

در انتظار گودو

برداشتی آزاد از اثر ساموئل بکت
به روایت و کارگردانی مازیار لرستانی
تهیه کننده: وحید معینی دانشمندی
مجری طرح: بهزاد جاویدان فرد

سالن چهار سو در انتظار گودو

«در انتظار گودو» نوشته ساموئل بکت به کارگردانی مازیار لرستانی از سوم مهرماه ساعت ۱۸ در سالن چهار سو اجرای خود را آغاز می کند. افسر اسدی، امیر عباس توفیقی، آبتین جاوید، محمد آقامحمدی، مصطفی فرهادمهر و مهرزاد عسکری بازیگران «در انتظار گودو» هستند. در خلاصه داستان نمایش آمده است: استراگون و ولادیمیر زیر درخت در انتظار گودو هستند و... دیگر عوامل اجرا عبارتند از تهیه کننده: وحید معینی دانشمندی، مجری طرح: بهزاد جاویدان فرد، دستیار کارگردان و مدیر اجرایی: سیاوش سجادی، برنامه ریز و دستیار کارگردان: ریحانه فلاح، طراح دکور: میثم انزایی تبریزی، طراحان چهره پردازی: افسانه قلی زاده و امیر قادری، دستیار لباس: شهره حجری و... اصباحبر



روایتی از هنر و دفاع در نیاوران

یازدهمین نشست از سلسله نشست های نیاوران، همزمان با هفته دفاع مقدس و با عنوان «روایتی از هنر و دفاع» در مجموعه نیاوران برگزار می شود. نشست «روایتی از هنر و دفاع» با سخنرانی مینو خانی پژوهشگر حوزه هنر دفاع مقدس، محمدحسین حیدری مدیر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس و محسن سلیمانی، معمار خط و طراح گرافیک، امروز دوشنبه در سالن کنفرانس این مجموعه برگزار می شود. همچنین همزمان با این نشست نمایشگاه «پوسترهای دفاع مقدس» از آرشیو انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس، نمایشگاه عکس «یک ملت، یک حماسه» با مضمون جنگ از نگاه محمدحسین حیدری و نمایشگاه «عکس جنگ» از آرشیو موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برپا می شود. ایرنا

مصداق عادل نویسنده عراقی:

شهادت حاج قاسم سلیمانی جنایت آمریکا در بغداد بود

نویسنده عراقی حاضر در بیست و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب بغداد از انتشار کتاب هایی با موضوع حاج قاسم سلیمانی خبر داد و گفت: باعث افتخار است که در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران شرکت کنیم.

مصداق عادل نویسنده آثاری در خصوص فعالیت های حشد شعبی و ناقض قوانین بودن شهادت حاج قاسم سلیمانی در حاشیه حضور در بیست و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب بغداد به آثار منتشر شده اش اشاره کرد و گفت: یکی از آثارم مربوط به جرمی است که در فرودگاه بغداد صورت گرفت. در کتاب اولم ضمن استفاده از قانون های بین المللی به موضوع جنایت دولت آمریکا اشاره کرده ام. در کتاب دوم به قدرت و رشد حشد شعبی، قبل و بعد از شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس پرداخته ام. در این کتاب ذکر شده است که حشد شعبی باید ارتباط بیشتری با دولت عراق داشته باشد تا رشد کند.

این نویسنده همچنین مطرح کرد: در آخرین کتاب به آسیب های وارده از سوی آمریکا به عراق از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۲۳ و نحوه برخورد با دولت آمریکا پرداخته ام و پیشنهادهایی در این خصوص مطرح کردم. همچنین در این کتاب تاکید کرده ام که آمریکایی ها دیگر حق ندارند وارد خاک عراق شوند. بیشتر عناوین کتاب ها برای دفاع از خون شهدای حشد و شعبی است. مصداق عادل در پایان با اشاره به نمایشگاه بین المللی کتاب تهران گفت: باعث افتخار است که در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران شرکت کنیم.

بیست و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب بغداد با حضور ناشرانی از کشورهای عراق، ایران، لبنان، مصر، مراکش، سوریه، آمریکا، اردن، امارات متحده عربی، کویت، ترکیه و عربستان از بیست و هفتم شهریور تا پنجم مهرماه ۱۴۰۲ میزبان علاقه مندان است. خانه کتاب و ادبیات ایران در سومین حضور خود در نمایشگاه بین المللی کتاب بغداد با غرفه ای به مساحت ۶۰ مترمربع به معرفی و عرضه هزار و ۱۰۰ عنوان کتاب در حوزه های دین اسلام، ادبیات بزرگسال، ادبیات کودک و نوجوان، کتاب های حوزوی و دانشگاهی، آموزش زبان فارسی، دفاع مقدس، کتاب های ویژه با موضوع شهیدان حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس و بخش ویژه قرآن کریم می پردازد. ایرنا



به یاد باران

سیدمرتضی آوینی، شهید اهل قلم

مقالاتی با عناوین جذابیت در سینما، آینه جادو، قاب تصویر، زبان سینما و... از فروردین ۱۳۶۸ تا ماهنامه سوره منتشر شدند. مجموعه این مقالات در کتاب آینه جادو که جلد نخست از مجموعه مقالات و نقدهای سینمایی او هستند چاپ شده است. طی همین دوران در خصوص مبانی سیاسی-اعتقادی نظام اسلامی و ولایت فقیه، فرهنگ انقلاب در مقابله با فرهنگ واحد جهانی و موضوعات دیگر، تفکر و پژوهش کرد تا بتواند پاسخی برای همه پرسش هایی که داشت پیدا کند. سیدمرتضی آوینی در ۲۰ فروردین ۷۲ در فکه بر اثر انفجار مین باقی مانده از جنگ تحمیلی، به شهادت رسید. ابراهیم حاتمی کیا در یادداشتی در شهروند امروز می نویسد «آیا کسی مرتضی قبل از انقلاب را می شناسد؟ آنانی که در آن دوران با او حشرونشر داشته اند از مرتضی تشبیت شده بعد از شهادتش راضی اند؟» و دخترش کوثر معتقد است برای برخی «آوینی خوب، آوینی مرده است.»

سیدمرتضی آوینی کارگردان فیلم مستند و روزنامه نگار حوزه فرهنگی از شاخص ترین چهره های هنر انقلاب و دفاع مقدس است. او با آغاز جنگ، از نخستین افرادی بود که به جبهه رفت و مستندسازی را آغاز کرد. او اگر چه فیلمی سینمایی نساخته و همواره در تلویزیون مشغول فعالیت بوده، اما تأثیری بی بدیل در محصولات نمایشی و مستند مرتبط با دفاع مقدس دارد. از آثار مشهور شهید آوینی می توان به مجموعه مستند «روایت فتح» و «شهری در آسمان» اشاره کرد. مرتضی آوینی با پایان جنگ و در فاصله سال های پایان جنگ و تأسیس مؤسسه روایت فتح، نوعی کار هنری-مطبوعاتی را تجربه کرد. او در این دوره به سینما، هنر، فرهنگ واحد جهانی و مواجهه آن با مسائل گوناگون می اندیشید. حاصل همه آن افکار و پژوهش ها و مباحث، نوشته هایی است که از او به جا مانده اند. تأملات مرتضی آوینی در ماهیت سینما که در فصل نامه فاریا به چاپ رسیدند و بعد

