



### سعید پیر دوست به بخش منتقل شد

سعید پیر دوست، هنرمند پیشکسوت کشورمان که اخیراً به دلیل عارضه قلبی در بخش مراقبت‌های ویژه تحت نظر بود، دیروز به بخش منتقل شد. دختر این هنرمند درباره آخرین وضعیت جسمی پدرش اعلام کرد: چند روز پیش به دلیل مشکلات قلبی، پدر در بخش آی سی یو بیمارستان پیامبران بستری شدند که خدا را شکر بعد از دو سه روز به بخش منتقل شدند و در حال حاضر وضعیتشان رو به بهبود است. فرزند سعید پیر دوست گفت: پدر همچنان تحت نظر هستند تا ان شاء الله بهبودی کامل به دست بیاورند. همچنین پزشکان اعلام کردند که اگر وضعیت قلب پدر به ثبات و پایداری کامل برسد ان شاء الله همین روزها از بیمارستان مرخص خواهند شد. ایسنا



### جایزه ویژه تریپولی برای شهرک

فیلم سینمایی «شهرک» به نویسندگی و کارگردانی علی حضرتی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی جایزه ویژه هیات داوران دهمین دوره جشنواره تریپولی لبنان، را از آن خود کرد. این جشنواره که گفته می‌شود یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی کشور لبنان است، «شهرک» فضایی متفاوت، عاشقانه، رازآلود و معمایی را مدنظر قرار داده و داستان نوید فلاحتی، جوان علاقه‌مند به بازیگری را روایت می‌کند که در تست یک فیلم سینمایی بزرگ قبول می‌شود و برای پیوستن به این پروژه و رسیدن به آرزوی دیرینه خود یعنی بازیگر شدن، باید شرایط ویژه و تمرین‌های روحی و روانی گروه بازیگران در شهرکی ایزوله شده را بپذیرد. ایسنا

### محمد خزاعی:

## توجه ما بیشتر به کشورهای حوزه آسیای مرکزی است

فیلم و از رهگذر آن باعث ارتقای مضامین مقوله گردشگری خواهد شد. خزاعی عنصر سینما را یکی از مهم‌ترین مولفه‌های قدرت در دیپلماسی نوین خواند و اضافه کرد: سینما به عنوان یکی از درجه‌های مهم شناخت یک جامعه و یک ملت محسوب می‌شود و این هنر برآمده از اندیشه و تفکر هنرمندان و نویسندگان هر کشوری است. امیدوارم این ملاقات‌ها و رفت و آمدها بتواند فضای همکاری جدیدی را میان سینماگران و هنرمندان و شرکت‌های سینمایی دو کشور فراهم آورد. رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: جایگاه رفیع سینمای ایران به‌ویژه در چهار دهه اخیر بعد از انقلاب اسلامی در جهان ممتاز است. این سینما بعد از انقلاب اسلامی با نگاه و محوریت پررنگ مسائل انسانی، مفاهیم خانوادگی و نگاه شاعرانه شکل گرفته است. به گفته او، سینمای ایران بدون بهره‌گیری از جذابیت‌هایی چون ابتذال و خشونت در جهان گفتمان و افق تازه‌ای را باز کرده که برای مخاطبان ازبکستانی جذاب خواهد شد. اصباحیر



خیوه (خوارزم)، ترمذ، فرغانه و تاشکند برای ملت و فرهنگ ایران. وی با تأکید بر اینکه رویکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شخص وزیر بر لزوم توسعه همگرایی فرهنگی بین دو کشور است عنوان کرد: قطعاً، سینما، مهم‌ترین عنصر فرهنگی امروز نقش و جایگاه مهمی در این همگرایی ایفا می‌کند. به گفته رئیس سازمان سینمایی، سینما در زمانه فعلی رسانه برتر است و این پتانسیل را دارد که به نزدیکی بیشتر مردم کشورها به یکدیگر کمک کند. خزاعی تأکید کرد: ما آمادگی همکاری در زمینه برگزاری هفته‌های فیلم، عرضه متقابل آثار دو کشور، تولیدات مشترک و... داریم. وی با اشاره به اعتبار جهانی سینمای ایران و ظرفیت نیروی انسانی کیفی و تخصصی در ایران عنوان کرد: قطعاً همکاری دوجانبه و بهره‌گیری از نمایش آثار دو کشور در سینماها نه تنها به همگرایی و نزدیکی دو ملت کمک می‌کند که باعث رونق اقتصادی

