

بزرگداشت استاد پرویز مشکاتیان

آیین بزرگداشت استاد پرویز مشکاتیان آهنگساز، موسیقیدان، استاد دانشگاه، پژوهشگر و نوازنده سنتور سه‌شنبه (۱۱ مهرماه) ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. این برنامه به مناسبت چهاردهمین سالگرد درگذشت این استاد موسیقی برگزار می‌شود و بخش کلیپ از فعالیت‌های پرویز مشکاتیان، سخنرانی چند تن از هنرمندان موسیقی درباره ایشان و اجرای آثاری از پرویز مشکاتیان توسط گروه موسیقی دستگاهی ایرانی قمر با خوانندگی حمیدرضا نوربخش و سرپرستی نوید دهقان از بخش‌های آن خواهد بود. پرویز مشکاتیان متولد سال ۱۳۳۴، موسیقی را نزد استادانی همچون نورعلی برومند، داریوش صفوت، محمدتقی مسعودیه، مهدی برکشلی و... فراگرفت. / ایرنا



معرفی داوران دهمین دوره آثار برتر ادبیات نمایشی ایران

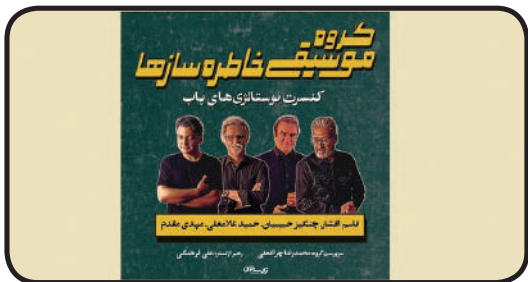
در احکام جداگانه توسط محمد رحمانیان، دبیر، هیئت داوران بخش نمایش نامه‌های تألیفی و اقتباسی این رویداد ملی فرهنگی، انتخاب و معرفی شدند. دهمین دوره انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران، طی برگزاری جلسه‌ای در سالن استاد شاهین سرکیسیان خانه تئاتر، نادر برهانی مرند، حسین کیانی و افشین هاشمی به عنوان داوران بخش نمایش نامه‌های تألیفی و اقتباسی دهمین دوره انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران، انتخاب و معرفی شدند. دهمین دوره انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران به دبیری محمد رحمانیان در سه بخش نمایش نامه‌های تألیفی، اقتباسی و ترجمه، توسط کانون نمایش نامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران در دی ماه ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد. / ایسنا

بیشتر صیانت رسانه‌های مادر دوره دفاع مقدس اهمیت داشته است. جاسم غضبانپور از عکاسان دفاع مقدس که مسئولیت اجرایی نمایشگاه «دوربین حماسه» را نیز برعهده دارد، در این مراسم گفت: عکاسی خبری با عکاسی از جنگ متفاوت است، چرا که عکاسان جنگ دوشادوش خط شکن‌ها برای گرفتن یک عکس باید در خط مقدم می‌بودند تا یک عکس خوب تهیه کنند. به همین دلیل، عکاسان مفقود شدند و شهید و جانباز دادند. موردی که در هیچ رشته هنری اتفاق نیفتاده است. غضبانپور درباره نمایشگاه «دوربین حماسه» توضیح داد: حدود ۱۴ ماه پیش برنامه‌ریزی برای قدردانی از عکاسان روزنامه اطلاعات شروع شد و اولین کار، بازبینی عکس‌ها بود که حدود ۶۰ عکس از بین حدود ۲۶۰ عکس انتخاب شد. نکته حائز اهمیت در این عکس‌ها این است که عکاسان آنها به جای اسلحه، دوربین در دست داشتند و جلوتر از رزمندگان و خط شکن‌ها در نوار مرزی عکس‌شان را ثبت کرده‌اند. در یکی از این عکس‌ها، شهید چمران را می‌بینیم که در خط مقدم از سنگر در حال تماشای دشمن است اما عکاس ما جلوتر از شهید چمران و بدون حفاظ آن را ثبت کرده است. تصویری که انتخاب تعدادی از آنها سخت بود. عکس‌هایی را می‌بینید قطره‌ای از دریاست. محمدحسین حیدری مدیر انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس نیز در سخنانی بیان کرد: این نمایشگاه حس همدلی و همراهی، عکاسان را برمی‌انگیزد چرا که نیاز داریم از این داشته‌ها استفاده کنیم. / مهر

مراسم تجلیل از عکاسان روزنامه اطلاعات در دوران دفاع مقدس و افتتاحیه نمایشگاه عکس «دوربین حماسه» متشکل از عکس‌های عکاسان روزنامه اطلاعات، عصر یکشنبه ۹ مهر در محل مؤسسه اطلاعات برگزار شد. سیدعباس صالحی مدیرمسئول روزنامه اطلاعات در ابتدای مراسم گفت: در حال حاضر به علت شرایط مختلف، رسانه‌های ما علاوه بر ویژگی‌های متعددی که دارند، دچار جوانمردی شدند و به بلوغ نرسیدند اما روزنامه اطلاعات رسانه‌ای یکصد سال است که از زاویه‌های متعدد تاریخ مکتوب را در اختیار می‌گذارد و عملاً سرمایه‌های غنی از تاریخ به دست می‌دهد که موضوعات اجتماعی مختلف مثل سور و سرور در تهران، جنگ نام‌ها، آسیب‌های اجتماعی و سیاسی از جمله مواردی است که در دسترس قرار می‌دهد. این مزیت که روزنامه اطلاعات رسانه‌ای یکصد ساله است، فرصتی برای حوزه مطالعات داخلی منطقه‌ای و بین‌المللی ایجاد می‌کند. وی بیان کرد: برهه‌هایی در تاریخ صدساله ما بوده که ویژگی‌های خاص خودش را داشته است مثل دوره دفاع مقدس که به اعتبار ویژگی‌هایی که دارد، منبعی اساسی محسوب می‌شود. دوره دفاع مقدس دوره‌ای خاص از ایران است و در این هشت سال که دوره کم رسانه‌ای بود بار کار رسانه‌ای برعهده صداوسیما، خبرگزاری جمهوری اسلامی به مدیریت کمال خرازی و ۲ روزنامه کیهان و اطلاعات بوده است. در این چند رسانه کار کرده‌ای مهمی مورد توجه قرار گرفته است که اطلاع‌رسانی کف قضیه بوده و

جاسم غضبانپور عکاس دفاع مقدس:

عکاسان جنگ دوشادوش خط شکن‌ها در خط مقدم بودند



اجرای گروه «خاطر سازها» در تالار وحدت

کنسرت نوستالژی پاپ با هدف ادای احترام به پیشروان و قدردانی از پیشکسوتان موسیقی پاپ که زمینه‌ساز بروز و ظهور بسیاری از استعدادها در این عرصه بودند و همچنین انتقال خاطرات خوب با خوانندگان پیشروی پاپ کشور برگزار می‌شود. این کنسرت در عین حال فرصتی برای زنده شدن خاطرات نسل گذشته و آشنایی نسل جدید با خوانندگان پاپ پیشکسوت کشورمان است. قاسم افشار، چنگیز حبیبیان، حمید غلامعلی و مهدی مقدم به عنوان خوانندگانی که پیشرو در آغاز موسیقی پاپ پس از انقلاب در کشور بودند در ۲ شب موسیقی‌های خاطره‌انگیز خود را برای علاقه‌مندان اجرا می‌کنند. تالار وحدت ۲۵ و ۲۶ مهرماه ساعت ۲۱:۳۰ میزبان این چهار خواننده قدیمی پاپ کشورمان خواهد بود. علی فرهنگی رهبر ارکستر و محمدرضا چراغعلی سرپرست این گروه هستند. تهیه‌کنندگی کنسرت نوستالژی پاپ را سجاد عزیزی آرام برعهده دارد. / ایرنا



بنام قونیه و مولانا؛ به کام خوی و شمس

مراسم بزرگداشت سالروز تولد مولانا ۸ مهرماه در شهر قونیه ترکیه برگزار و برنامه‌های مختلفی با حضور گسترده علاقه‌مندان مولانا از سراسر جهان اجرا شد. علی محبوبی رییس کاروان فرهنگ و هنر ایران اظهار کرد: در مراسم امسال قونیه استاد وحید تاج با گروه اساتید تنبور نواز توانست اجراهای بسیار زیبا و خوبی در قونیه و در جوار بارگاه مولانا داشته باشد. با توجه به این که حدود سه ماه برای حضور در مراسم تولد مولانا با محوریت خوی و مقبره شمس در قونیه برنامه‌ریزی منظم داشتیم توانستیم نگاه گردشگران جهانی را بسوی خوی و به طبع آن مقبره شمس جلب کنیم. وی تصریح کرد: تبلیغ شهر خوی و معرفی بارگاه شمس در آن ربه عنوان یک وظیفه فرهنگی سال هاست انجام می‌دهیم و اکنون خوی و مقبره شمس بخاطر این پافشاری‌ها و اجراهای متعددی که در طول ۱۸ سال در قونیه داشته‌ایم، جزو لاینفک برنامه‌ها و مراسمات قونیه شده است. / ایسنا



موراکامی در یک رویداد ترسناک

«هاروکی موراکامی» رمان‌نویس ژاپنی چند روز پیش از اعلام برنده جایزه نوبل، میزبان یک رویداد خوانش داستان‌های ترسناک در توکیو بود. این رویداد شامل خوانش یکی از داستان‌های مجموعه «قصه‌های مهتاب و باران» بود که موراکامی را از دوران کودکی‌اش مجذوب خود کرد و الهام‌بخش آثارش بوده است. این مجموعه داستان در سال ۱۷۷۶ میلادی توسط «کیناری اودا» نوشته شده و مرز مبهم بین واقعیت و دنیای سوررئال را بررسی می‌کند. نام «موراکامی» بیش از یک دهه است که به عنوان شانس دریافت جایزه نوبل ادبیات مطرح بوده است، جایزه‌ای که برنده سال ۲۰۲۳ آن روز پنجشنبه (۱۳ مهر) اعلام می‌شود. در صورت برنده شدن، او نخستین نویسنده ژاپنی پس از «کنزابورو اوتو» در سال ۱۹۹۴ خواهد بود که برنده جایزه نوبل در رشته ادبیات می‌شود. رسانه‌های ژاپنی همچنین از «یو کو اوگاوا» و «یو کو تاوادا» دیگر رمان‌نویسان ژاپنی به عنوان رقبای احتمالی در سال‌های اخیر نام برده‌اند. / ایسنا