کتاب اما این بوده که توانسته به کلمات در کتاب حرکت و جان ببخشد و صورتی تصویری به آنها ببخشد تا مخاطب اثرش با خوانش متن بتواند به سادگی آنچه بازگو می‌شود را پیش چشم خود ببیند و مرزهای تاریخ را با سرعت و دقت حس و درک کند.

انتشارات نیستان این کتاب را در ۲۵۶ صفحه به قیمت ۱۸۰ هزار تومان منتشر کرده است. /تسنیم



### تصویب زمان برگزاری جشنواره موسیقی فجر

آخرین جلسه شورای سیاستگذاری سی و نهمین جشنواره موسیقی فجر با حضور محمد الهیاری مدیر کل دفتر موسیقی و رئیس جشنواره، رضا مهدوی، کامبیز روشن روان، شاهین فرهنگ، سیدمحمد میرزمانی، هادی آرم، محمدعلی مرآتی و امیرعباس ستایشگر برگزار شد. در این جلسه ضمن تعیین چهار چوب‌های اصلی و خط مشی جشنواره، فراخوان بخش رقابتی و غیر رقابتی نهایی و بخش‌های مختلف جشنواره و همچنین زمان برگزاری و تقویم جشنواره جهت اجرایی شدن مورد تأیید و تصویب قرار گرفت. جشنواره موسیقی فجر به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ، توسط انجمن موسیقی ایران به دبیری رضا مهدوی از ۲۳ تا ۲۸ بهمن ماه سال جاری در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیر رقابتی همزمان در تهران و استان‌های دیگر برگزار و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود. /تسنیم



### رونمایی از کتاب موسم شور و نوا در بوشهر

کتاب «موسم شور و نوا» شامگاه چهاردهم شهریورماه همزمان با فرارسیدن شب اربعین حسینی با مدیریت محسن شریفیان طی یک مراسم متفاوت در قالب آیین سوگواری مسجد سیدالشهدا (ع) بوشهر رونمایی می‌شود. محسن شریفیان درباره این پروژه موسیقایی توضیح داد: موسیقی سوگواری در بوشهر سابقه کهن دارد. سوگواری فعلی و موسیقی ویژه آن در استان بوشهر که اغلب در کنار آیین‌های مذهب تشیع تداوم یافته و معمولاً در مراسم عزاداری بزرگان مذهبی تا به امروز باقی مانده و یکی از با سابقه‌ترین نوع مراسم و موسیقی در ایران محسوب می‌شود. وی افزود: موسیقی سوگواری بوشهر از نظر تنوع و کثرت ملودی، بخش اعظم موسیقی این منطقه را شامل می‌شود. این نوع موسیقی از نظر تعلق ملودی و مضمون با آیین‌های مذهب شیعه پیوند یافته است. از این رو حفظ و معرفی آن امری ضروری به نظر می‌رسد. /ایسنا



### ماه سراج نمایان شد

قطعه «ماه» نخستین اثر ارکسترال اربعینی با شعری از عبدالجبار کاکایی و خوانندگی حسام‌الدین سراج منتشر شد.

آهنگسازی قطعه «ماه» در قالب ارکسترال و با ترکیب ارکستر سازهای زهی با سازهای ایرانی و بهره‌گیری از گروه کر، توسط داورزنی آهنگسازی شده است.

داورزنی این قطعه را در مایه دشتی و رهاوی تنظیم کرده که این دو از مقام‌های اصیل ایرانی است که در موسیقی مذهبی ایران به ویژه در تعزیه و در مداحی، از دیرباز استفاده می‌شده است.

در این قطعه تلاش شده است با تکیه بر شعار «حیاتنا الحسین (ع)» به عنوان شعار محوری اربعین امسال (۱۴۴۵)، تصویری از حال و هوای زائران اربعین حسینی، در قالب شعر و موسیقی به نمایش گذاشته شود.

این قطعه با آهنگسازی امید داورزنی و صدای حسام‌الدین سراج با مدت زمان پنج دقیقه تولید شده است. /ایرنا