



بی‌مادر بهترین فیلم خارجی زبان جشنواره ولز

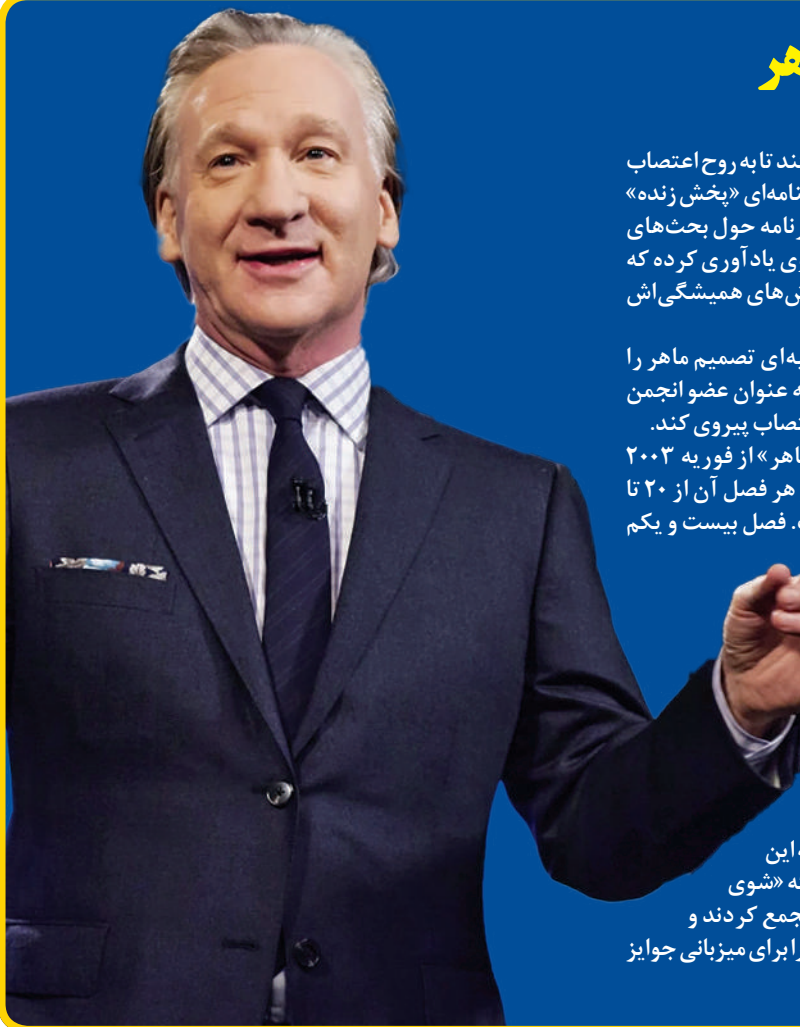
فیلم سینمایی «بی‌مادر» به نویسندگی و کارگردانی سید مرتضی فاطمی در جدیدترین موفقیت خود جایزه «بهترین فیلم خارجی زبان» جشنواره بین‌المللی فیلم ولز را از آن خود کرد. این پنجمین جایزه بین‌المللی این فیلم است. بی‌مادر پیش از این در چهار حضور قبلی بین‌المللی خود، سه جایزه «بهترین فیلم» از جشنواره‌های بین‌المللی داکا ۲۰۲۳، کراسینگ داسکرین انگلستان ۲۰۲۳، جشنواره بین‌المللی فیلم بنگلور و جایزه «بهترین کارگردانی» جشنواره فیلم رینبو لندن را کسب کرده بود. این فیلم در هفتمین دوره جشنواره ولز که با ساز و کاری ویژه و چند مرحله‌ای در طی دو ماه در گوین تئاتر در شهر نیث در ولز جنوبی برگزار شد، برنده جایزه بهترین فیلم خارجی زبان شد. /تسنیم



