



ریوار به شیکاگو رفت

فیلم کوتاه «ریوار» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی فرگل مسروری‌راد و سیدحسین زیتون‌نژاد، به چهلمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان شیکاگو راه یافت. جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان شیکاگو، به‌عنوان اولین جشنواره سینمایی فیلم کودکان و جواد شرایط آکادمی اسکار در جهان، بهترین و خلاقانه‌ترین فیلم‌های بین‌المللی را برای کودکان، نوجوانان و جوانان ارائه می‌دهد. این جشنواره، فرصتی برای ارتباط بیشتر میان سینماگران، بالابردن استانداردها و کیفیت تولید در حوزه کودکان و نوجوان است. جشنواره کودکان شیکاگو، به‌عنوان قدیمی‌ترین جشنواره کودکان آمریکا و بزرگ‌ترین جشنواره کودکان جهان، سالانه به‌طور میانگین میزبان نمایش ۲۵۰ فیلم از بیش از ۵۰ کشور جهان است. ایسنا



پیمان جبلی: داغی که دل‌ها را به درد آورد

در پی درگذشت آتیلا پسیانی، بازیگر و هنرمند کشورمان، پیمان جبلی در پیامی فقدان وی را تسلیت گفت. در متن پیام پیمان جبلی آمده است: «انالله و انا الیه راجعون / آتیلا پسیانی بعد از تحمل بیماری دردناکی از میان مان پر کشید و دل‌هایمان را به درد آورد. مرحوم پسیانی وزنه‌ای مهم در نمایش کشورمان بود و با بازی در ده‌ها اثر نمایشی مانند «گمگشته»، «زیر تیغ»، «راه بی پایان»، «چار دیواری»، «دیوار»، «سایمرغ»، «محل برو بیا»، «محل بهداشت»، برای همیشه جایی ماندنی در قلب‌هایمان یافت. فقدان آتیلا پسیانی، فرزند هنرمند فقید جمیله شیخی را به خانواده هنرمند او و جامعه هنری تسلیت می‌گویم و غفران و رحمت الهی برای وی مسئلت می‌کنم.» تسنیم

رضایضی:

حق من در سینما بیشتر بود



در زمان تازگی، فرصت اکران پیدا نکردند و طبیعتاً دیده نشدند. از «گزارش مریم» و «سبز کوچک» بگیرد تا فیلم‌های دیگری که هنوز اکران نشده‌اند. این بازیگر با سابقه با ابراز ناراحتی از فیلم‌های اکران نشده کارنامه‌اش ادامه داد: در دوره‌ای که کار یک نفر می‌تواند دیده شود، این اتفاق رخ نمی‌دهد. بعدها که سفرم به کیش هم به فعالیتیم در سینما لطمه زد. حالا که برگشته‌ام مشغول بازی در سریال هستم.

فیاضی درباره انگیزه خود برای مهاجرت به جزیره کیش هم توضیح داد: این تصمیم را همسرم گرفت و من هم به آن تن دادم. تصمیم اولیه این بود که برای ۲ سال به آنجا برویم اما این ۲ سال، ۷ سال طول کشید و من به مدت هفت سال از حرفه‌ام دور ماندم. کاری هم که می‌خواستیم در آنجا انجام بدهم موفق نشد. آرزو داشتم یک سالن تئاتر کودک در آنجا راه‌اندازی کنم اما هر چه پیگیری کردم، به سرانجام نرسید. تنها توانستم یک کتابفروشی راه‌اندازی کنم که آن هم به دلیل

روز کرونا، ضربه خورد. این بازیگر با سابقه درباره دغدغه‌مندی‌اش برای فعالیت فرهنگی و هنری در حوزه کودکان، گفت: بسیار در این زمینه دغدغه دارم. آخرین کار تئاتری هم که روی صحنه داشتم، نمایش «سیندرلا» بود. حدود یک ماه و نیم پیش با مریم کاظمی این نمایش را در تالار هنر روی صحنه داشتیم. همواره در این سال‌ها دنبال رویاهای کودکی‌ام بودم؛ اینکه همه کودکان همواره سلامت باشند و امکان بازی کردن داشته باشند.

فیاضی در پایان درباره علاقه خودش به کار کودک یادآور شد: همین امروز اگر ۲ پیشنهاد با شرایط مشابه داشته باشم که یکی کودک و دیگری بزرگسال باشند، حتماً انتخاب کار کودک اولویتم خواهد بود. امهر

رضا فیاضی بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود گفت: من حوالی سال ۹۷ بود که به کیش رفتم و چندسالی هم آنجا زندگی کردم. یک کتابفروشی هم آنجا راه‌اندازی کردیم که هنوز هم فعال است. یک سالن کوچک تئاتر هم آنجا راه‌اندازی کردم که البته هیچ‌کس به آن اهمیتی نداد. بعد از دوران کرونا و بیماری که به آن مبتلا شدم شرایطی به وجود آمد که مجبور به بازگشت به تهران شدم و در حال حاضر سه سالی است که در تهران زندگی می‌کنم. این روزها هم مشغول ایفای نقش در سریالی به نام «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده هستم.

