



### نرگس یزدی مدیر بخش پژوهش جشنواره تئاتر فجر شد

نرگس یزدی پژوهشگر، مترجم، مدرس و نمایشنامه‌نویس دارای کارشناسی و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه هنر تهران و دکترای پژوهش هنر از دانشگاه هنر اصفهان و عضو هیئت علمی دانشگاه هنر تهران با حکم مهدی حامدسقیان به عنوان مدیر بخش پژوهش چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر منصوب شد. نگارش بیش از ۲۰ مقاله علمی - پژوهشی چاپ شده در نشریه‌های علمی - پژوهشی هنرهای زیبا، فصل‌نامه تئاتر، کیمیای هنر، ادبیات نمایشی و هنرهای تجسمی، دانشنامه جهان اسلام، شرکت و ارائه مقالات متعدد در کنفرانس‌های داخلی و بین‌المللی در کشورهای ایران، قزلبستان، روسیه، اتریش، فرانسه و آمریکا از جمله فعالیت‌های پژوهشی نرگس یزدی است. ایرنا



### آتیلا پسیانی، فرزندی خلف از سلاله هنری این سرزمین

کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت درگذشت آتیلا پسیانی پیامی را منتشر کرد. در متن پیام کاظم نظری آمده است: «به نام آن که باقی است / اینک که یکی از هنرمندان شاخص عرصه‌های تئاتر، سینما و تلویزیون ایران، به ابدیت پیوسته است؛ به راستی جز ردپای نیکی و نیک‌خواهی، چه چیزی از او در خاطره‌های مان، برجای مانده است؟ آتیلا پسیانی، فرزندی خلف از سلاله هنری این سرزمین که فروتنانه، تقدیر آسمانی شدن در اوج زیست هنری را برگزید. همچون انتخاب‌هایی که هم در سلوک شخصی اش جلوه می‌کرد و هم در نقش‌ها و شخصیت‌هایی که با ظرافت تمام، همواره به نمایش می‌گذاشت. فقدانش را به خانواده و همگانش در جامعه نمایشی کشور، تسلیت می‌گویم.» اصباحیر

### یاسر احمدوند:

## نمایشگاه کتاب بزرگ‌ترین اجتماع در حوزه فرهنگ است

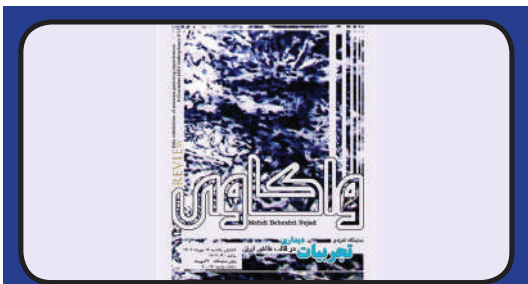
بلگرد گفت: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که مسئولیت آن با معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ است ظرفیت عظیمی است و بزرگ‌ترین اجتماع کشور در حوزه فرهنگ و کتاب محسوب می‌شود و مایه افتخار است. با همکاری رایزنان فرهنگی می‌توانیم از ظرفیت‌های این رویداد، در عرصه دیپلماسی فرهنگی استفاده بیشتری کنیم. احمدوند درباره برگزاری نمایشگاه‌های کتاب در کشورهای همسایه ابراز کرد: در خصوص نمایشگاه‌های کتاب، در هر کشوری که این رویداد برگزار شود، متولی اصلی اش، رایزن فرهنگی مستقر در آن کشور است. بنای ما این است که مسئولیت این کار با رایزن فرهنگی باشد زیرا این کار در شان رایزنی هاست و مورد تاکید هم قرار دارد. معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین گفت: اجلاس رایزنان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشورهای همسایه، ابتکار ارزشمندی برای همفکری در موضوعات و شناخت بهتر ظرفیت‌های فرهنگی در داخل کشور است. نخستین اجلاس منطقه‌ای رایزنان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشورهای همسایه، با شعار «دیپلماسی فرهنگی؛ فرصت‌های منطقه‌ای، ظرفیت‌های استانی» به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان قرارگاه اقتدار فرهنگی، از ۱۵ تا ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۲ در تهران برگزار می‌شود. ایرنا

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: رایزنان فرهنگی از ظرفیت نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که بزرگ‌ترین اجتماع کشور در حوزه فرهنگ و کتاب محسوب می‌شود در عرصه دیپلماسی فرهنگی بیشتر استفاده کنند. یاسر احمدوند روز گذشته در نخستین روز از اجلاس رایزنان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشورهای همسایه در تشریح ظرفیت‌های جمهوری اسلامی در حوزه فرهنگی اظهار داشت: در صنعت چاپ در جایگاه دوم منطقه قرار داریم و با ظرفیت گردش سرمایه سالانه ۳۵ هزار میلیارد تومانی می‌توانیم از این ظرفیت در عرصه بین‌المللی استفاده کنیم. احمدوند افزود: یکی از ظرفیت‌های موجود رایزنان فرهنگی حضور در نمایشگاه‌های منطقه‌ای کتاب است. آن طور که باید، زمینه حضور ما در نمایشگاه‌های خارجی وجود ندارد، اما اگر نمایشگاهی هم هست که لازم است ایران حضور فعالی داشته باشد شناسایی آن با رایزنان فرهنگی است. وی با اشاره به حضور ایران در نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب از جمله در عراق



