



مار یا به تو کیورسید

فیلم سینمایی «مار یا» به نویسندگی و کارگردانی مهدی اصغری از غدی و تهیه‌کنندگی علی لدنی در اولین حضور جهانی خود به بخش مسابقه آینده آسیایی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو راه پیدا کرد. فیلم سینمایی «مار یا» با بازی صابر ابر، پانته آ پناهی‌ها، حسین محبوب، محمد صدیقی مهر به عنوان چهره‌های شناخته‌شده و با معرفی ۲ چهره تازه به سینما با نام‌های کامیاب گرانمایه و مهشید خدادی ساخته شده است. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «پخش شدن ناخواسته یک فیلم تمرین بازیگری از یک دختر جوان علاقه‌مند به بازیگری که نقش روسپی خیابانی را اتود می‌زده و با یک کلیپ واقعی توسط مردم در شبکه‌های مجازی اشتباه گرفته شده زندگی او و یک گروه فیلمسازی را وارد معمایی پیچیده کرده است.» مهر



خانه اکبر در کلیبر

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد استان اردبیل گفت: فیلم کوتاه «خانه اکبر» به کارگردانی رضا جمالی و تولید شده در کانون فرهنگی هنری الهادی به مرحله داوری جشنواره فیلم روستایی و عشایری کلیبر راه یافت. مصطفی آمون با اعلام این خبر اظهار کرد: این اثر در سال ۱۴۰۱ به همت کانون فرهنگی هنری الهادی تولید شد و تاکنون در جشنواره‌های مختلف موفق به دریافت جایزه شده است. وی اضافه کرد: این جشنواره از ۱۱ الی ۱۴ مهر ماه ۱۴۰۲ در شهرستان کلیبر برگزار می‌شود و برگزیدگان نهایی نیز معرفی خواهند شد. این جشنواره در سه بخش مسابقه، جنبی و مهمان با هدف تبیین و ترویج فرهنگ، سنن و آداب و رسوم بومی روستائیان و عشایر منطقه و... برگزار شده است. ایرنا

مکت میان واقعیت و حقیقت در مقابل غرب

گذشته پیر دازد. با توجه به رشد و همه‌گیری شبکه‌های اجتماعی، بسیاری از مردم کمتر علاقه دارند که کلیپ‌های چند دقیقه‌ای یا مطالب بلندی که برایشان ارسال می‌شود را تا آخر ببینند و بخوانند. اما «مکت» به عنوان یک برنامه تلویزیونی علاوه بر اینکه موضوعات جالب و جنجالی را در چند دقیقه تحلیل و بررسی می‌کند، این امکان را برای افرادی که دسترسی به شبکه‌های اجتماعی ندارد فراهم کرده تا با موضوعات روز دنیا هم آشنا شوند. یونس محمدی تهیه‌کننده و مجری این برنامه سابقه زندگی در کشورهای اروپایی و غربی را داشته است و از آن سال‌ها با عبارت «سیلی حقیقت» یاد می‌کند. او با تجربیاتی که از حضور در این کشورها دارد، فرهنگ مهاجم غربی را با بیانی ملموس و قابل درک برای مخاطب تحلیل می‌کند. تلنگری که او با تک سکانس‌های مربوط به نقد غرب و فرهنگ دروغین و به زیور آراسته آن به مخاطب می‌زند از نقاط قوت این برنامه است. نام این برنامه که جزو کلمات پر تکرار مردم در تماس با خط ارتباطی ۱۶۲ سیما است توانسته نظر مثبت مخاطبان را جلب کند. محمدی در آنالیزی که توسط یوتیوب انجام شد، مخاطبان برنامه خود را در رده سنی ۱۸ تا ۳۵ سال معرفی می‌کند. رضا پور حسین سرپرست سابق شبکه چهار ضمن تأیید حرکت روبه‌جلو و مثبت برنامه «مکت»، آن را از برنامه‌های تأثیرگذار تلویزیون می‌داند. او در مصاحبه‌ای به بیان نقاط قوت این برنامه پرداخت و گفت: «برنامه مکت از دو جنبه، خوب و تأثیرگذار است؛ یکی محتوا و دیگری زبان آن. به لحاظ محتوایی طرح بر خی مسائل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی که کمتر به آن پرداخته شده است، اما از برنامه‌های مستمر دشمن در استحاله هویت ایرانی اسلامی بوده و هست. من گاهی فکر می‌کنم دشمنان ما از این که ما مساله شناس خوبی نیستیم و بیشتر مشغول فریاد بوده و در حاشیه‌ها مشغول هستیم، در درون خود اظهار رضایت می‌کنند.» اصباحیر

«مکت» عنوان برنامه‌ای است که اخیراً توسط یونس محمدی تهیه و اجرا و از شبکه یک سیما در حال پخش است. این برنامه که در آیت‌های کوتاه تولید شده، موضوعات فرهنگی و سیاسی را در قالب تثبیت و حفظ هویت ایرانی و اسلامی برای مردم تحلیل می‌کند. محمدی هم چنین فرهنگ آغشته به هجو و دروغ غرب را بدون واسطه و بی هیچ لاف‌های تحلیل می‌کند. او سعی دارد که واقعیات جامعه غرب را برای مخاطبان با بیانی مستدل روشن سازد. نخستین باری که «مکت» را از قاب تلویزیون دیدم کمی برایم غیرمنتظره و عجیب بود. اینکه برنامه‌ای با قالب یوتیوب و چهره‌ها چندانی رسمی مجری آن در تلویزیون حاضر شود تازگی داشت. حتی دفعه اول فکر کردم که با تکه‌هایی از ویدیوهای ضبط شده در یوتیوب مواجه هستیم که در مستندها به آن رجوع می‌کنند. اما دقایقی که از تماشای برنامه گذشت تعجب بیشتر شد. اینکه برنامه‌ای با فضای شبکه‌های مجازی و ظاهر جوان امروزی به بیان موضوعات فرهنگی، سیاسی و مشکلات کشورهای غربی می‌پردازد واقعا در تلویزیون بی سابقه بود. عمده هدف مجری و تهیه‌کننده این برنامه پاسخگویی به شبهاتی است که رسانه‌های غربی و معاند علیه ایران مطرح می‌کنند. تأکید بر هویت بومی و ایرانی اسلامی از جمله مولفه‌های مهمی است که سازمان صدا و سیما برای رسیدن به این هدف به یونس محمدی اعتماد کرده است. محمدی در این برنامه با نقد منطقی و روشنی که به فرهنگ مهاجم غربی دارد سعی می‌کند به بیان نقاط قوت و دستاوردهای انقلاب اسلامی و مردم ایران در سالیان

