



### مدیر کل هنرهای تجسمی دو حکم جدید صادر کرد

مدیر کل هنرهای تجسمی، در احکامی مجید محمدی را به عنوان سرپرست معاونت فرهنگی و برنامه‌ریزی و کتابیون عضدی را به عنوان مسئول نگارخانه هنر ایران منصوب کرد. محمد خراسانی‌زاده، مدیر کل هنرهای تجسمی در احکام جداگانه‌ای مجید محمدی را به عنوان «سرپرست معاونت فرهنگی و برنامه‌ریزی» و کتابیون عضدی را به عنوان «مسئول نگارخانه هنر ایران» منصوب کرد. بر اساس آنچه معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرده است، مجید محمدی، دانش‌آموخته رشته مدیریت امور فرهنگی است. پیش از این، کتابیون عضدی، مسئولیت معاونت هماهنگی و برنامه‌ریزی اداره کل هنرهای تجسمی را برعهده داشت. ایسنا



### تماشاخانه اهورا میزبان نمایش خرم می‌شود

«خرم» عنوان جدیدترین نمایش حمید عبدالحسینی است که از نیمه مهر ماه در تماشاخانه اهورا به روی صحنه خواهد رفت. نمایشنامه «خرم» را میلاد رضایی نوشته که مضمونی اجتماعی-انتقادی دارد و بازتاب دهنده روابط فردی و جمعی مردم است. در خلاصه داستان نمایش «خرم» آمده است: تغییر نام خیابان خرم، زندگی اهالی آن را با چالش‌هایی مواجه می‌سازد... در این نمایش نیما بحر به جهرمی، اشکان بیک، پیمان پای پوران، پریشان پرناک، مهرناز تبریزی، علیرضا حاجی زاده، مهدی دشتی، پریا زره داران، محسن سبزی‌علی، عرشیا سبزی‌علی، علی سهرابی، رویا شجری، جواد شقاقی، شراره صولت، فاتمه عاطفی، امیر عالمی فر، روزینا علیزاده و محمد قاسمی به ایفای نقش می‌پردازند. اتسنیم

## علی بوذری در واکنش به عدم توجه مسئولان کانون: اعتبار بین‌المللی مادر براتیسلاوا خدشه‌دار شد



کارگاه‌های تصویرگری دنیا) انجام نداده است. در حالی که این افراد از طرف نمایشگاه براتیسلاوا انتخاب شده بودند اما امسال هزینه‌های شرکت این افراد بر اساس عرف معمول سال‌های قبل، تامین نشده است. بوذری با تأکید بر اینکه داشتن نماینده در این رویداد اهمیت بالایی دارد، یادآور شد: امسال می‌توانستیم یک نفر را به عنوان داور در این مجموعه داشته باشیم که متأسفانه این شانس را از دست دادیم و این اعتبار بین‌المللی در واقع به شکلی خدشه‌دار شد و متعاقباً مشخص نیست بتوانیم در سال‌های آینده نیز این حضور را احیا کنیم، زیرا در آخرین لحظه حضور نمایندگان ایران را بدون داشتن دلایل قابل قبولی، لغو کردند و به نظر می‌آید در سال‌های آینده نیز حضور چندان موفق‌تری را نداشته باشیم. بوذری همچنین درباره واکنش کانون به این ماجرا گفت: بسیار تلاش کردیم تا با مدیرعامل کانون در این مورد رایزنی کنیم. بارها از طرف انجمن تصویرگران و شورای کتاب کودک برای کانون پرورش فکری نامه رفته و درباره اهمیت موضوع و حضور ایران گفته شده است، اما به نظر می‌آید هیچ‌کدام از مسئولان کانون علی‌رغم این که بخش بین‌الملل آن‌ها بسیار تلاش کرد تا این مشکل را به شکلی حل کند و به شیوه‌های مختلف متوسل شده که بتواند مسئله اعزام نمایندگان ایران را به این برنامه برطرف کند، به این موضوع توجه نکرده و هیچ اراده‌ای از سوی مسئولان کانون وجود ندارد تا این اتفاق بیفتد. ایسنا

نمایشگاه دوسالانه بین‌المللی تصویرگری براتیسلاوا در حوزه تصویرگری، برای بیست و نهمین دوره خود، از سحر ترهنده به عنوان داور، شیدا آرامش فرد به عنوان سخنران و زهرا امینی برای شرکت در کارگاه تصویرگری خود دعوت کرده بود اما علی بوذری - تصویرگر، استاد دانشگاه هنر و مدیرعامل انجمن تصویرگران ایران - می‌گوید برخلاف ۶۰ سال گذشته و به دلیل تعلل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، این فرصت برای اولین بار از دست رفته و مکاتبات و تلاش‌های مکرر شورای کتاب کودک و انجمن تصویرگران ایران برای ارتباط با مدیران کانون بی‌نتیجه بوده است. علی بوذری با ابراز گلهمندی از این اتفاق، گفت: این نمایشگاه هر دو سال یک‌بار در شهر براتیسلاوا - اسلواکی - برگزار می‌شود و از قدیمی‌ترین نمایشگاه‌های تصویرگری دنیا است و ایران از سال‌های قبل، حضور فعالی در آن داشته است. حضور در نمایشگاه به این ترتیب است که هر کشور، نماینده‌ای را برای ارسال آثار هنری و تصویرگری، داور و سخنران سمپوزیوم و یک نفر را برای ورکشاپ معرفی می‌کند و هزینه‌های سفر آن‌ها را پرداخت می‌کند. او ادامه داد: نمایندگی این رویداد در تمامی سال‌های برگزاری با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بوده و در سال‌های اخیر این کار با همکاری و همفکری شورای کتاب کودک و انجمن تصویرگران انجام شده است. کانون کارهای ارسال، برگزاری جلسات داوری در ایران، اعزام تصویرگر، داور و یک نفر برای ورکشاپ را انجام می‌دهد. مدیرعامل انجمن تصویرگران ایران سپس با شرح ماجرای این مساله در این پرونده رخ داده است، بیان کرد: حالا که در آستانه ۶۰ سالگی این برنامه هستیم، کانون این تعهد را به صورت کامل انجام نداده است. کانون آثار را به نمایشگاه ارسال کرده است، اما کارهای اعزام افراد به نمایشگاه به عنوان داور، سخنران و شرکت‌کننده در کارگاه تصویرگری یونسکو آلبین برونسکی را (یکی از معتبرترین

