



### حسن رونده از دبیر جشنواره تئاتر فجر حکم گرفت

مهدی حامد سفایان دبیر چهارم و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با صدور حکمی حسن رونده را به عنوان مدیر بخش امور استان‌های چهارم و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر منصوب کرد. حسن رونده که هم‌اکنون مدیریت هماهنگی تئاتر استان‌های اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را بر عهده دارد، از جمله هنرمندانی است که سال ۱۳۷۶ مدرک کارشناسی بازیگری تئاتر خود را از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران و سال ۱۳۷۸ نیز مدرک کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر را از دانشگاه تربیت مدرس تهران دریافت کرده است. حضور در عرصه‌های مختلف بازیگری، کارگردانی و تدریس حوزه تئاتر و داوری بخشی از پیشینه فعالیت‌های فرهنگی هنری او را تشکیل می‌دهند. ایرنا



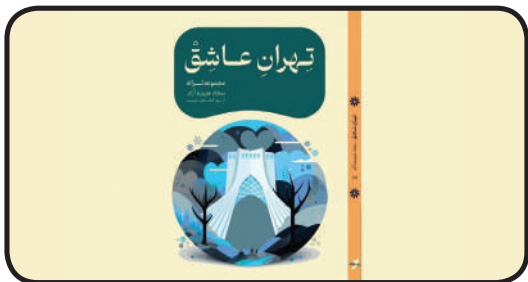
### خوانش یک نمایشنامه عاشقانه در نیاوران

نمایشنامه خوانی «عاشقانه‌ای برای سرنشین اف ۴ مک دانل داگلاس» به نویسندگی و کارگردانی «امیر شاملو» روزهای ۳۰ و ۳۱ شهریور در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. بهتاش زرین، مهران داوودی، میچکا خدابنده‌لو، آبان زارعی، ساغر حداد، هدیه زرین، پرهام صارمی، مهران واشقانی و امیر شاملو از نقش‌خوان‌ها در این نمایشنامه هستند. همچنین علی مجاهد (تهیه‌کننده)، سرهنگ خلیبان محمدرضا ملکی (مجری طرح) و امیر مرادیان به عنوان عکاس از دیگر عوامل هنری این نمایشنامه خوانی هستند. این نمایشنامه حکایت خلبانی است که برای جستجوی یک نامه به کافه‌ای در مرکز شهر می‌رود و در حین گفتگو با چند جوان از مسائلی آگاه می‌شود که از آن‌ها بی‌خبر بوده است و... ایرنا

## اگر بازیگر عشق نداشته باشد ماندگار نخواهد شد

سارا جمال پور:

بازیگر نمایش «تنهایی مانا» گفت: کار تئاتر پولی ندارد و اگر بازیگری عشق به تئاتر نداشته باشد در این هنر ماندگاری نخواهد داشت. سارا جمال پور بازیگر گروه تنهایی مانا به کارگردانی رحیم نوروزی اظهار داشت: با توجه به این که یک بازیگر تئاتر ارتباط‌های گسترده‌ای ندارد و حیطة تئاتر یک سری مخاطب خاص و عمدتاً از بین تئاتری‌ها دارد، هنرمندان این حوزه فرصت حضور چندانی در حوزه تصویر پیدا نمی‌کنند. وی افزود: از آنجایی که دوست دارم بازی در سینما و تلویزیون را همزمان با تئاتر ادامه دهم، حتی بدون دستمزد هم باشد ایفای نقش در کارهای تصویر را می‌پذیرم تا شناخته شوم. جمال پور گفت: با هدفی که دارم خیلی فاصله دارم اما قدم به قدم رشد خودم را می‌بینم. دوست دارم تئاتر و تصویر را در کنار هم پیش ببرم اما کار کردن در تصویر را بیشتر دوست دارم. او می‌گوید: تئاتر زندگی و این احساس را به من می‌دهد که بارها در بدن‌ها و نگاه‌های مختلف جامعه زندگی کنم و این حس را دوست دارم. این بازیگر تئاتر که از سال ۹۷ فعالیت خود را در تئاتر آغاز کرده گفت: پیش از آن از دوران کودکی عاشق تئاتر و موسیقی و مخاطب هر دو بودم. وی خاطر نشان کرد: در زمان اجرا و تمرین تئاتر احساس می‌کنم از زندگی واقعی خودم دور شدم و این که می‌توانم برای ساعتی از هر مشقتی که دارم فاصله بگیرم حس خوبی به من دست می‌دهد. جمال پور همچنین گفت: تصویر و تئاتر هر کدام مباحث جداگانه‌ای هستند و دنیای مختلفی دارند. احساسات تئاتر با تصویر خیلی متفاوت است. حس تئاتر را بیشتر دوست دارم اما تصویر هم برای من جایگاه جداگانه‌ای دارد. انتظار دارم تصویر ذهنی‌ام را به زندگی بدهم و نقشی که همیشه در ذهنم هست به زندگی‌ام ببخشم و احساس می‌کنم این اتفاق می‌افتد. اگر تصویری از چیزی داری آن تصویر آینده توست. وی درباره عرصه فرهنگ و هنر هم این گونه گفت: این عرصه، زیست، زندگی و نگاه‌های آدم‌هایی است که می‌تواند حتی شاید متفاوت از هم باشد اما در کنار هم حالشان خوب باشد. ایرنا



