



### نمایش اتاق مهمان در خانه هنرمندان

فیلم سینمایی «اتاق مهمان» این هفته در سینمابدیل خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی آید. «اتاق مهمان» به کارگردانی علی حدادی و تهیه کنندگی ابراهیم شیبانی که به عنوان اولین فیلم در سینمابدیل خانه هنرمندان ایران اکران شده، این هفته در سه سانس میزبان مخاطبان خواهد بود. این فیلم روزهای سه‌شنبه، پنج‌شنبه و جمعه (۲۸، ۳۰ و ۳۱ شهریور جاری) ساعت ۲۰ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران اکران می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «حامد پس از آزادی از زندان دچار افسردگی عمیقی شده است. همسرش نوشتن برای اینکه تلنگری جدی به او بزند، تصمیم به جدایی می‌گیرد. اما وقتی پای قانون و خانواده به میان می‌آید، همه چیز شکل دیگری پیدا می‌کند.» /تسنیم



### مسئله این است چرا اینطور قلمداد شد؟

محمد رضا نجارزاده مدیر سابق گروه اجتماعی شبکه سه که اخیراً بعد از حواشی بازگشت چهره‌هایی مثل رضا رشیدپور و محمد رضا گلزار از تلویزیون حذف شده است، بعد از یک ماه در باره ماجرای تولید برنامه با این چهره‌ها نکات مهمی را اعلام کرد. نجارزاده در شبکه مجازی خود در پاسخ به سوال «چرا بدون اجازه سراغ بازگشت سلبریتی‌ها رفتید؟» نوشت: افرادی که با تلویزیون در دوره اخیر کار کرده باشند می‌دانند در برخی برنامه‌ها، حتی مهمان‌ها را هم با رئیس سازمان چک می‌کنیم و یا حتی بالاتر از آن، آیتم یا خود برنامه اگر ضبطی باشد را رئیس سازمان می‌بیند. پس فرض اینکه رئیس سازمان و... بی‌خبر بوده‌اند اساساً اشتباه است. مسئله این است که چرا اینطور قلمداد شد؟ /صباخبر

### پیمان جبلی:

## ساختارها برای ما مقدس نیستند

ساختارهای پخش هم این نگاه حاکم است. جبلی خاطر نشان کرد: هر کجا احساس کنیم نیاز به تغییرات یا تحولاتی وجود دارد چه به لحاظ فناوری و چه به لحاظ تغییرات رویکردی و محتوایی حتماً آن تغییر یا تحول را اعمال خواهیم کرد. چون ساختارها برای ما مقدس نیستند مگر اینکه در خدمت تحول محتوایی و تحول رویکردی باشند به ویژه دسترسی به مخاطب، رفع نیازهای مخاطب، هدایت فرهنگی که وظیفه رسانه ملی و دستگاه‌های فرهنگی است. اگر این اهداف بخواهد محقق شود و ساختاری متناسب با آن تغییر کند ما حتماً برای تغییر آن ساختار، اقدام خواهیم کرد.

رئیس صدا و سیما درباره بازگشت ایرج طهماسب و ساخت سری جدید «مهمونی» که کماکان گمانه‌زنی‌هایش در فضای مجازی ادامه دارد و همچنین بازگشت سلبریتی‌ها و چهره‌ها افزود: درباره این موضوع خاص همکاران ما در حوزه سیما با خیلی از تهیه‌کنندگان بسامان و یا برنامه‌سازانی که علاقه‌مند به استفاده از برندهای شناخته شده و همچنین برنامه‌ها، ساختارها و برندهای جدید هستند در حال مذاکره‌اند. /تسنیم

چند صباچی است که موضوع حذف شبکه جام جم از پخش ماهواره‌ای به شیوه برودکست، به گوش می‌رسد و گویا تصمیم بر ادامه فعالیت این شبکه تلویزیونی به شکل اینترنتی است؛ البته پیش از آن در راستای سیاست چاپک‌سازی، شبکه شما و شبکه ایران کالا هم تعطیل شد. در عین حال موضوع بازگشت چهره‌ها این بار با نام ایرج طهماسب و برنامه «مهمونی» در فضای مجازی بازتاب‌های مختلفی داشت.

رئیس صدا و سیما در پاسخ به سؤالی درباره انتقال شبکه جام جم به فضای اینترنت و سیاست رسانه ملی در خصوص بازگشت چهره‌ها نکاتی را مطرح کرد.

پیمان جبلی رئیس صدا و سیما درباره فرآیند انتقال شبکه جام جم به فضای برودبند و اینترنت گفت: مادر تغییر و جا به جایی یا حذف و یا اضافه شدن ساختارهای جدید تابع اهداف مان در تحول محتوایی و رویکردی هستیم. اگر در آن دو حوزه محتوایی و رویکردی دچار نقص، ضعف یا نیازی باشیم سراغ ساختارها هم خواهیم رفت. در مورد شبکه‌های رسانه ملی اعم از شبکه‌های محلی، ملی و بین‌المللی هم این قاعده جاری است. همچنین در همه



### تغییر زندگی استالونه با هر کول

قهرمان اکشن هالیوود هم‌زمان با نمایش مستندی حرفه‌ای از نتفلیکس به نام «اسلاوی» در جشنواره فیلم تورنتو حضور پیدا کرد. جشنواره فیلم تورنتو امسال فیلم اصلی «راکی» را که درباره یک بوکسور ضعیف در فیلادلفیا است، جمعه شب و در فضای باز به نمایش درآورد. سیلوستر استالونه می‌گوید تماشای فیلم فانتزی هالیوودی «هر کول» محصول سال ۱۹۵۸ با بازی استیور ریوز زندگی او را در ۱۲ سالگی تغییر داد.

استالونه افزود راکی و شخصیت راکی بالبوآج کار او را نشان می‌دهد، زیرا در ابتدای امر هیچ کس در هالیوود نمی‌خواست این فیلم را بسازد. او گفت: هیچ کس نمی‌خواست آن را بسازد. در حالی که این بهترین نوشته من نیز بود. فعالیت طولانی مدت استالونه در هالیوود به عنوان بازیگر، نویسنده و تهیه‌کننده به سال ۱۹۷۶ بازمی‌گردد و بیش از ۵۰ فیلم را در برمی‌گیرد. فیلم‌های او در مجموع حدود ۳ میلیارد دلار در گیشه فروش داشته‌اند. /مهتر



### سینگهام ۳؛ جوایه هندی به دنیای مارول

کلید فیلمبرداری «سینگهام ۳» در شرایطی زده شد که دو ستاره معروف هندی در کنار آجی دیوگان در این فیلم هستند. «سینگهام» بخشی از دنیای پلیسی روایت‌شده تهیه‌کننده و کارگردان موفق بالیوودی به حساب می‌آید که بعد از موفقیت «سینگهام» تصمیم گرفت دنیای پلیسی خود را گسترش و کاراکترهای تازه‌ای را در آن معرفی کند. با آنکه در روز گذشته کار فیلمبرداری «سینگهام ۳» در شهر مومبای شروع شد، کسی اطلاعی از داستان و ماجراهای آن ندارد. دنیای پلیسی‌اشتی، جوایه هندی به دنیای ابرقهرمانانه دو شرکت فیلمسازی مارول و دی‌سی کامیکز به حساب می‌آید. در این دنیای هندی هم مثل مشابه هالیوودی آن، کاراکترهای مستقل هر فیلم به عنوان همراه در فیلم‌های یکدیگر حضور پیدا می‌کنند.

«سینگهام ۳» برای نمایش عمومی در اواخر سال آینده میلادی آماده نمایش می‌شود. /صباخبر



### بیا بید کمی خوش بگذرانیم

آدام سندلر یک تور کمدی با عنوان «دل‌برات تنگ شده» برگزار می‌کند که ۲۵ شهریور را در برمی‌گیرد و از ۱۲ اکتبر در ونکوور آغاز می‌شود و آخرین برنامه آن ۱۲ دسامبر در دنور است.

این تور جدید به دنبال اجرای برنامه‌های پخش زنده آدام سندلر که اوایل سال ۲۰۲۳ به پایان رسید، شکل می‌گیرد.

خود این کمدین برای توضیح این خبر با اشتراک گذاشتن یک ویدیوی تبلیغاتی برای این برنامه‌ها، درباره آن چنین نوشت: بیا بید کمی خوش بگذرانیم.

در ماه‌های اخیر سندلر پروژه‌های زیادی در دست داشته که بازی در کنار جنیفر آنیستون در فیلم «راز قتل ۲» نتفلیکس که ماه مارس منتشر شد، از جمله آنها بوده است. به تازگی هم او همراه دخترانش سانی و سادی و همسرش جکی سندلر، در یک کمدی برای نوجوانان با عنوان «تو خیلی هم به مراسم تکلیف من دعوت نشده‌ای» که ماه پیش در نتفلیکس پخش شد دیده شد. /مهتر