



### فراخوان جشنواره صبا منتشر شد

سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ساوه گفت: فراخوان سومین جشنواره فیلم کوتاه ۱۲۰ ثانیه‌ای این شهرستان برای پذیرش آثار هنرمندان ۱۶ استان کشور منتشر شد. اصغر مظفری روز شنبه اظهار کرد: این جشنواره با عنوان صبا با هدف تقویت جایگاه فیلم کوتاه، شناسایی و معرفی استعداد های سینمایی، رشد و تقویت دانش و مهارت های سینمایی و جذب مخاطبان فیلم کوتاه در این شهرستان برگزار می شود. وی اضافه کرد: هنرمندان استان های مرکزی، البرز، همدان، قم، قزوین و کرمانشاه می توانند در ۲ بخش های اصلی با موضوع آزاد و بخش ویژه با محوریت زیست عفیفانه در این جشنواره شرکت کنند. مظفری یادآور شد: تمام فیلم های داستانی تولید شده در سال های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ قابلیت شرکت در این جشنواره را دارند. اینرا



### دشت خاموش در فرانسه روشن شد

اکران فیلم سینمایی «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی در سینماهای فرانسه آغاز شد. در پی اکران فیلم «شهر خاموش» در فرانسه، اکران فیلم سینمایی «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و تهیه کنندگی سعید بشیری نیز در ماه سپتامبر ۲۰۲۳ (نیمه شهریور ۱۴۰۲) در سینماهای فرانسه آغاز شد. این فیلم در ۳۹ سالن سینما و ۲۸ شهر از جمله پاریس، نانت، اورلانز، استراسبورگ، متر، بوردو، بیاریتز، لیون، کلرمونت، فراند، سنت اتین، ماری و... به نمایش در آمده است. فیلم «دشت خاموش» در هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم بخش افق ها شد و در بیش از پنجاه جشنواره و مراکز فرهنگی مهم بین المللی شرکت کرده است. اینرا

سیزدهم در عرصه سینما برداشت برگزاری پرشکوه جشنواره فیلم فجر بود که شاهد حضور آثار بسیاری حتی از بین فیلم اولی ها در این جشنواره بودیم.

شارزولی گفت: این که سینماگران جوان توانسته اند بر قدرت در عرصه جشنواره بین المللی و در سطح جهانی چون فجر حضور پیدا کنند چنین اتفاقی جز در سایه حمایت های دولت محقق نمی شد. تهیه کننده فیلم میتینگ شیطان (۱۳۹۸) و زندگی سردار یکتا (۱۳۹۹) اظهار داشت: با وجود ایام سختی که در دوران کرونا داشتیم و بسیاری از عرصه ها از جمله هنر آسیب های بسیاری را شاهد بود اما دولت توان خود را مضاعف کرد تا با بازگشایی دوباره سینماها بار دیگر رونق را به این بخش برگرداند. تهیه کننده و بازیگر مستند داستانی پرواز آرزوها (۱۳۸۸) گفت: در سایه این حمایت ها بود که پس از چندین سال بسیاری از تهیه کننده ها و سینماگران تولید آثار را از سر گرفته اند و همه اینها بدون حمایت های دولتی ناممکن بود. تهیه کننده پیشاتازان مرگ (۱۳۹۷)، پاگچی (۱۳۹۸) و لجبازی (۱۴۰۴) گفت: هنر و سینما رونق خود را مدیون برنامه ریزی های خوب و موثر دولت است؛ اتفاقی که در دو سال اخیر در سینما رخ داد شاید یکی از بهترین دوران درخشش سینمای ما باشد. بازیگر آثار سینمایی دفاع مقدس تاکید کرد: دولت لازم است با یک برنامه ریزی اصولی مسیر حضور آثار سینماگران ایرانی در جشنواره های بین المللی را بیش از پیش هموار کند. اینرا

تهیه کننده و بازیگر سینما و تلویزیون گفت: دولت سیزدهم از ابتدای فعالیت خود برنامه مدونی برای رفع مسائل موجود در سینما تنظیم کرد که نویدبخش روزهای خوبی برای این عرصه است.

ناهدید شارزولی که این روزها در مرحله پیش تولید یک اثر سینمایی است، اظهار داشت: دولت سیزدهم و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تمام توان خود را به کار گرفتند که در پی یک سری اتفاق هایی که سینما را هم متأثر از خود کرد با تامین سرمایه و امکانات لازم زمینه رونق دوباره سینما را فراهم کند که آمار فروش فیلم ها نشان از تحقق اهداف دولت دارد.

تهیه کننده رنگ پنهان (۱۳۹۰) می گوید: تهیه کننده ها برای ساخت فیلم با مسائل مختلفی از جمله تامین سرمایه مورد نیاز مواجه هستند که در دو سال اخیر با حمایت های دولت شاهد ظهور و بروز آثار متعدد سینمایی هستیم.

