



اولین جایزه بین‌المللی نرگس محمدی در چین

در دهمین دوره برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم جاده ابریشم، فیلم «سلوک» به کارگردانی عباس رافعی، تهیه‌کنندگی علی اوجی و پخش بین‌الملل شرکت ایریماژ در بخش مسابقه فیلم‌های بلند به نمایش درآمد و نرگس محمدی نخستین جایزه بین‌المللی خود را به‌عنوان بهترین بازیگر زن دریافت کرد. «سلوک» داستان زنی را روایت می‌کند که پس از ناپدید شدن شوهرش باید یاد بگیرد چگونه با محیط و افراد پیرامون ارتباط برقرار کند و در پی درک نخستین موج تغییر در زندگی، خطر کند و به راه خود برود. «سلوک» پیش از این در جشنواره بین‌المللی فیلم ولز نامزد جایزه بهترین فیلم خارجی زبان بود و در برنامه نکوداشت سینمای ایران در دانشگاه یوسی‌ال‌ای و جشنواره بین‌المللی فیلم داکا روی پرده رفته است. اصباحیر



سینماها امسال میزبان ۱۲ میلیون نفر بودند

قادر آشنا بعد از ظهر جمعه در مراسم اختتامیه جشن مهر سینمای ایران به میزبانی سمنان ضمن بیان اینکه طی شش ماهه نخست سال جاری ۱۲ میلیون نفر از سینما استفاده کردند، ابراز داشت: این در حالی است که تنها آمار سال گذشته هفت میلیون نفر بوده است. وی بابیان اینکه با روند رو به رشد اقبال عمومی نسبت به سینما مواجه هستیم، افزود: ساخت و بهره برداری سالن‌های جدید و فروکش کردن موج کرونا را می‌توان عمده‌ترین دلیل این استقبال برشمرد. آشنا تصریح کرد: ۷۵۰ سالن فعال سینما در کشور به ارائه خدمات پرداخته و مردم از آنها برای دیدن فیلم استفاده می‌کنند که تا سال آینده به ۸۵۰ سالن خواهد رسید. امهر

وزیر آموزش و پرورش در مراسم رونمایی از پویانمایی بچه زرنگ:

اگر الگوسازی نکنیم الگوهای ما مصادره خواهند شد



در سال‌های اخیر کمتر مورد توجه قرار داشته و به نوعی در کشور مغفول مانده است، این مهم مورد توجه ویژه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان متولی کودک و نوجوان کشور قرار گرفته است. وی با اشاره به انیمیشن «بچه زرنگ» اضافه کرد: برداشت ما این است که پویانمایی با همان انیمیشن که موثرترین رسانه برای مخاطب کودک و نوجوان است باید بار بزرگی از سینمای کودک و نوجوان را بر دوش بکشد لذا ما در کانون، به سراغ این حوزه رفتیم. مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، جمعی از مسئولان و همچنین با حضور کودکان در سالن روباز باغ کتاب برگزار شد و بیش از ۶۰۰ مخاطب فیلم را تماشا کردند. همچنین احسان مهدی و حامد مدرس دو مجری شبکه کودک اجرا و بازی بخش‌های نمایشی مراسم را به عهده داشتند. رضامراد صحرایی وزیر آموزش و پرورش در این مراسم در سخنانی عنوان کرد: ما ظرفیت الگوسازی برای تمام جهانیان را داریم. فرهنگ و تمدن ما پر از الگوهای است که کشورهای دیگر آرزو دارند. وی ادامه داد: کار تحسین برانگیز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را می‌ستاییم از این حیث که سعی کرده است الگوهای را در معرض دید کودکان و نوجوانان قرار دهد. اگر الگوسازی نکنیم نه تنها الگوهای ما مصادره خواهند شد بلکه الگوهای قالب خواهند شد که هدفشان از بین بردن نشاط، امید و خودباوری است. وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: هدف از ساخت «بچه زرنگ» این بود هم‌په‌ها شاد باشند و هم در کنار خانواده با هویت ملی و اسلامی رشد کنند. در خود پویانمایی هم سعی شده است هویت ملی و ویژگی‌های گذشت، ایثار و فداکاری آموزش داده شود. در این مراسم حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز در سخنانی عنوان کرد: سینمای کودک و نوجوان به عنوان یک سینمای استراتژیک، متأسفانه

وزیر آموزش و پرورش در مراسم افتتاحیه انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» بیان کرد که این اثر هم برای شادی و هم شکل‌گیری هویت ملی و اسلامی کودکان ساخته شده است. مراسم افتتاحیه اکران عمومی انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» با حضور رضامراد صحرایی وزیر آموزش و پرورش، مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، جمعی از مسئولان و همچنین با حضور کودکان در سالن روباز باغ کتاب برگزار شد و بیش از ۶۰۰ مخاطب فیلم را تماشا کردند. همچنین احسان مهدی و حامد مدرس دو مجری شبکه کودک اجرا و بازی بخش‌های نمایشی مراسم را به عهده داشتند. رضامراد صحرایی وزیر آموزش و پرورش در این مراسم در سخنانی عنوان کرد: ما ظرفیت الگوسازی برای تمام جهانیان را داریم. فرهنگ و تمدن ما پر از الگوهای است که کشورهای دیگر آرزو دارند. وی ادامه داد: کار تحسین برانگیز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را می‌ستاییم از این حیث که سعی کرده است الگوهای را در معرض دید کودکان و نوجوانان قرار دهد. اگر الگوسازی نکنیم نه تنها الگوهای ما مصادره خواهند شد بلکه الگوهای قالب خواهند شد که هدفشان از بین بردن نشاط، امید و خودباوری است. وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: هدف از ساخت «بچه زرنگ» این بود هم‌په‌ها شاد باشند و هم در کنار خانواده با هویت ملی و اسلامی رشد کنند. در خود پویانمایی هم سعی شده است هویت ملی و ویژگی‌های گذشت، ایثار و فداکاری آموزش داده شود. در این مراسم حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز در سخنانی عنوان کرد: سینمای کودک و نوجوان به عنوان یک سینمای استراتژیک، متأسفانه

