



برگزاری همایش جلال آل احمد در باغ کتاب تهران

همایشی به مناسبت یکصدمین سالگرد تولد و پنجاه و چهارمین سالروز درگذشت جلال آل احمد برگزار می‌شود. هدف از برگزاری این همایش، بررسی نقش و جایگاه جلال آل احمد در فرهنگ و ادب معاصر است و برنامه‌های آن به این شرح اعلام شده است: سیمین پناهی فرد درباره ادبیات معاصر و جلال آل احمد خواهد گفت و محمدحسین دانایی نگاهی به گزارش‌های جلال آل احمد، با تأکید بر سفرنامه‌های او خواهد داشت. همچنین حسین سنابور مروری بر داستان‌های جلال آل احمد و امید طبیب‌زاده نیز مروری بر مقالات جلال آل احمد خواهد داشت. این همایش از ساعت ۵ تا ۷ بعدازظهر روز دوشنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۲ در باغ کتاب تهران برگزار می‌شود. ایسنا



نقد سوسمار، با حضور حمید جبلی در تئاتر شهر

نشست نقد و بررسی نمایش «سوسمار» به نویسندگی حمید جبلی و کارگردانی رحمت امینی دوشنبه ۲۰ شهریور ساعت ۱۸ در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار خواهد شد. در این نشست حمید جبلی نویسنده و رحمت امینی کارگردان نمایش «سوسمار» به عنوان میزبان و محمدحسن خدایی، هومن زندی‌زاده و عرفان ناظر به‌عنوان منتقد در جلسه حضور خواهند داشت. این نمایش درباره زن و مردی است که در حال آماده‌سازی سفره هفت سین و آغاز سال نو هستند. آنها تخم مرغی برای رنگ کردن تهیه کرده‌اند اما ساعتی بعد، تخم مرغ ترک می‌خورد و... نمایش «سوسمار» تا ششم مهر ماه هر شب ساعت ۲۰:۱۵ و با مدت زمان ۶۰ دقیقه در تالار چهارسو تئاتر شهر به صحنه می‌رود. امهر

معیار رستمی: تئاتر نقش کلیدی در فرهنگ جامعه ایفای کند

نمایش «با مکان بی مکان» با اقتباسی از نمایشنامه «باغ وحش شبشاهی» نوشته تنسی و بیامز ترجمه حمید سمندریان به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محیا رستمی سوم تا دوازدهم شهریور ماه در عمارت نوفل لوشاترو روی صحنه رفت.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «در یک خانواده خواهر و برادری به نام میم و صاد همراه مادرشان الف زندگی می‌کنند. پدر چندین سال پیش از خانه فرار کرده و به همین علت صاد مسئول تأمین نیاز مالی خانواده است تا اینکه او نیز تصمیم به فرار می‌گیرد، در نتیجه مجبور است شوهری برای میم پیدا کند پس مهمانی را به خانه دعوت می‌کند اما در آخر هم او و هم مهمان خانه را ترک می‌کنند.»

معیار رستمی نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده نمایش «با مکان بی مکان» درباره چگونگی فعالیت در حوزه تئاتر اظهار داشت: از ۱۶ سالگی در کلاس‌های تئاتر شرکت کردم و ضمن تمرین، کتاب‌های مرتبط با این حوزه را مطالعه کردم، سپس در دانشگاه در رشته کارگردانی تئاتر تحصیل کردم.

وی درباره کارگردانی تئاتر «با مکان بی مکان» گفت: نزدیک بودن شرایط فعلی جامعه به موقعیت نمایشنامه و امکان تغییر در شکل آن به خصوص تغییر در دیدگاه بیان اتفاقات، مرا به کارگردانی این اثر ترغیب کرد.

