



### مونولوگ کافی است، بیایید گفت و گو کنیم

دبیر چهارمین دوره جشنواره تئاتر افزا از سال بیش از ۱۰۰ اثر به دبیرخانه این جشنواره خبر داد. عباس غفاری، دبیر چهارمین دوره جشنواره تئاتر افزا که با عنوان گفت و گو بر گزار می شود، بیان کرد: در مدت زمان فراخوان این دوره از جشنواره، بیش از ۱۰۰ اثر به دبیرخانه رسید که بازخوانی متون رسیده از ۱۸ شهریور ۱۴۰۲ آغاز شد. وی افزود: پس از ارزیابی متون توسط محمد چرمشیر، نادر برهانی مرند و پژند سلیمانی، متون انتخابی پس از خوانش اواخر شهریور اعلام می شود. به این ترتیب گروه های انتخاب شده فرصت دارند تا تمرین خود را برای بازی جشنواره در تاریخی که از سوی دبیرخانه جشنواره اعلام می شود، آماده کنند. عمارت نوفل لوشاتو، این جشنواره را با شعار «مونولوگ کافی است، بیایید گفت و گو کنیم» برگزار می کند. /تسنیم



### چکامه های رهایی در بازار نشر

ترجمه «چکامه های رهایی» بر گزیده سروده های محمود درویش و «گل آفتابگردان بر من بتاب» سروده سوزان علیوان راهی بازار کتاب شد. مجموعه های یاد شده با ترجمه سیدعلی مفتخرزاده در نشر آرون منتشر و راهی بازار نشر شده است. در معرفی «چکامه های رهایی» می خوانیم: میراثی که شاعر فلسطینی محمود درویش از خود بر جای گذاشت، بر ساحت فکری و فرهنگی فلسطین به طور خاص و جامعه عرب و بین الملل به طور عام به لحاظ هنری و زیبایی شناختی اثر داشته است. مفهوم زن در ذهن و شعر محمود درویش گستره وسیعی از شعر او را به خود اختصاص داده است، چنانکه زن به لحاظ تکرار در اشعار او، سومین محور معنایی را تشکیل می دهد. /ایسنا

## طنین موسیقی در کنار ارغوان سایه پس از ۴۰ سال



به مناسبت نخستین سالگرد امیر هوشنگ ابتهاج (ه.ا.سایه) دو قطعه موسیقی در قالب دو موزیک ویدیو و یک دکلمه در خانه ارغوان اجرا و اکنون برای اولین بار منتشر شدند. در بین این سه اثر، قطعه «پاییز» روی یکی از غزل های کتاب سیاه مشق سایه توسط پویان نظیفی آهنگسازی شده است. دیگر اثر با نام «شبگیر» روی یکی از اشعار سایه از کتاب تاسیان توسط مصطفی خطیب آهنگسازی و تنظیم و اجرا شده است. بخشی از این ویدیوها هم شامل دکلمه گوپی کودکی به نام «آواز بلبل» است. در این قطعات کاوه کلهر نیا نوازنده عود، محمد اطهری نوازنده کمانچه، فرشید شکر نوازنده تمبک، بندیر و دف، ایمان خاکساری نوازنده سنتور و محمود صالحی به عنوان خواننده در کنار پویان نظیفی نوازنده تار و بزم تار و آهنگساز تصنیف پاییز و مصطفی خطیب نوازنده تار و بزم تار و آهنگساز قطعه شبگیر حضور داشتند. طراحی، تهیه کنندگی و کارگردانی این مجموعه توسط علی مغازه های انجام شده است. علی مغازه های در ارتباط با ویژگی ها و چگونگی ساخت و تولید این قطعات گفت: سال گذشته دو دوست هنرمندم که همچون هر ایرانی و هنرمندی متأثر از درگذشت سایه بودند، از عزم خود برای ساختن یک تصنیف روی اشعار سایه با من صحبت کردند. بعد از گپ و گفتی جدی، هر دوی این دوستان ساخت، تکمیل و تنظیم کارشان را با جدیت آغاز کردند. پس از اینکه اجرای اولیه دو قطعه را از این دو دوست عزیزم شنیدم، طرح و ایده ای در ذهنم به گردش درآمد. ایده بر این اساس بود که این دو تصنیف را به مناسبت اولین شب سالگرد سایه اجرا کنیم و این کار را به یک رسم و آیین سالانه بدل کنیم. یعنی بتوانیم هر سال چنین کارهایی را تولید و در کنار مزار سایه یا در نقطه ای دیگر به شکل اجراهای زنده به علاقه مندان ارائه کنیم. اینگونه

## عاشورا

کارگردان: هادی حجازی فر

تهیه کنندگان: حبیب ولی نژاد و سجاد نصراللهی

پخش جمعه ها ساعت ۲۲ شبکه یک سیما

برای تماشای قسمت های گذشته می توانی به سامانه تلویزیون مراجعه کنید.

