



مهدی ظهوری در گذشت

مهدی ظهوری از مجریان پیشکسوت تلویزیون که در بخش مراقبت‌های ویژه یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده بود، بامداد روز گذشته درگذشت. مهدی ظهوری متولد ۱۳۳۳ شمسی، فارغ‌التحصیل مهندسی شیمی از دانشگاه پلی تکنیک ترکیه بود و پس از انقلاب به ایران آمد و در همان سال‌های دهه ۵۰ جذب تلویزیون شد. وی از مجریان پیشکسوت تلویزیون و بود و در کسوت تهیه‌کنندگی نیز فعال بود. «جنگ شب» و «تهران تهران»، خلاق در خانواده و... از جمله برنامه‌هایی است که در کارنامه کاری‌اش می‌توان به آنها اشاره کرد. وی به دلیل مشکل کبدی صبح روز گذشته در سن ۶۹ سالگی درگذشت.

جزئیات مراسم تشییع و خاکسپاری این هنرمند پیشکسوت متعاقباً اعلام می‌شود. /تسنیم



کودکی عماد در روتردام روی پرده رفت

فیلم مستند بلند «کودکی عماد» به کارگردانی «زه‌هاوی سنجاوی» فیلمساز کرد مقیم کشور سوئد، به مدیریت تولیدی «عباس غزالی» و با تهیه‌کنندگی تلویزیون SVT سوئد، تلویزیون جهانی «روداو» و انستیتوی فیلم سوئد؛ در بخش «رقابتی مستند» در جشنواره بین‌المللی فیلم عرب در شهر روتردام در کشور هلند روی پرده رفت. «کودکی عماد» داستان کودک ۵ ساله کرد ایزدی به نام عماد را روایت می‌کند که به مدت دو سال و نیم به همراه خانواده‌اش، اسیر داعش بودند و بعد از آزادی به دلیل تأثیرات افکار و پرورش این گروه تروریستی، توان این را ندارد که مثل کودکان همسن و سال خود زندگی عادی داشته باشد. /اصباخبر

گفت و گو با امیر حسین حداد طراح صحنه فیلم سینمایی بعد از رفتن تلاش برای ساخت قابی ماندگار

به اینکه اصولاً مینای کار کردن در سیرک به لحاظ امکانات و اجرا ریسک‌پذیر است، گفت: نکته قابل تامل این بود که سیرک با ابعاد وسیعش فقط قرار بود برای این فیلم برپا شود. در حقیقت کار بسیار سختی بود که فکر نمی‌کنم در عمر کاری هر طراح‌ی به راحتی به دست بیاید.

این طراح صحنه با اشاره به اینکه هر اثر قابل تاملی که در حوزه سینما تماشا می‌کنید، محصول تعامل کارگردان، فیلمبردار، طراح صحنه و تهیه‌کننده است، گفت: تلاش ما بر این بود که قابی ماندگار در شان مخاطب سینما بسازیم که اقل هنر همین است. به قول دوستی انگار سال‌هاست که فراموش کرده‌ایم روی پرده سینما باید تصویری در شان سینمای بیینیم.

حداد در پایان خاطر نشان کرد: «بعد از رفتن» مدیون تلاش‌های جوان، آینده‌دار و خلاق سینماست که توانست در کنار تهیه‌کننده‌ای مولف اثری قابل احترام برای مخاطب خلق کنند که امیدواریم این راه برای همه هموار شود.

فیلم سینمایی «بعد از رفتن» به نویسندگی و کارگردانی رضا نجاتی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی، با شعار «عشق برمی‌گردد...» یک درام عاشقانه-معمایی را در فضایی متفاوت روایت می‌کند. صابر ابر، سارا بهرامی، پوریا رحیمی سام با هنرمندی پانته‌آ پناهی‌ها و با حضور بهرام شاه‌محمدلو و احترام برومند و بازی روشنگرامی، یسنا میرطهماسب، عرفان ناصری، خسرو احمدی، الهه افشاری، محمد ساربان، مسعود خانی، امیر ستوده و بازیگر کودک حامی تری، ترکیب بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند. /اصباخبر

اهلی «مسعود کیمیایی بارضانجاتی داشتیم و فیلمنامه‌هایی که از او خوانده بودم، تمایل داشتم که در اولین فیلم بلندش با وی همکاری داشته باشم.

وی درباره چالش‌های خود در این پروژه اظهار کرد: اصولاً کار کردن با کارگردانی که از جهان فیلم کوتاه پا به عرصه فیلم بلند می‌گذارد، چالش برانگیز است اما این فیلم به قدری در متن به لحاظ طراحی صحنه جای کار داشت و همچنین فضاهای متنوع و کم‌نظیری برای آن نوشته شده بود که برای هر طراح صحنه‌ای اشتیاق آور و جذاب است که در این فضا کار کند. طراح صحنه فیلم سینمایی «بعد از رفتن» در ادامه با اشاره به کار در فضای جنوب کشور بیان کرد: به هر حال پایتخت و شهرهای بزرگ در تنوع معماری غیر قابل مقایسه هستند و از سوی دیگر نوع معماری جزیره کیش در بخش‌های بومی بسیار بی‌بدیل است. ما هم از این فرصت استفاده کردیم تا طراحی صحنه به گونه‌ای انجام دهیم که برای مخاطب جذاب باشد.

حداد درباره توجه به جزئیات در این فیلم سینمایی به ویژه خانه پدری «آرش» و مواردی در خانه «آرش» یاد آور شد: تمام جزئیاتی که در فیلم پیش چشم مخاطب قرار می‌گیرد، نتیجه ساعت‌ها گپ و گفت با رضا نجاتی کارگردان، آرمان فیاض فیلمبردار و محمود بابایی تهیه‌کننده است و اصل طراحی فیلم هم اینگونه است که بتواند حس و حال را به مخاطب منتقل کند. ناگفته نماند که اصل اولیه انتخاب درست خانه و سپس جزئیات است، در نهایت دکور نیز در این خانه به صورت نامحسوس استفاده شده است. وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره

طراح صحنه فیلم سینمایی «بعد از رفتن» می‌گوید کار کردن در فضای سیرک به لحاظ امکانات و اجرا ریسک‌پذیر است و ناگفته نماند که این سیرک با ابعاد وسیعش فقط برای این فیلم برپا شد.

امیر حسین حداد طراح صحنه فیلم سینمایی «بعد از رفتن» که از ۲۵ مردادماه روی پرده سینما رفته است، در گفتگو با خبرنگار سینمایی صبا درباره پیوستن خود به این پروژه عنوان کرد: به واسطه دوستی گذشته که از فیلم «قاتل



امیر حسین حداد



سعید نعمت‌آه