به دعوت وزارت فرهنگ ازبکستان، محمد خزاعی به تاشکند سفر کرد. ملاقات با وزیر فرهنگ ازبکستان و امضای تفاهتنامه سینمایی مهم‌ترین برنامه‌های این سفر اعلام شد. رئیس سازمان سینمایی کشور در این دیدار ضمن تشکر از وزارت فرهنگ و سازمان سینمایی ازبکستان به خاطر میزبانی هیات ایرانی گفت: این سفر به منظور گسترش و تقویت روابط فرهنگی سینمایی بین دو کشور که در حوزه‌های مختلف دغدغه‌های مشترک دارند پیش‌بینی شده است. وی خاطر نشان کرد: در نقشه جدید سازمان سینمایی توجه ما بیشتر به کشورهای حوزه آسیای مرکزی و نگاه به شرق است. به گفته وی، در بین کشورهای حوزه فرهنگی - سیاسی آسیای میانه، ازبکستان یکی از مهم‌ترین کشورهایی است که به دلیل اشتراکات تاریخی، ریشه‌های زبانی، فرهنگی و مذهبی برای ما در برنامه‌ریزی حوزه بین‌الملل سینما حائز اهمیت بیشتری است. محمد خزاعی با بیان اینکه مشترکات فرهنگی اساسی‌ترین زمینه تحکیم پیوند میان مردم دو کشور است یادآور شد: تمدن این دو کشور در هم آمیخته شده است، شهرهای مشهد، سبزوار، اصفهان، ری، تهران، تبریز، شیراز، نیشابور و کرمان ایران برای ساکنین ازبکستان همان قدر شناخته شده و عزیز است که شهرهای سمرقند، بخارا،



### فرمان قانون جشنواره فیلم ترکیه را لغو کرد

شصتمین جشنواره فیلم پرتقال طلایی که با حذف یک فیلم مستند از فهرست فیلم‌های بخش رقابتی دچار بحران شده بود، سرانجام لغو شد. شهردار آنتالیا اعلام کرد از آنجا که مدیر جشنواره، مدیر هنری و کل تیم هنری جشنواره پرتقال طلایی با تصمیم خود هرج و مرج بزرگی ایجاد کردند، این جشنواره، امسال برگزار نمی‌شود. این جشنواره به دلیل بحرانی که با حذف مستند «فرمان قانون» آغاز شده بود، لغو شد. این مستند تصویرگر ماجرای ۲ نفر است که به موجب قوانین ترکیه، پس از کودتای سال ۲۰۱۶ از کار و زندگی ساقط شدند. محبتین بوچک شهردار آنتالیا با بیانیه‌ای اعلام کرد جشنواره لغو شده است. بوچک در پیام ویدیویی خود بر این نکته تأکید کرد که به عنوان شهردار این شهر هرگز اجازه نمی‌دهد جشنواره‌ای که سال‌ها سرافراز بوده ابزاری در دست عده‌ای باشد و یا حقوق دست‌اندرکاران سینما را زیر پا بگذارد. مهر



### جشنواره فیلم نیویورک با توفان شروع شد

جشنواره فیلم نیویورک شصت و یکمین دوره خود را با وجود توفان شدید و سیل با نمایش فیلم «می دسامبر» طبق برنامه‌ریزی آغاز کرد. با وجود باران شدید که باعث آب‌گرفتگی خیابان‌ها و متروها در پنج محله نیویورک شد، جشنواره فیلم نیویورک ۲۰۲۳ طبق برنامه‌ریزی‌ها کارش را شروع کرد. تاد هینز کارگردان فیلم «می دسامبر» که فیلم افتتاحیه شب بود، در سالنی پر از تماشاگر، گفت: از همه شما برای جسارت بیرون آمدن در این هوا و رساندن خودتان به اینجا متشکرم. ما نمی‌دانستیم چه انتظاری باید داشته باشیم. هینز که برای فیلمنامه «دور از بهشت» نامزدی اسکار را کسب کرد، سابقه طولانی در جشنواره فیلم نیویورک دارد و پیشتر با فیلم‌های «معدن طلای مخملی»، «کارول» و فیلم مستند «مخمل زیر زمینی» در باره گروه موسیقی به همین نام در سال ۲۰۲۱ در این جشنواره حضور داشته است، اما این اولین باری است که یکی از فیلم‌های وی افتتاحیه این جشنواره بوده است. مهر



### کودتای شانس وودی آلن شانس نیابرد

پنجاهمین فیلم وودی آلن با عنوان «کودتای شانس» در فرانسه نقد‌های خوبی دریافت نکرد. «کودتای شانس» وودی آلن که از این آخر هفته در فرانسه اکران شد تنها توانسته امتیاز ضعیف ۲.۶ از ۵ را در «آلوسینه» که معادل فرانسوی «راتن تومیتوز» است، به دست آورد. با توجه به اینکه «کودتای شانس» در ونیز استقبال خوبی داشت و بسیاری از منتقدان آن را بهترین فیلم آلن در سال‌های اخیر نامیدند، این امتیاز بسیار ناامیدکننده است. داستان فیلم جدید آلن در یک روز پاییزی در پاریس می‌گذرد و درباره نویسنده‌ای به نام آلن است که به صورت تصادفی با یک دوستی قدیمی برخورد می‌کند و برایش بلیت قرعه‌کشی می‌خرد، اما روزگار طبق میل آن‌ها پیش نمی‌رود. «کودتای شانس» هنوز توزیع‌کننده‌ای در آمریکا ندارد و به احتمال زیاد پیش از اینکه در آمریکا روی پرده برود به صورت VOD در فرانسه منتشر خواهد شد. مهر