وی درباره حضورش در سینما و تلویزیون توضیح داد: در سال‌های اخیر بیشتر در تلویزیون کار کرده‌ام اما تجربه‌های سینمایی زیادی هم دارم که مربوط به این سال‌ها نیست. شاید حق من در سینما بیشتر بود. پیش‌تر هم گفته‌ام که من بازیگر بدشانس سینما هستم چرا که همین امروز هم ۵ یا ۶ فیلم اکران نشده دارم. فیلم‌هایی داشته‌ام که



ای کاش اوپنهایم به مردم ژاپن هم می‌پرداخت

اسپایک لی درباره فیلم «اوپنهایم» صحبت کرد و در حالی که فیلم پرفروش کریستوفر نولان درباره بمب اتمی را فیلمی عالی خواند، گفت کاش فیلم نشان می‌داد چه بر سر مردم ژاپن آمد.

این فیلمساز گفت: نولان یک فیلمساز بزرگ است و این انتقاد به او نیست، یک ابراز نظر است. اگر «اوپنهایم» ۳ ساعته است، دلم می‌خواست چند دقیقه دیگر هم اضافه می‌کرد و به اتفاقی که برای مردم ژاپن افتاد می‌پرداخت. مردم تبخیر شدند و سال‌ها بعد هنوز رادیواکتیوی هستند. دوست داشتم پایان فیلم نشان دهد که وقتی دو بمب هسته‌ای را روی ژاپن انداختند، چه رخ داد.

تمرکز فیلم نولان بر زندگی فیزیکدان نظری جی رابرت اوپنهایم است که رهبری تلاش‌های آمریکا برای ساخت بمب اتمی را بر عهده داشت.

آمریکا در سال ۱۹۴۵ دو بمب اتمی روی شهرهای هیروشیما و ناگازاکی انداخت و صدها هزار غیرنظامی ژاپنی را کشت. امهر



اثرات مخرب رسانه‌های اجتماعی از نگاه شان پن

شان پن اواخر این ماه روی صحنه «گرند آدو تور یوم» کن حضور پیدا می‌کند تا در یک کنفرانس بین‌المللی تلویزیونی درباره سریال طنزی بگوید که درباره جنگ و با عنوان «گرفتر» ساخته شده است. متیو فاکس بازیگر سریال «لاست» و کیک گوری از «لبه فردا» که در این سریال با او جلوی دوربین رفتند هم در این نشست حضور دارند. این نشست ۱۸ اکتبر (۲۶ مهر) برگزار می‌شود و شان پن که در این سریال هم بازیگر و هم تهیه‌کننده اجرایی است، با همکارانش درباره راه‌هایی بحث می‌کنند که به کمک آن‌ها بتوان مشکلاتی که سریال به آن‌ها پرداخته را حل کرد. هویت، شهرت و مسایل پوچ مطرح شده توسط رسانه‌های اجتماعی از مهم‌ترین این مسایل هستند.

حضور این بازیگر برنده اسکار برای کنفرانس «میپ‌کام» که به دنبال ارتقای جایگاه خود در یک چشم‌انداز رقابتی برای رویدادهای صنعت است، شانس بزرگ است. امهر



اولین نمایش جهانی فیوریوسا در جشنواره کن

جورج میلر پس از حضور در جشنواره فیلم کن با «سه هزار سال حسرت» در سال ۲۰۲۲، چشم به بازگشت پرشور به جشنواره با «فیوریوسا» دارد که پیش‌درآمد «مکس دیوانه: جاده خشم» است.

کمپانی برادران وارنر، آنیلا تیلور جوی را برای نقش جوانی امپراتور فوریوسا که شارلیز ترون در «جاده خشم» در آن نقش ظاهر شده بود، انتخاب کرد. میلر با همراهی شریک قدیمی‌اش داگ میچل «فیوریوسا» را تهیه کرده و در آن کریس همسورث را در نقش شرور فیلم جلوی دوربین برده است.

ثابت شده که جشنواره کن سکوی پرتاب موفق برای «مکس دیوانه: جاده خشم» بود. این فیلم سال ۲۰۱۵ در بخش غیر رقابتی جشنواره نمایش داده شد و اندکی بعد راهی سینماها شد و ۳۷۴ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت. این فیلم همچنین نامزدی ۱۰ جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را کسب کرد و موفق شد در نهایت ۶ جایزه را به خانه ببرد. امهر