بازیگر فیلم سینمایی لو کوموتیوران (۱۳۷۹) و شیرهای جوان (۱۳۷۹) گفت: وقتی صرفاً در عالم بازیگری فعالیت دارید شاید متوجه خیلی از مسائل و اتفاقات داخل پروژه ها نباشید اما از وقتی وارد عرصه تهیه کنندگی شده ام از نزدیک و به طور ملموس درد ورنجی که تهیه کننده ها دارند را حس کردم. دولت با نشست هایی که با سینماگران داشت بارها درد و دل آنها را شنید و عزم خود را جزم کرد تا گروه های بسیار زیادی از پیش پای سینما باز کند. بازیگر سریال تلفن مشترک، فیلم پرده آخر و ترانه های زخمی گفت: یکی از قدم های اساسی که دولت

### ناهدید شارزولی:

## سینما دوران پرشکوهی پیش رو دارد



### مشت زنی استالونه با پاپ فرانسیس

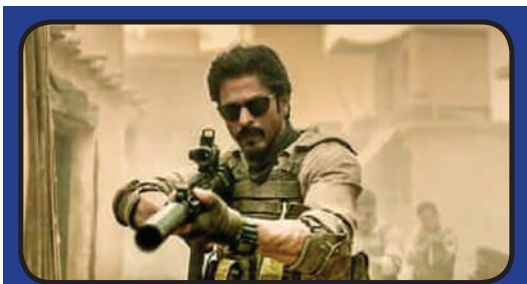
پاپ فرانسیس ۸ سپتامبر در شهر واتیکان با سیلوستر استالونه دیدار کرد. ظاهراً پاپ فرانسیس از طرفداران بزرگ سیلوستر استالونه است به همین دلیل ستاره «راکی» از واتیکان دیدن کرد و پاپ او و همسرش جنیفر و سه دخترش سوفیا، سیستین و اسکارت را به حضور پذیرفت.

استالونه که خانواده اش را به پاپ معرفی می کرد، به وی گفت: بسیار متشکرم که در یک روز پر مشغله برای ما وقت گذاشتید. از این موضوع بسیار قدردانی می کنیم.

پاپ در کمال تعجب استالونه در پاسخ گفت: افتخار دارم. ما با فیلم های شما بزرگ شدیم.

استالونه هم در حالی که «راکی» را یادآوری می کرد، مشت هایش را تکان داد و گفت: خب من هم باعث افتخارم است. آماده؟

پاپ هم به این شوخی پاسخ داد و خودش یک مشت به استالونه زد که باعث سرگرمی دیگران شد. امهر



### شاهرخ خان رکورد خود را شکست

فیلم اکشن شاهرخ خان با عنوان «جوان» به کارگردانی آتلی کومار رکورد روز افتتاحیه بالیوود را که متعلق به خود وی بود، شکست.

«جوان» که از پنجشنبه افتتاح شد با نسخه هندی زبان فیلم ۹.۴ میلیون دلار در هند و ۱.۳ میلیون دلار در دیگر نسخه های دوبله شده به زبان تامیلی و تلوگو فروش کرد. با محاسبه فروش خارج از کشور، «جوان» در روز افتتاحیه اش ۱۵.۶ میلیون دلار فروخته است.

در همین حال ایندین اکسپرس گزارش کرده که فروش روز دوم فیلم در هند هم برابر ۵۳ کرو رو بود (بیش از ۶.۶ میلیون دلار) که تقریباً نزدیک به روز افتتاحیه فیلم قبلی شاهرخ خان یعنی «پاتان» است. به گزارش این منبع «جوان» در ۲ روز به فروش ۲۰۰ کرو ری (۲۵ میلیون دلاری) رسیده است که برابر با بودجه ساخت فیلم است. امهر



### اقتباسی دیگر از آثار فرانته روی پرده سینما

پنه لویه کروو با ایزابل کوشت همراه می شود تا اقتباسی از یکی دیگر از آثار النافرانته شکل بگیرد. «روزهای رها شدن» اثر دیگری از النافرانته نویسنده سرشناس ایتالیایی است که در قالب فیلم درمی آید. پنه لویه کروو در این فیلم در نقش اولنگا بازی می کند؛ نویسنده ای که مجبور می شود وقتی شوهرش ناگهان او و ۲ دختر خردسال شان را ترک می کند از برنامه های هنری اش دست بکشد. قرارداد ساخت این فیلم که اکنون در دست شکل گیری است، قبل از اعتصاب انجمن بازیگران امضا شد. کروو با وجود اینکه در جشنواره فیلم ونیز شرکت نکرد، برای بازی در فیلم «فراری» مایکل مان در نقش لورا فراری عصبانی، تنها و غمگین که از نظر عاطفی با همسرش انزو فراری با بازی آدام درایور بیگانه شده است، تحسین منتقدان را برانگیخت. در «روزهای رها شدن» قرار است فضای اصلی ایتالیایی رمان به فضایی آمریکایی بدل شود. فرانته یک نام مستعار است؛ زیرا نویسنده نمی خواهد هویتش فاش شود. وی به یکی از پر فروش ترین نویسندگان جهان بدل شده است. امهر