



نشست روزنامه صبا با عوامل نمایش آنتیگونه

# تجربه‌ای آوانگارد و چالش برانگیز

فردوس کاویانی

دارفانی را وداع گفت

حبیب ایل بیگی:

از حریم سینمای ایران

مراقبت کنیم

میلاد عرفان پور:

بهترین راه معرفی اشعار

مولانا؛ زبان موسیقی است

گفت و گو با بهروز سروعلیشاهی

غیربرشتی‌ترین نمایشنامه

برتولت برشت!

محمد مهدی اسماعیلی:

استانداردسازی ۵۰۰ سالن

آموزش و پرورش انجام می‌شود