



برگزاری نمایشگاه کتاب تبریز پس از چهار سال وقفه

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی از برگزاری هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تبریز پس از چهار سال وقفه در دهه دوم آبان ماه سال جاری خبر داد. سیدمحمدحسین بلاغی با اعلام این خبر گفت: ایجاد فضای رقابتی سازنده در حوزه نشر و همچنین ایجاد فرصت برابر برای تسهیل دسترسی علاقه‌مندان به تازه‌های نشر از نقاط قوت نمایشگاه کتاب تبریز عنوان کرد و گفت: در طول سال اقدامات مختلفی برای ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی و مطالعه در استان انجام می‌گیرد اما برپایی نمایشگاه کتاب را می‌توان نقطه عطف این اقدامات عنوان کرد. بلاغی ابراز امیدواری کرد این رویداد فرهنگی به نحو شایسته‌ای برگزار گردد. ایسنا



افتتاح بخش حافظ در موزه ملی تاجیکستان

روز ملی زبان فارسی - تاجیکی همزمان با سومین روز برگزاری یازدهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تاجیکستان با حضور مصطفی محدثی خراسانی؛ شاعر، محمدعلی رکنی و مجید آقایی از نویسندگان ایرانی برگزار شد. همزمان با این روز، بخش «حافظ» در آثارخانه (موزه) ملی تاجیکستان با حضور هیئت ایرانی حاضر در این نمایشگاه افتتاح و مصطفی محدثی خراسانی به این مناسبت و به مناسبت روز ملی زبان فارسی - تاجیکی چند غزل از حافظ خواند و درباره جایگاه زبان فارسی در همگرایی فرهنگی ملت فارس و تاجیک صحبت کرد. بخش «حافظ» در آثارخانه ملی تاجیکستان عموماً شامل نسخه‌های خطی مرتبط با حافظ و نسخه‌هایی از دیوان حافظ است. اتسنیم

تالار حافظ برای اجرا، اظهار کرد: در ابتدا تالار مولوی برای اجرا مدنظر بود اما شرایط برای این امر فراهم نشد و تالار حافظ را برای اجرا انتخاب کردم. گودرزی درباره باز خورد انجام شده از اجرای این اثر نمایشی، یاد آور شد: در حال حاضر بیشتر بحث جذب مخاطب برای ما مطرح است زیرا تالار حافظ هنوز برای مخاطب تئاتر جان‌نیفتاده است و به نظر من نیاز به تبلیغات بیشتری دارد. در نمایش «ماراساد شاه لیر را شکار می‌کند» که ساعت ۲۰:۳۰ روی صحنه می‌رود، بازیگران به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: محمدصادق اسدی، شاهین اسدی، شاهین بامداد، دانیال حسین نیا، نیلوفر ذوالفقاری، فاطمه رحمتی، الهام زارعی، نیما گودرزی، ساحل نامور.

چیز جدیدی را با آن ادغام کنیم. بعدها به موضوع نمایش «لیر شاه» فکر کردم و اینکه چگونه یک شاه، کشور را بین دختران خود تقسیم می‌کند و خود در این بین رو به نابودی می‌رود. در نتیجه ۲ نمایشنامه را با هم ادغام کردم و شخصیت‌های «لیر» و «دلک» را در متن پیتر وایس قرار دادم. گودرزی با تأکید بر اینکه این اثر نمایشی به صورت کارگاهی در تمرین‌ها شکل گرفته است، درباره طراحی صحنه اثر گفت: صحنه نمایش خالی است و فقط در آن یک پرچم کشور فرانسه وجود دارد. لباس همه بازیگران نیز لباس تیمارستان است. در نورپردازی نمایش نیز به سمت فضاسازی رفتیم. وی ادامه داد: چون نمایش در جهان پست‌مدرن است سعی کردیم در نورپردازی این ویژگی را رعایت کنیم. کارگردان «ماراساد شاه لیر را شکار می‌کند» درباره دلایل انتخاب