رستمی با اشاره به اهمیت موضوع، تم و ژانر برای



رونمایی از کتاب موسم شور و نوا

کتاب «موسم شور و نوا» به قلم عبدالله لاوری فرد روز پنجشنبه با حضور شماری از عزاداران حسینی در بوشهر رونمایی شد. این کتاب مروری بر زندگی، آثار، اسناد و تصاویر زنده‌یاد محمد شریفیان از نوحه‌خوانان برجسته جنوبی و هنرمند فقید و عاشق اهل بیت (ع) است. کتاب «موسم شور و نوا» در شش فصل نگاشته شده و در فصل سوم آن با عنوان «سیری در خاطرات و آثار محمد شریفیان» مطالب ارزشمندی به قلم تعدادی از چهره‌های فرهنگی، ادبی و مذهبی در توصیف و اثرگذاری شریفیان بر موسیقی و نوحه‌خوانی بوشهر آورده شده است.

محمد شریفیان زاده ۱۳۰۳ در بوشهر است که در ۲۰ بهمن ۱۳۵۰ دارفانی را وداع گفت. وی شاعر، آهنگ‌ساز، نوحه‌خوان و یکی از چهره‌های اصیل موسیقی استان بوشهر است. شریفیان شاگردانی چون جهانبخش کردی‌زاده که از معروف‌ترین و خوش‌صداترین نوحه‌خوانان بوشهر و جنوب کشور بوده را تربیت کرد. ایسنا



برگزاری دومین نشست تخصصی اکوسیستم تئاتر

دومین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی اکوسیستم تئاتر به دبیری آرمان طیران، نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر و هادی سالارورزی، مترجم و نمایشنامه‌نویس با حضور علاقه‌مندان، مدرسان و دیگر کارشناسان و محققان هنرهای نمایشی عصر روز دوشنبه ۲۰ شهریور ماه با موضوع «تهیه‌کنندگان؛ منافع مشترک» در سالن اسکویی خانه تئاتر برگزار خواهد شد. انجمن مدرسان خانه تئاتر در این نشست میزبان «زاده ابراهیم زاده»؛ دکتری مدیریت استراتژیک (HSBA) از دانشگاه هامبورگ آلمان و مدیرعامل آسافیلیم همچنین «سامان خلیلیان»؛ نویسنده، کارگردان، بازیگر و تهیه‌کننده تئاتر، دانش‌آموخته دکتری علوم سیاسی و مدرس دانشگاه و در آخر نیز «مسعود والا» تهیه‌کننده و فعال هنری تازه‌نفس تئاتر که به تازگی از تلویزیون به هنرهای نمایشی کوچ کرده، خواهد بود. هم‌چون روال گذشته حاضران در این مراسم می‌توانند در پایان پنل تخصصی نشست، در بخش پرسش و پاسخ نقطه‌نظرات خود را بیان کنند. ایسنا



برگزاری اولین دوره آموزشی هنر ایرانی اسلامی

مدیر موزه خوشنویسی ایران از برگزاری اولین دوره آموزشی هنر ایرانی اسلامی به همت سازمان زیباسازی خبر داد. سیدشهاب الدین شکیبیا با بیان اینکه در این دوره علاوه بر برگزاری کلاس‌های خوشنویسی، دوره‌های همگامی این هنر با هنرهای ایرانی و اسلامی توسط اساتید بنام کشورمان تدریس خواهد شد، افزود: کارگاه‌های آثار فلزی با محوریت خوشنویسی، تذهیب و کتاب‌آرایی، فرش و منسوجات با محوریت خوشنویسی، کتیبه‌های معماری اسلامی، مکاتب نگارگری و کارگاه‌های هنری از جمله این دوره‌هاست. وی همچنین آموزش خط کوفی، تعلیق و خطوط سته از ابتدای دوره اسلامی تا صفوی و قاجار را از جمله دوره‌های خوشنویسی اعلام کرد و گفت: هنرجویان در این دوره با خوشنویسی خط نستعلیق از ابتدا تا پایان دوره صفوی و از دوره قاجار تا دوره معاصر، خط شکسته نستعلیق، نقاشی خط و جریان‌های مدرن هنری آشنا شده و با بهره‌مندی از حضور اساتید برجسته کشور آموزش خواهند دید. اصباخبر