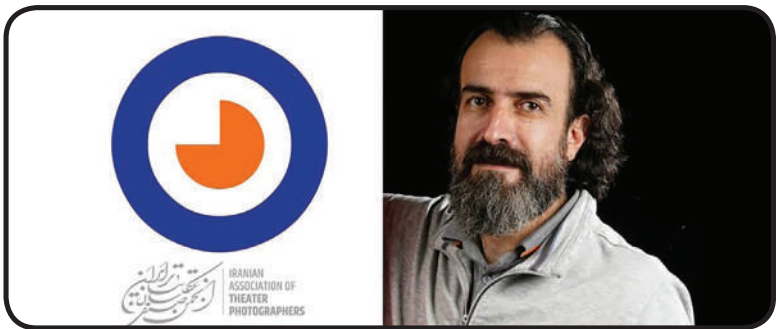




انتشار تک آهنگ خشکسالی سالار عقیلی

سالار عقیلی خواننده موسیقی ایرانی بعد از مدت‌ها کم کاری در عرصه تولید و عرضه آثار موسیقایی، تک آهنگ «خشکسالی» را منتشر کرد. تک آهنگ «خشکسالی» با ترانه «آراز»، آهنگسازی علی الوان، تنظیم مهدی معظم، نوازندگی ویولن و گیتار الیاس عامر و خوانندگی سالار عقیلی در دسترس مخاطبان قرار گرفت. این تک آهنگ که از حال و هوایی عاشقانه برخوردار است تازه ترین اثر سالار عقیلی است که بعد از مدتی کم کاری در عرصه تولیدات آثار موسیقایی پیش روی علاقه‌مندان قرار گرفته است. «تبار رستم»، «آتش عشق»، «رفتی سفر»، «چه روزایی»، «کنار من باش»، «چراغ»، «بی قرار»، «شیراز»، «توروز عشق» از جمله تک آهنگ‌هایی هستند که طی چند ماه گذشته به خوانندگی سالار عقیلی منتشر شده‌اند. امهر



دبیر نخستین جشنواره شب عکس تئاتر معرفی شد

نخستین جشنواره «شب عکس تئاتر» به کوشش انجمن صنفی سراسری عکاسان تئاتر ایران برگزار می‌شود. این مسابقه به صورت سراسری و ویژه اعضای انجمن صنفی سراسری عکاسان تئاتر ایران برگزار خواهد شد. انجمن صنفی سراسری عکاسان تئاتر ایران که حدود دو سال از فعالیتش می‌گذرد، برگزاری جشنواره‌ای سراسری ویژه اعضای خود را جزو برنامه‌های اولیه خود می‌داند و در راستای اجرایی کردن این برنامه، دبیر این جشنواره را معرفی کرده است. ابراهیم حسینی، عکاس با سابقه تئاتر، دبیری این دوره از جشنواره که قرار است به صورت سالانه برگزار شود را بر عهده خواهد داشت. جزئیات بیشتر همچون زمان برگزاری جشنواره و فراخوان اولین دوره آن در خبرهای بعدی اعلام می‌شود. ایسنا

حسادت زنان حرمسرا و کابوس مظفرالدین شاه

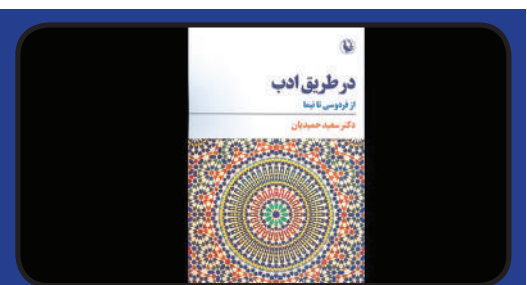
همزمان با هم می‌شوند. بازیگر سریال «قورباغه» که این روزها در نمایش «زیگموند» نیز به ایفای نقش می‌پردازد در این باره عنوان کرد: خوشبختانه «زیگموند» با استقبال خوبی روبرو شده که فراتر از انتظار ماست. این نمایش در باره ۲ روز پایانی زندگی فروید است و من در نمایش نقش‌های مختلفی را در کابوس مرگ فروید بازی می‌کنم از نقش یک خاخام گرفته تا غریبه زیگموند و یونگ و ... که هر کدام ویژگی‌های مختلفی دارند. اتول سورون ماجرای ورود اولین اتومبیل به ایران به دست مظفرالدین شاه قاجار است؛ نمایشی کمدی و ایرانی با نامه‌هایی از تاریخ آن دوران و برخورد حسد ورزانه زنان حرمسرا با این اتفاق. نمایش با ورود به کابوس شاه آغاز و روایت می‌شود. این اجرا کار مشترک باقر سروش به عنوان نویسنده و شهرروز دل افکار در مقام کارگردان آن است که خروجی گروه بازیگران کارگاهی آموزشگاه دل افکار هستند. شهرروز دل افکار، سحر عبدالملکی، رضا جهانگیری، محمد حسین معتمدی، هومان زمانی، فرحان شجاعی، محمد حسین بیات، عرشیا چاکر الحسینی، علیرضا خراسانی، ماهان زارعی، سمانه رستمی، آتنا نیکنام، تینا اسدی، علی عرب، پانید نصیری، هادی رهبری، حسن توکلی، شیوا جگروند، سارا مهین ترابی، پارسامعانی، معصومه اسمی بازیگران «اتول سورون» هستند که تا دوم مهر ماه هر روز ساعت ۱۸ در سالن شماره ۲ پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه است. امهر