کارگردان نمایش «ماراساد شاه لیر را شکار می‌کند» که برداشتی از ۲ نمایشنامه پیتر وایس و ویلیام شکسپیر است، روند شکل‌گیری این اثر را به سبک کارگاهی و تجربی ذکر کرد. نیما گودرزی کارگردان نمایش «ماراساد شاه لیر را شکار می‌کند» که از ۹ مهر در تالار حافظ روی صحنه رفته است، درباره شکل‌گیری این اثر گفت: از ۴۰ روز پیش با حضور تعدادی دانشجوی و جوان تمرین‌های خود را آغاز کردیم و طی این تمرین‌ها نمایش «ماراساد شاه لیر را شکار می‌کند» به سبک کارگاهی و تجربی شکل گرفت. وی درباره چرایی تلفیق ۲ نمایشنامه «شکنجه و قتل ژان پل مارا (ماراساد)» نوشته پیتر وایس و «لیر شاه» نوشته ویلیام شکسپیر، توضیح داد: سالیان سال در ذهنم بود که نمایشنامه «ماراساد» را کار کنم ولی همیشه می‌خواستم

نیما گودرزی: ماراساد در جهان پست‌مدرن شاه لیر را شکار می‌کند



حضور ۵۰۰ نقاشی از کودکان ایرانی در توکیو

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ژاپن با اشاره به برگزاری مسابقات جهانی توکیو اعلام کرد: در این دوره از رقابت‌های نقاشی؛ ۵۰۰ نقاشی از کودکان ایرانی برای شرکت در مسابقات توکیو به دبیرخانه رسیده است.

علی سعادت آذر رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ژاپن با اشاره به استقبال بی‌ظنری کودکان ایرانی برای حضور در جایزه نقاشی ژاپن اظهار داشت: این اولین بار است که تعداد زیادی اثر هنری برای یک رقابت از یک کشور حضور دارد. علی سعادت آذر ادامه داد که این رویداد فرهنگی از سال ۱۹۹۳ شروع به فعالیت کرده که تاکنون ادامه داشته است و امسال سی و یکمین دوره خود را برگزار می‌کند. این مسابقه سالانه با بهره‌گیری از تصویر هنرمندان کودکان جهان، برای ارتقای آگاهی در مورد اهمیت طبیعت، کشاورزی، تشویق دوستی، حسن نیت در سراسر جهان و حمایت از شخصیت‌سازی، روح تازه‌ای به این مسابقات بخشیده است. اتسنیم



جایزه نوبل ادبیات به یون فوسه نروژی رسید

آکادمی سوئدی نوبل برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۲۳ را اعلام کرد و به این ترتیب «یون فوسه» نمایش‌نامه‌نویس و رمان‌نویس نروژی را برای «نمایشنامه‌ها و نثرهای بدیع او که صدای ناگفتنی هاست» شایسته دریافت جایزه نوبل دانست. کارنامه پر بار این نویسنده که به زبان نروژی نینورسک نوشته شده است، اثرهای گوناگونی را در بر می‌گیرد و چندین نمایشنامه، رمان، مجموعه شعر، مقاله، کتاب کودکان و ترجمه را شامل می‌شود. از سال ۱۹۰۱ تاکنون ۱۶ جایزه نوبل ادبیات اهدا شده است. چهار مورد از این جایزه‌ها مشترکاً به دو نفر اهدا شدند. همچنین تاکنون ۱۷ زن به عنوان برنده جایزه نوبل ادبیات برگزیده شده‌اند. «دوبارد کیپلینگ» که بیشتر برای نگارش «کتاب جنگل» شناخته می‌شود در ۴۱ سالگی این جایزه را دریافت کرد و عنوان جوان‌ترین برنده را به خود اختصاص داد. «دوریس لیسینگ» با دریافت این جایزه در ۸۸ سالگی به عنوان مسن‌ترین برگزیده شناخته می‌شود. ایسنا



حسن کچل به نیاوران می‌آید

نمایش موزیکال «حسن کچل» کاری از گروه هنری «سها» به مناسبت روز جهانی کودک در فضای باغ فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌شود. در این نمایش به کارگردانی «محمدامین کشانی» که از امروز ۱۵ مهرماه اجرای خود را آغاز می‌کند حسین حاجی پور، ابوالفضل شیخ میری، محمد صمدی، پانید مبینی، مریم شفیعی و احسان عیدی ایفای نقش می‌کنند. گروه هنری سها ضمن حفظ فضای نوستالژیک و سنتی حسن کچل، با اجرای این نمایش در فضایی جدید با تم خاص و موزیکال، لحظات شادی را برای کودکان به ارمغان می‌آورد. حسن کچل فردی تنبل است که مادرش از او خسته می‌شود و تصمیم می‌گیرد او را از خانه بیرون کند تا سراغ کاری برود و ... نمایش حسن کچل از ۱۵ تا ۳۰ مهرماه جاری همه روزه از ساعت ۱۷ در فضای باغ فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌شود. ایسنا