



**سید مصطفی زراوندیان دبیر شورای هنری شد**

محمد خراسانی زاده، مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و باصطوری حکمی سید مصطفی زراوندیان را به عنوان «دبیر شورای هنری» اداره کل هنرهای تجسمی منصوب کرد. در حکم خراسانی زاده خطاب به زراوندیان آمده است: «نظر به تخصص، تجارب و شایستگی جناب عالی، به موجب این حکم، شما را به عنوان «دبیر شورای هنری» اداره کل هنرهای تجسمی منصوب می‌نمایم تا با تشکیل این شورا، در کلیه موارد محتوایی و هنری، مشاور امین این جانب در تصمیم‌سازی و اجرای امور باشید. توفیقات جناب عالی را در خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، در ذیل توجهات حضرت ولی عصر (عج) و رهبری حکیمانه حضرت آیت‌الله العظمی امام خامنه‌ای (مدظله العالی) از درگاه الهی خواستارم.» ایسنا



**کنسرت ارکستر سمفونیک تهران تمدید شد**

در پی استقبال مخاطبان، کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری منوچهر صهبائی تمدید شد. ارکستر سمفونیک تهران در اولین اجرای پاییزه خود برای دومین شب در تاریخ پنجم مهر نیز به روی صحنه می‌رود. بر این اساس ارکستر سمفونیک تهران به رهبری منوچهر صهبائی پنجم و ششم مهر ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت میزبان مخاطبان می‌شود. سمفونی شماره ۷ بتهوون، رقص در سمگان اثر حسین ناصحی، رقص‌های مجار شماره ۱، ۴، ۵ و ۱۰ و قسمت اول سمفونی شماره ۴ برامس، قطعاتی هستند که قرار است در این کنسرت، نواخته شوند. ارکستر سمفونیک تهران بزرگترین و قدیمی‌ترین ارکستر سمفونیک ایران است. این ارکستر در سال ۱۳۱۲ به وسیله غلامحسین مین‌باشیان و با نام ارکستر بلدیّه با آغاز به فعالیت نمود. ایرنا



**حمیدرضا سهیلی:**

**دولتی‌ها در عرصه تئاتر از بخش خصوصی عقب مانده‌اند**

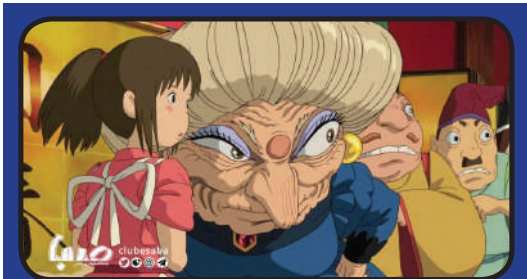
هنر نمایش و هنرمندان این عرصه نیست، انتقال یافته که فضای مناسبی نیست و فعالان عرصه تئاتر در مجتمعی که متعلق به آنان است، نه جایی برای تمرین برای شان مانده و نه محلی برای برگزاری نشست‌های خود دارند. سهیلی از انجمن نمایش خراسان رضوی به عنوان انجمن تنها هنر زنده در مشهد و در بین انجمن‌های هنری نام برد که لازم است مورد توجه بیشتر قرار بگیرد. مدتی است می‌خواهند انتخابات مربوط به اعضای هیات مدیره انجمن هنرهای نمایشی استان را برگزار کنند اما این موضوع به تعویق افتاده است. وی به ماهیت شکل‌گیری مجتمع فرهنگی - هنری امام رضا (ع) اشاره کرد و افزود: این مجتمع ویژه فعالان عرصه فرهنگ و هنر در مشهد شکل گرفت تا مختص فعالیت آنان باشد اما قبلاً نیمی از آن به بخش دولتی اختصاص یافت، اکنون با انتقال اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به این مکان دیگر جایی برای هنرمندان باقی نمانده است. آثار نمایشی «کولر» در پردیس مستقل، «من مرتضی تنها هستم» در مرکز تئاتر کرین، «امیر» در پردیس ارجمند، «۱۳۳» دلیل برای اینکه... در پردیس ارجمند از روز گذشته دوباره اجراهای خود را از سر گرفته‌اند. ایرنا

پژوهشگر و از پیشکسوتان عرصه تئاتر در خراسان رضوی گفت: اکنون عمده فعالیت‌ها در عرصه تئاتر توسط فعالان بخش خصوصی در مشهد انجام می‌شود و دولتی‌ها از این بخش عقب مانده‌اند. حمیدرضا سهیلی افزود: در شرایط کنونی که تئاتر در دست فعالان بخش خصوصی است از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی انتظار می‌رود حمایت‌های بیشتری از هنرمندان نسبت به گذشته داشته باشد. وی بیان کرد: هنرمندان تئاتر خراسان رضوی همواره قابلیت‌های خود را نشان داده و ثابت کرده‌اند که در عرصه بازیگری، نویسندگی، کارگردانی و غیره همیشه ممتاز بوده و خوش درخشیده‌اند. این پیشکسوت عرصه تئاتر خراسان رضوی به تغییرات وضعیت تئاتر استان از زمان شیوع کرونا به بعد از آن اشاره و بیان کرد: مدتی است که بدایلی برخی از افراد حرفه‌ای در عرصه تئاتر استان کنار رفته و جوانان وارد عرصه شده‌اند و هم در زمینه تولید تئاتر و هم در عرصه سالن‌های خصوصی نمایش به فعالیت مشغول هستند. وی با اشاره به جابجایی مکان انجمن هنرهای نمایشی خراسان رضوی بیان کرد: انجمن از مکان فعلی در مجتمع فرهنگی - هنری امام رضا (ع) در مشهد به طبقه زیرین آن و به محلی که اصلاً در شأن



**فروش تابلویی که باب راس در تلویزیون کشید**

نخستین تابلو نقاشی که «باب راس»، نقاش محبوب آمریکایی در نخستین قسمت از برنامه «لذت نقاشی» خلق کرد، با قیمت ۹.۸۵ میلیون دلار به فروش گذاشته می‌شود. تابلو نقاشی «قدم زدن در جنگل» در ژانویه سال ۱۹۸۳ توسط این هنرمند خلق شد. «راس» در این تابلو نقاشی منظره‌ای از یک جنگل آرام را به رنگ سبز و طلایی و به همراه تعداد زیادی از درختان معروف کوچولوی خوشحال خود به تصویر کشید. در گوشه سمت چپ این تابلو نقاشی نیز امضای «باب راس» به رنگ قرمز دیده می‌شود. «راس» در برنامه «لذت نقاشی» که از سال ۱۹۸۳ میلادی تا ۱۹۹۴ میلادی از شبکه «PBS» پخش می‌شد یک نقاشی منظره را از ابتدا تا انتهای کشید و بالحن جذاب خود مخاطبان را به طور کلی در جریان فرآیند خلق نقاشی قرار می‌داد و مجموعه‌ای از آثار هنری را حین آموزش نقاشی خلق کرد. ایسنا



**شهر ارواح در وست اند لندن روی صحنه می‌رود**

نسخه تئاتری انیمیشن پر فروش و موفق «شهر ارواح» به روی صحنه می‌رود. این نسخه قرار است ابتدا در مرکز مشهور تئاتر لندن به نام وست اند به نمایش درآید. تهیه‌کنندگان نمایش از حالا فروش آن را برای بهار سال جدید میلادی آغاز کرده‌اند. استقبال از پیش فروش بلیط نمایش بسیار خوب بوده است. از وست اند لندن خبر می‌رسد که نمایش صحنه‌ای شهر ارواح از آوریل تا ژوئیه سال ۲۰۲۴ ادامه خواهد داشت. تحلیلگران تئاتری و منتقدان این رشته عقیده دارند استقبال بالای تماشاگران و علاقه‌مندان از این نمایش، اجرای آن را برای مدتی طولانی‌تر در پی خواهد داشت. سازندگان نسخه سینمایی این اثر بعد از تماشای نسخه تئاتری ابراز خشنودی کرده و گفتند تهیه‌کنندگان توانسته‌اند اقتباس خوبی از آن ارائه کنند. رسانه‌های آمریکایی نیز پیش‌بینی کرده‌اند بعد از پایان نمایش در لندن، تهیه‌کنندگان آن را در برادوی مرکز معروف تئاتر آمریکا به روی صحنه ببرند. اصباحر



**اعلام عزای عمومی در پی درگذشت فرناندو بوترو**

«فرناندو بوترو» که بیشتر برای خلق تابلوهای نقاشی با تصویر شخصیت‌های تپل و گِرد شناخته می‌شود، در سن ۹۱ سالگی درگذشت. آثار هنری «بوترو» که در سراسر جهان محبوبیت داشتند در موزه‌ها و اماکن عمومی شهرهای مختلف جهان از جمله مادرید، پاریس، سنگاپور و ونیز به نمایش گذاشته شدند. «گوستاوو پترو»، رئیس جمهور کلمبیا با انتشار پیامی برای ادای احترام به «بوترو»، خبر درگذشت این هنرمند را اعلام کرد و در «مدئین» که شهر زادگاه «بوترو» است، یک هفته عزای اعلام شده است. رسانه‌های محلی نیز از «بوترو» به عنوان بزرگترین هنرمند کلمبیبایی تاریخ یاد کرده‌اند و از وخامت وضعیت سلامت این هنرمند در روزهای پایانی عمرش به دلیل ابتلا به بیماری خبر دادند. «بوترو» که با لقب «پیکاسو آمریکای لاتین» هم شناخته می‌شود، هنرمند فعالی بود که بیش از ۳,۰۰۰ تابلو نقاشی و ۳۰۰ مجسمه خلق کرد. ایسنا