



نمایشگاه عکس بودن در موزه سینما

همزمان با فرارسیدن اربعین حسینی نمایشگاه عکس «بودن» در مجموعه فرهنگی تاریخی موزه سینما برپا خواهد شد. این نمایشگاه که شامل ۲۰ اثر از «علی شاه محمدی» است شامل تصاویری از حضور مردم در تاسوعا، عاشورا و اربعین حسینی در مناطق گوناگون تهران از جمله بازار، حسینیه کربلایی‌ها، ابن بابویه و شهر ری است. بر اساس آنچه که موزه سینما اعلام کرده است «علی شاه محمدی» عکاس و فیلمساز فارغ التحصیل از دانشگاه‌های سنت لوکاس بروکسل، تکنولوژی و علوم انسانی لیسیون، و فیلم و تئاتر بوداپست نمایشگاه‌های عکس دیگری با عناوین «تنهایی» در تهران، «Isolated» در بروکسل و «Margin» در لیسیون برگزار کرده است. ایسنا



نقش عشق در نگارخانه آینه برپا شد

نمایشگاه «نقش عشق» با نمایش آثار منتخبی از گنجینه موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، حوزه هنری، فرهنگستان هنر، موزه شهدا و موزه امام علی (ع)، در نگارخانه آینه موسسه فرهنگی هنری صبا برگزار شد. این نمایشگاه، دربرگیرنده بیش از ۱۰۰ اثر هنری از هنرمندان رشته‌های نقاشی، گرافیک و خیالی‌نگاری است که سیری از عاشورانگاری‌های هنرمندان معاصر در طول چهار دهه را ترسیم می‌کند. مصطفی گودرزی، حسین خسروجردی، غلامعلی طاهری، مرتضی حیدری، مرتضی اسدی، مصطفی ندرلو، حسن یاقوتی، حبیب نقاش و... از جمله هنرمندانی هستند که آثارشان در این نمایشگاه به چشم می‌خورد. این نمایشگاه تا ۲۷ شهریور جاری، میزبان عموم علاقه‌مندان است. امهر

عزت الله ضرغامی:

توجه به آثار تاریخی موجب رونق گردشگری می‌شود



توانمندی حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و رامن انجام شود.

رئیس دفتر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و رامن نیز در حاشیه بازدید و وزیر میراث فرهنگی از ظرفیت‌های این شهرستان گفت: شهرستان ورامین از ۷۵ اثر تاریخی ثبت شده در فهرست آثار ملی برخوردار است که به دلیل قدمت زیاد این آثار، مرمت و بازسازی آن‌ها در اولویت قرار دارد.

محمد رضا تاجیک افزود: در حال حاضر مسجد جامع تاریخی، برج آرامگاهی علاءالدوله، امامزاده یحیی، امامزاده سلطان سید محمد روستای خاوه، گنبد امامزاده شاهزاده محمد و یخچال تاریخی حصارگلی به مرمت و بازسازی نیاز دارد که امید است در سایه سفر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی زمینه این مهم محقق شود.

وی از تصویب حریم‌های قانونی بناهای تاریخی، احداث موزه جامع ورامین، ایجاد مرکز آموزش صنایع دستی، رفع مشکل تأمین گاز واحدهای تولیدی شیشه و آگینه، تجهیز امکانات اداری و لجستیک دفتر میراث فرهنگی از مهمترین خواسته‌های مسئولان ورامین در سفر ضرغامی به این شهرستان یاد کرد. در جریان سفر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پنجاه و چهارمین کارگاه تولید شیشه و آگینه ورامین افتتاح شد. ورامین با ۳۰۰ هزار نفر جمعیت در ۳۵ کیلومتری جنوب شرق تهران واقع شده است. ایرنا

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: توجه به میراث فرهنگی و آثار تاریخی موجب رونق اقتصاد گردشگری می‌شود.

سید عزت الله ضرغامی روز گذشته در جریان بازدید از کارگاه‌های تولید شیشه و آگینه و مسجد جامع تاریخی ورامین اظهار داشت: ورامین از نظر تاریخی، ابنیه و میراث تمدنی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است که بیش از گذشته نیازمند توجه است.

وی افزود: یکی از آثار مهم تاریخی استان تهران و ورامین، مسجد جامع تاریخی این شهرستان با قدمتی ۸۰۰ ساله است که از نظر پایداری و مهندسی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بوده و همواره مورد توجه گردشگران داخلی و خارجی بوده است. وزیر خاطر نشان کرد: این اثر مهم تاریخی با وجود قدمت زیاد و گذشت قرن‌های متمادی از احداث آن و گذراندن حوادث متعدد از جمله زلزله، همچنان پابرجا باقی مانده و کاشیکاری‌ها و گچ‌بری‌های آن منحصر به فرد است از این رو برای مرمت و مدیریت آن باید اقدامات تقویتی مناسب صورت گیرد.

ضرغامی تصریح کرد: در جریان بازدید از ظرفیت‌های گردشگری، صنایع دستی و تاریخی شهرستان ورامین تلاش می‌شود تا از توان وزارت میراث فرهنگی برای ارتقاء جایگاه ورامین در حوزه‌های مأموریت‌های این وزارتخانه استفاده کرد. وی به اهمیت ارتقای ساختار اداری دفتر میراث فرهنگی ورامین اشاره کرد و افزود: با توجه به وسعت مأموریت‌های وزارت میراث فرهنگی و شایستگی‌های شهرستان ورامین، در خصوص ارتقاء جایگاه ساختار مدیریت این مجموعه دستورات لازم صورت گرفته تا پس از بررسی، هر آن چه باعث رونق و

کارگردان: احمد معظمی
نویسنده: حسین تراب‌نژاد
تهیه‌کننده: محمد رضا شفیعی

هر شب ساعت ۲۲

شبکه یک سیما