### رونمایی از مجموعه ترانه تهران عاشق در سعدآباد

مجموعه ترانه «تهران عاشق» اثری از سجاد عزیزی آرام در مجموعه تاریخی فرهنگی سعدآباد رونمایی می‌شود. مجموعه آثار سجاد عزیزی آرام با عنوان «تهران عاشق» مشتمل بر ۶۰ ترانه شامل آثار آلبوم‌های «تهران عاشق» با صدای محمد معتمدی، «پاییز بعد از تو» با صدای حمید غلامعلی و گزیده‌ای از ترانه‌های اجرا شده توسط خوانندگان همچون مهدی یغمایی، امیرعباس گلاب، کاوه آفاق، محمدرضا عیوضی است که توسط انتشارات فصل سپید زمستان منتشر شده است. آلبوم «تهران عاشق» به خوانندگی محمد معتمدی شامل ۹ قطعه با کلام و یک قطعه بی کلام بوده و آلبوم «پاییز بعد از تو» نیز به خوانندگی حمید غلامعلی شامل ۹ قطعه با کلام و یک قطعه بی کلام است. مراسم رونمایی از این مجموعه با حضور اهالی فرهنگ و هنر، روز جمعه (۳۱ شهریور) از ساعت ۱۵ در کاخ ملت مجموعه تاریخی فرهنگی سعدآباد برگزار می‌شود. ایرنا



### انتشار فراخوان جشنواره‌های بدون دبیر!

فراخوان بیست و هشتمین جشنواره تئاتر استان تهران در حالی منتشر شد که این جشنواره هنوز دبیر خود را معرفی نکرده است. این رویداد هنری در دو بخش مسابقه تئاتر صحنه‌ای و مسابقه تئاتر خیابانی ویژه گروه‌های شهرستان‌های استان تهران در آذرماه امسال برگزار خواهد شد. طبق ضوابط تعیین شده انتخاب آثار (بازبینی) به شکل اجرای زنده خواهد بود اما در صورت تمایل گروه‌هایی می‌توانند از زمان انتشار فراخوان پوشه تصویری نمایش خود را همراه با مستندات اجرای عمومی به دبیرخانه ارائه کنند. بر اساس گاه‌شمار جشنواره بازبینی آثار از ۱۱ تا ۱۹ آبان ماه انجام می‌شود. به زودی دبیر جشنواره با حکم سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران معرفی می‌شود. بیست و هشتمین دوره از جشنواره تئاتر استان تهران از ۱ تا ۶ آذرماه ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد. ایرنا



### سه نمایش در نوفل لوشاتو به روی صحنه می‌روند

نمایش‌های «آنتیگونه»، «تبانسی» و «کمدی گمنام» در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌روند. نمایش «آنتیگونه» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا آگاه و تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان از ۳۰ شهریور ماه تا ۱۴ مهرماه به روی صحنه می‌رود. در این نمایش مهسا جمشیدی، پدram زمانی، پارسا صحرایی و سجاد میر ایفای نقش می‌کنند. نمایش «تبانسی» به نویسندگی محمدعلی سلیمان تاش، آروین مقدمی و به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا بهدادنیا نیز از ۳۱ شهریورماه تا ۱۴ مهرماه اجرا می‌شود. در این نمایش سامان احمدی شه‌میرزادی، فرزین فرزانه، صبا صادقی، ماهور شیدایی فرو... به عنوان بازیگر حضور دارند. همچنین «کمدی گمنام» دیگر اثر نمایشی است که به نویسندگی و کارگردانی علی اصغری و با تهیه‌کنندگی علیرضا ملاحسینی و علی مافی از ششم مهرماه تا نهم آبان ماه روی صحنه خواهد رفت. فرزند حسنی و حسین پور کریمی بازیگرانی هستند که در این نمایش ایفای نقش می‌کنند. ایرنا