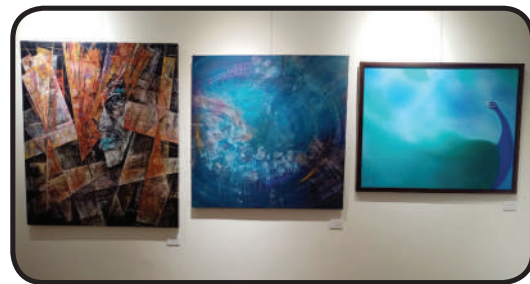
### علی رهبری در تالار اپرای هانگژو به صحنه رفت

همزمان با مسابقات ورزشکاران ایرانی در بازی‌های آسیایی هانگژو، علی رهبری، آهنگساز و رهبر بین‌المللی ایرانی نیز در تالار اپرای این شهر روی صحنه رفت. شهر هانگژو، میزبان نوزدهمین بازی‌های آسیایی، همزمان با این مسابقات ورزشی، فعالیت‌های مختلف هنری و فرهنگی دیگری نیز در نظر گرفته است. بر همین اساس علی رهبری با همراهی گرهارد اوپیتس نوازنده پیانو از کشور آلمان در واپسین روزهای این مسابقات ورزشی و همزمانی با جشن پانزدهمین سالگرد ارکستر هانگژو کنسرتی را پیش روی مخاطبان قرار داد. در این کنسرت آثار مهم لودویگ فان بتهوون، آهنگساز مشهور آلمانی شامل اورتور آگموند، کنسرتو شماره ۵ و سمفونی شماره ۳ را بارکستر بزرگ فیلارمونیک شهر هانگژو روی صحنه برد. علی رهبری اکنون به دعوت شهر شن سن چین، جهت رهبری ارکستر سمفونیک شن سن در فستیوال بین‌المللی به این شهر می‌رود.



### واکاو آثر مهدی بهشتی نژاد در گالری ارسباران

نمایشگاه انفرادی تجربیات دیداری در قالب نقاشی ایرانی تحت عنوان «واکاو» شامل آثار مهدی بهشتی نژاد، در گالری هنر فرهنگسرای ارسباران گشایش می‌یابد. مهدی بهشتی نژاد درباره برپایی این نمایشگاه گفت: مایه مسرت و مباهات من است که ورود بیننده را به جهان خیال انگیز نقاشی ایرانی خوشامد بگویم. جهانی که به شکل حیرت‌آوری در هم آمیخته عالم واقعیت و خیال است و در عین امکان شناخت فرم و فیگور و فضا برای بیننده اثر، همه چیز را به گونه عجیبی دگرگون می‌کند. وی در ادامه افزود: «واکاو» عنوان مجموعه‌ای از تجربیات دیداری از مرور چنین جهانی است. این مجموعه که از میان نمونه تجربیات مربوط به نقاشی ایرانی ۱۵ سال اخیرم دست‌چین شده‌اند که اجرا و تکنیک‌های متفاوتی را شامل می‌شوند. این نمایشگاه تحت عنوان «واکاو» امروز ۱۶ مهر ساعت ۱۶ در گالری هنر فرهنگسرای ارسباران گشایش می‌یابد و تا ۲۳ مهر ماه میزبان علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی است. اتسینیم



### صدای پای آب در خانه دوست

نمایشگاه گروهی هنرمندان و اساتید هنرهای تجسمی با عنوان «صدای پای آب» همزمان با سالروز تولد سهراب سپهری در گالری خانه دوست برپا شد. طوفان ارفع مدیر هنری نمایشگاه «صدای پای آب» درباره برپایی این نمایشگاه اظهار داشت: ۱۴ مهر ماه سالروز تولد سهراب سپهری شاعر، نویسنده و هنرمند نقاش فقید بود که به این مناسبت جمعی از هنرمندان با برپایی نمایشگاه «صدای پای آب»، یاد و خاطره این هنرمند فقید کشورمان را گرامی داشتند. وی گفت: در این نمایشگاه ۳۱ اثر هنری شامل چهار اثر حجمی و ۲۷ نقاشی از سوی ۲۷ هنرمند شاخص و اساتید دانشگاه به نمایش گذاشته شده است که در قالب تکنیک‌های مدرن هنری و در سبک آزاد فارغ از محدودیت هنری در کنار هم چیدمان شده‌اند. ارفع اظهار داشت: این نمایشگاه تا ۲۶ مهر ماه ساعت ۱۴ تا ۲۰ در گالری خانه دوست میزبان علاقه‌مندان است. ایرنا