شهرروز دل افکار کارگردان نمایش «اتول سورون طهران الف ۱» درباره ادامه اجراهای این اثر نمایشی گفت: نمایش «اتول سورون» چهارمین دور اجراهای خود را از پنجشنبه ۹ شهریور ماه در پردیس تئاتر شهرزاد آغاز کرده است. این نمایش که ابتدا در سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر به صحنه رفت در سالن‌های سمندریان و ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر و تماشاخانه ملک اجرا داشته است و با توجه به استقبال مخاطبان از اجرا تصمیم گرفتیم کار را در پردیس تئاتر شهرزاد نیز ادامه دهیم. وی با اشاره به بازخوردهای مثبتی که از اجرا گرفته است درباره تغییر نمایش نسبت به اجراهای قبلی بیان کرد: امیدوارم در اجرای جدید نیز کار مورد توجه مخاطبان قرار گیرد. ترکیب گروه بازیگران مانند قبل است اما کار نسبت به اجراهای قبلی کمی کوتاه‌تر شده تا تماشاگران خسته نشوند. دل افکار که در چند ماه اخیر روزهای پرکاری را در بازیگری پشت سر گذاشته درباره این تجربه توضیح داد: از ابتدای سال، روزهای شلوغی را پشت سر گذاشته‌ام و در چند نمایش پشت سر هم مانند «مکتب زار»، «ط...»، «زیگموند» و نمایش خودم در نقش ناصرالدین شاه ایفای نقش کرده و سریال «باز پرس» را هم روی آنتن داشتیم که البته همزمانی همه این کارها از قبل برنامه‌ریزی شده نبود و اتفاقی اجراها پشت سر هم شدند. بعضی مواقع پیش می‌آید که مدت‌ها بیکار هستیم اما برخی اوقات هم پیشنهادات مختلفی داریم که



بازدید رایگان هنرمندان از کاخ موزه‌های سعدآباد

به مناسبت روز ملی سینما مصادف با ۲۱ شهریور ماه بازدید از موزه‌ها و کاخ موزه‌های سعدآباد برای هنرمندان و اهالی سینما رایگان خواهد بود. سیدحسین علوی مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد ضمن ابراز قدردانی از هنرمندان این حوزه اعلام کرد: سعدآباد همواره در راستای مسئولیت اجتماعی خود حمایت از هنرمندان در رشته‌های مختلف را در اولویت قرار داده است و لذا به مناسبت روز ملی سینما مصادف با ۲۱ شهریور ماه، بازدید از موزه‌ها و کاخ موزه‌های سعدآباد برای اهالی سینما، با ارائه کارت عضویت به مدت یک هفته رایگان خواهد بود. مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد به عنوان بزرگترین باغ موزه کشور با ۱۴ کاخ موزه و موزه فعال، در شش ماهه نخست سال، همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۷ فروش بلیت و بازدید تا ساعت ۱۹ پذیرای علاقه‌مندان و گردشگران است. ایرنا



کتاب در طرق ادب وارد بازار نشر شد

کتاب «در طریق ادب» از فردوسی تا نیما» نوشته سعید حمیدیان توسط انتشارات مروارید راهی بازار کتاب شد. در نوشته پشت جلد کتاب می‌خوانیم: دکتر سعید حمیدیان، استاد توانای ادبیات فارسی، در پژوهش‌های مختلف خود کوشیده است تا راز مانایی و رمز انسجام محتوایی و ادبی شماری از آثار ادبی را بر خواننده آشکار کند و او را در التذاذ وسیع‌تر از این آثار یاری دهد. کتاب حاضر مجموعه‌ای است منتخب و بسیار خواندنی از کتاب‌ها و مقاله‌های او درباره شاهنامه فردوسی، پنج‌گنج نظامی، بوستان و غزل سعدی، غزل حافظ، شعر سبک هندی و آثار معاصران مانند پروین اعتصامی و نیما یوشیج. مجموعه نوشته‌های او در کتاب حاضر علاوه بر آنکه راهنمایی برای منتقدان و محققان ادبی جوان‌تر محسوب می‌شود، خوانندگان را در معرض سیر تاریخی از تحولات شعر کهن و شعر نوی فارسی نیز قرار می‌دهد. ایسنا



عبدالحسین مختاباد: من اینجا ریشه در خاکم

در خبر روز گذشته یکی از کانال‌های تلگرامی آمده بود: خواننده و آهنگساز موسیقی ایرانی عبدالحسین مختاباد برای همیشه از ایران مهاجرت کرد. عبدالحسین مختاباد، روز گذشته متنی را در اختیار خبرگزاری ایرنا قرار داده که بخشی از آن را در ادامه آمده می‌خوانید: «من اینجا ریشه در خاکم من اینجا عاشق این خاک اگر آلوده یا پاکم من اینجا نفس باقیست می‌مانم من از اینجا چه می‌خواهم. نمی‌دانم امید روشنایی گر چه در این تیره‌گی‌ها نیست من اینجا باز در این دشت خشک تشنه می‌رانم. من اینجا روزی آخر از دل این خاک با دست تهی گل بر می‌افشانم من اینجا روزی آخر از سبغ کوه چون خورشید سرود فتح می‌خوانم و می‌دانم تو می‌آیی... پاینده ایران سرفراز و پیروز و فیروز مردم بزرگوارش عبدالحسین مختاباد/ شهریور ۱۴۰۲/ ایرنا