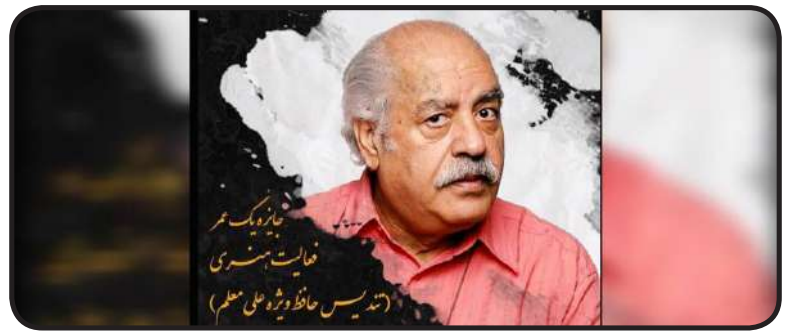


لینا سوآلم با خدا حافظ طبر به اسکار می‌رود

مستند «خدا حافظ طبریه» ساخته «لینا سوآلم» به عنوان نماینده رسمی سینمای فلسطین در جوایز اسکار ۲۰۲۴ معرفی شد. در این فیلم «هیام عباس» کارگردان و بازیگر مطرح فلسطینی در فیلم دخترش «لینا سوآلم» مقابل دوربین رفته که روایتگر زندگی چهار نسل از زنان فلسطینی است. مستند «خدا حافظ طبریه» در نخستین نمایش جهانی خود در بخش جنبی جشنواره ونیز به روی پرده رفت و پس از آن در جشنواره‌های تورنتو و شیکاگو نیز نمایش داده شد و به زودی در جشنواره مستند لایپزیگ و جشنواره لندن نیز به نمایش در می‌آید. سینمای ایران فیلم «نگهبان شب» ساخته رضا میرکریمی را به عنوان نماینده رسمی خود در اسکار ۲۰۲۴ برگزیده است. ایسنا



تقدیر از یک عمر فعالیت بهزاد فراهانی در جشن حافظ

در بیست و دومین دوره مراسم سینمایی و تلویزیونی دنیای تصویر (تندیس حافظ) جایزه یک عمر فعالیت هنری (تندیس حافظ علی معلم) به پاس یک عمر فعالیت هنری به بهزاد فراهانی اهدا و از او تقدیر می‌شود. بهزاد فراهانی، فعالیت هنری خود را با بازی در نمایشی از بهمن مفید آغاز کرد و بعد از آن با کارگردانان صاحب نامی همچون بیژن مفید، عباس جوانمرد، بهرام بیضایی، شاهین سرکیسیان، نصرت پرتوی و... همکاری کرد. وی همچنین در سینما در آثار ماندگار کارگردانی چون ایرج قادری، سعید مطلبی، کمال تبریزی، فرزاد مومنتن، کاظم معصومی و... نقش آفرینی کرده است. وی به تازگی اولین فیلم سینمایی خود به نام «مهمانی از کارائیب» را کارگردانی کرده است. ایسنا

محمد خزاعی:

به مصوبه اخیر شورای عالی سینما خوش بین هستیم



عالی سینما اتفاق افتاده است، اشاره کرد و افزود: من به این مصوبه خوش بین هستیم. البته شاید به عمر مدیریت من نرسد ولی اتفاق بزرگی برای سینمای کشور است، مصوب شده است که شهرستان‌های بالای صد هزار نفر جمعیت که فاقد سالن سینما هستند، در سفرهای استانی بودجه‌ای برای آنها لحاظ شود.

خزاعی ادامه داد: من این مژده را به تمام دوستان بخش خصوصی و دولتی بدهم که در حقیقت این فضا دارد ایجاد می‌شود که در آن برنامه ریزی کنند. امیدوارم با این مصوبه به چرخه سینماهای کشور، سالن‌هایی اضافه شود و ما بتوانیم دو هزار سالن داشته باشیم و کمبودها را جبران کنیم. ما نسبت به کشورهای منطقه دچار مشکلاتی هستیم. مثلا خیلی از سینماگران ما فیلم تولید می‌کنند ولی برای نمایش دچار مشکل هستند و برخی فیلم‌ها در چرخه اکران تعریف نشده‌اند. اگر بتوانیم تعداد سالن‌های سینما را افزایش بدهیم، قطعاً اتفاقات بهتری در حوزه تولید و کسب و کار خواهد افتاد. ایسنا

امیدواریم با این روندی که پیش می‌رویم به عنوان مشوقان اصلی چه معنوی، چه مادی کمک کنیم تا سالن‌ها در کشور توسعه پیدا بکنند و قوی‌ای که به همکارانم دادم که تا پایان دولت، هزار سالن تحویل جامعه سینمایی کشور بدهیم، محقق بشود.

خزاعی در عین حال گفت: نقدهایی هم در این زمینه هست، برخی دوستان معتقدند که عمر سالن‌سازی به پایان رسیده است و نقد دارند که این شیوه نمایش در دنیا از بین رفته است و ما به جای اینکه در سالن‌سازی برنامه ریزی کنیم باید در مسایل دیگر سینما سرمایه گذاری جدی کنیم اما من باید اعلام کنم نه تنها سالن‌سازی به پایان نرسیده است بلکه آمار سالن‌سازی را در برخی کشورها از جمله کشورهای توسعه یافته مثلا چین را با خودمان مقایسه می‌کنیم، روز به روز سالن‌سازی بیشتر شده است. سالن سینما همیشه هست و سالن می‌تواند مکانی برای نمایش تمدن‌ها و فرهنگ‌ها باشد و از این نظر حائز اهمیت است.

رئیس سازمان سینمایی تصریح کرد: علاوه بر سالن‌سازی، فیلم خوب در همه ژانرها باید داشته باشیم تا سینما به روزهای طلایی برسد. او به مصوبه اخیری که در جلسه شورای

رئیس سازمان سینمایی که عصر دیروز ۳ مهر ماه در مراسم افتتاح پردیس سینمایی «مرداس» در تهران سخن می‌گفت اظهار داشت: سینما نه تنها در کشور ما رونق نیفتاده است بلکه واژه‌ای که برخی دوستان به کار می‌برند که سینما مرده است، باید بگویم اینگونه نیست اتفاقا سینما هر روز در کشور ما احیاء می‌شود.

محمد خزاعی همچنین در این برنامه آغاز امامت امام زمان (عج) و هفته وحدت را تبریک گفت و اذعان داشت که هفته مهر ورزی است و به همین مناسبت هفته مهر سینمای ایران در حال برگزاری است تا تقدیری باشد، از همه کسانی که در سراسر کشور در زمینه سینما فعالیت می‌کنند.

رئیس سازمان سینمایی اظهار امیدواری کرد: در سازمان سینمایی با تسهیلات اندکی که داریم به رونق فضای فرهنگی کمک می‌کنیم. روزی که به سازمان سینمایی آمدم، کلا ۵۷۰ سالن فعال بود، برخی شان هنوز هم هستند ولی برخی فعالیتی ندارند اما تا به امروز که تقریباً دو سالگی ورود من به سازمان سینمایی هست ۲۲۰ سالن دیگر در کشور افتتاح شد و این سالن (مرداس) جزو ۲۲۰ سالنی است که در کشور افتتاح می‌شود. وی ادامه داد: ما در سازمان سینمایی