رونمایی از پوستر فیلم سینمایی شماره ۱۰

پوستر رسمی فیلم سینمایی «شماره ۱۰» به نویسندگی و کارگردانی حمید زرگر نژاد و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، با طراحی محمد تقی پور رونمایی شد. در آستانه «کران ویژه» فیلم سینمایی «شماره ۱۰» که از ۲۹ شهریور همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس روی پرده سینما می‌رود، پوستر رسمی این فیلم سینمایی منتشر شد. این فیلم قصه تنها فرار موفق از زندان در ماجرای جنگ تحمیلی است و در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با ۱۱ نامزدی توانست در چهار رشته بیشترین جایزه سیمرغ بلورین را در بخش سودای سیمرغ از آن خود کند. در این فیلم سینمایی بازیگرانی همچون مجید صالحی، حسام منظور، سیامک صفری، بهرنگ علوی، مهدی زمین پران، صحرا اسداللهی و احمد کوری به نقش آفرینی می‌پردازند. /صباخبر

شکست در صفوف اعتصاب هالیوود با ماهر



«پخش زنده با بیل ماهر» عنوان یک برنامه شبانه است که قرار است در میان اعتصاب انجمن نویسندگان در شبکه اچ‌بی‌او و بدون همکاری نویسندگان آن روی آنتن برود. بیل ماهر اولین مجری برنامه‌های شبانه آمریکا است که در حالی که اعضای انجمن نویسندگان آمریکا هنوز در اعتصاب به سر می‌برند اعلام کرده برنامه‌اش را دوباره شروع می‌کند. وی چهارشنبه شب در شبکه‌های اجتماعی خبر داد که برنامه گفتگوی سیاسی بیل ماهر با قسمت‌های جدید و بدون بهره گرفتن از نویسندگان، در میان اعتصاب‌های دو گانه هالیوود به خط شبکه HBO بازمی‌گردد. ماهر گفت: ۵ ماه گذشته و زمان آن فرا رسیده که مردم را سر کار باز گردانیم. وی افزوده است: نویسندگان مسایل مهمی دارند که من با آنها همدردی می‌کنم، اما آنها تنها کسانی نیستند که مشکل دارند و بسیاری از کارکنان هم با مشکل مواجه هستند. ماهر اولین مجری برنامه‌های آخر شبی تلویزیون است که با وجود اینکه اعتصاب‌ها عملاً بیشتر پروژه‌های تلویزیونی و سینمایی این صنعت را تعطیل کردند، برنامه‌اش را تولید می‌کند. نویسندگان خواستار دریافت حقوق پایه بالاتر، بهبود شرایط کاری و حمایت‌های جدی در برابر استفاده از هوش مصنوعی هستند. این مجری تلویزیونی گفت تیمش امیدوار بود پس از روز کارگر مشکلات حل شود، اما آن روز آمد و رفت و هنوز هیچ اتفاقی نیفتاده است. ماهر در این پست با اشاره به افراد پشت صحنه گفت: حاضر نیستم ببینم بسیاری از افراد پشت صحنه مانند اپراتورهای دوربین، آرایشگرها و چهره پردازان این همه رنج بکشند. وی تاکید کرده مونولوگ اجرایی کند تا به روح اعتصاب احترام بگذارد و دیگر بخش‌های فیلمنامه‌ای «پخش زنده» هم در اجرای جدید نخواهند بود و برنامه حول بحث‌های میزگردی با چهره‌ها تولید می‌شود. وی یادآوری کرده که نمایش بدون نویسنده به خوبی نمایش‌های همیشگی‌اش نخواهد بود. انجمن نویسندگان هم در بیانیه‌ای تصمیم ماهر را ناامیدکننده خواند و تاکید کرد وی به عنوان عضو انجمن نویسندگان موظف است از قوانین اعتصاب پیروی کند. برنامه شبانه «پخش زنده با بیل ماهر» از فوریه ۲۰۰۳ از شبکه HBO روی آنتن رفته و هر فصل آن از ۲۰ تا ۳۵ قسمت تشکیل شده است. فصل بیست و یکم این سری برنامه ژانویه آغاز شد و پس از بخش ۱۳ قسمت در ۲۸ آوریل متوقف شد. ماهر و HBO تاریخ بخش قسمت‌های جدید را اعلام نکرده‌اند. سه روز پیش درو بریمور اعلام کرد برنامه گفتگوی روزانه‌اش با وجود اعتصابات با فصل چهارم برمی‌گردد. اعضای انجمن نویسندگان در پاسخ به این تصمیم در برابر استودیو بوی نیویورک که «شوی درو بریمور» در آن ضبط می‌شود، تجمع کردند و بنیاد ملی کتاب هم دعوت خود از وی را برای میزبانی جوایز سالانه این بنیاد لغو کرد. /مهتر

